

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204467**

UNIVERSAL  
LIBRARY









రాజభక్తి నాటకము.



గ్రంథకర్త.

ఆర్. మదనగోపాల నాయుడు.

బి. ఏ., బి. ఎల్.

శ్రీ, సరస్వతీ ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రింపబడినది:

ట్రై ప్లె లి కే ణ్, మ ద రా సు .

1937.

సర్వస్వామ్య సంకలితము.



## ఈ నాటకమున వచ్చు పాత్రలు.

— ❦ —

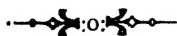
పురుషులు.

1. మేఘనాదుడు } చెఱసాలకావలివారు. (రుద్రమండలి)
2. సారంగుడు }
3. విక్రాంతుడు. విక్రమాదిత్యుని వడ్డకుడు. చంద్రశేఖరుంగాపాడి చక్రవర్తిగావించినవాడు.
4. కోదండుడు. మదాలస సేనాపతి.
5. దుష్టయుడు. కూర్మదుర్గనాయకుడు. సరోజినిభర్త. సుధీరుడను మాటువేసమునఁ జంద్రశేఖరుంజంప యత్నించినవాడు.
6. కందసుడు. విక్రాంతుని సేవకుడు. చంద్రశేఖర రక్షకుడు.
7. కొత్తాల్లు. ఇతఁడు మదాలసా రక్షకభటాధ్యక్షుడు
8. వసంతుడు. దేవాంగనా విక్రాంతుల కుమారుడు.
9. చంద్రశేఖరుడు, విక్రమాదిత్యుని కుమారుడు. బ్రహ్మవర్త సామ్రాజ్య చక్రవర్తి.
10. ఉగ్ర సేనుడు. సరోజిని సేనాధిపతి.
11. ఇంకనుగొందఱు సిపాయీలు, సద్దారులు, పౌరులు, గోసాయీలు నచ్చటచ్చట నచ్చువారు.

స్త్రీలు.

1. మదాలస. విక్రమాదిత్యునిసోదరి. బ్రహ్మవర్తము సక్రమముగా నాక్రమించినది.
2. దేవాంగస. విక్రాంతునిభార్య. చంద్రశేఖరునివిదతల్లి.
3. మృణాలిని. విక్రాంతునికూతురు.
4. సరోజిని. కూర్మదుర్గపురాణి. దుష్టయునిభార్య.
5. కుమద, }  
6. కమల, } మృణాలిని చెలికత్తెలు.  
7. సరోజిని. }
8. మఱిగొందఱు దాసీజనులు.

# ప్రీతిక



ఇయ్యది ప్రాచీనాధు నాతనో భయమాగ్గ సంకలితమగు నొకయభినవ నాటకము. ఇయ్యది భక్తిరసప్రధానము, భక్తియనం బ్రీతియగును. ఈ భక్తియ శృంగారస్థాయిభావమగు రతయగును. "రతిదానాయక నాయకొది పరతఃరంజిలు శృంగారమై, ఊతిలో దేవగురు ద్విజాది పరతం జెన్నొందు సద్భక్తియై." రసాధరణము, ఆ. 2. పైకారణములచే శృంగారపీరాన్యతర మగు నాటకలక్షణ మిటలేదన నవకాశములేదు. మఱియు విష్ణుంధి ప్రవేశకాదులం బేర్కొనక శేవలము స్థలనిర్గళముగావించుటచే నిందట్టివిలేవని తలంపరాను, అంకము 1. రంగము 2. మృతాలి నియు, నామెచెలులును సంభాషించుట విష్ణుంధయగును; అంకము 2. రంగము 2, కోదండుని సిపాయిలు చచ్చువఱకుఁగల కథాభాగము ప్రవేశకమగును, పరిశీలనాదృష్టి నాలోచించిన నిట్టి నాటకలక్షణము లెల్లనించుఁగన్వట్టును. రాజభక్తిరూపబీజము ప్రథమాంకమునన యుగ్భవిల్లి, మదాలసా దుష్కృత్యముల వలనను, మృతాలిని వలపుకలను నానావిధములం బ్రకీర్ణమై కడను నొక్కట చేరుచున్నది. కడపటిరంగమునఁ జంద్రశేఖరుఁడు మదాలస సమాధిపైఁ గిరిటముంచి యామెపేరంబాలించునట్లు చెప్పటచే సంతోషాంతమయనఁదగును. ఇట్లుపంచసంధు లిటనిమిషి యున్నవి. రసజ్ఞులిట్టి విషయములెల్లం జెలిసికొనక పోవరనియే నిర్దేశింపలేదు కాని వానింబరిత్యజిం పలేదు. ఇట్లు ప్రాచీన నాటకపద్ధతులం బేర్కొనక యిమిచ్చి నూతననాటక సంవిధానములచే నలంకరించి యుండుట నినియభినవ మగుచున్నది.

ప్రాచీనములవలెఁ బాతయోగ్యతా మాత్రపర్యవసాయి గాకయు, నాధునికములవలె లక్షణ హీనముగాకయు నుండునట్లు రచియింపఁబడియున్నది. ఒక్కొక్క రంగమునకును నడుమ, కాలవ్యవధింగల్గుచుఁ బ్రేక్షకుల మానసములకు విసుఁగుజనించులాగున నొనర్చక వాని యమరిక బాగుగ సంఘటింపఁబడియున్నది. ఇదియేతక్కిన నాటకములకంటె దీనియందుఁగల విశేషము.

సూచ్యార్థ నూచకములు, ధ్వనులు విశేషముగ నిందిమిడియున్నవి. అట్లు ధ్వనిప్రధానమగుటచే నియ్యది యుత్తమకావ్య లక్షణసంయుతమగుట నిర్వివాదాంశము.

ఈ నాటకము మహారాష్ట్ర భాషనుండి పరివర్తింపఁబడెను. ఆసమయమున నాకుఁబోష్యుడైన మ, రా, రా, శ్రీ, గోపీనాథరావు గారికిని, 5 నాటక మచ్చొత్తించుటకుఁ బూర్వమకొంచి సంతసించి ముద్రింపనన్ను ప్రేరేపించి నాకుత్సాహము గల్గించి నామిత్రులెల్లరకును నేను గృతజ్ఞతాభివందనము లర్పించువాఁడను.

ఇట్లు,  
గ్రంథకర్త.

# శ్రీ రాజభక్తినాటకము

అంకము—1 రంగము—1.

రుద్రనుండలియందు రాజగృహమున బంధితుల కొఱ కేర్పరువఁ బడిన భూగ ర్భస్థమగు చెఱసాల.

మహారాజ్ఞీ మదాలసయొక్క నైనికాధికారు లిరువురు-సారంగుఁడు, మేఘనా ముఁడు నశ్వరూఢులై ప్రవేశించుచున్నారు.

మేఘ. సారంగా! అంతయు నాశమైనది. దుర్జయుఁడు మోసగించెను.

సా. అట్లనిన?

మేఘ. కోదందుఁడు వానికేదో లాభముకలిగించునట్లు బోధించినందున వాఁడు మదాలసపక్షము నవలంబించెను.

సా. ఏమీ? స్వలాభమునకై స్వామి ద్రోహమొనరింప దుర్జయుఁడు సంసిద్ధుఁ డాయెనా?

మేఘ. అవును. మదాలస యధికారము నంగీకరించి చంద్రశేఖర మహారాజు ను, బంధితునింజేసి యామెకప్పగించుటకు వాగ్దానమొనరించెను.

సా. అయ్యయ్యో! విక్రాంత మహారాజున కియ్యది యెంతటిదుఃఖము కలి గించును. తనప్రయత్నిములన్నియుఁ గొనసాగించుకొనుటకై ముఖ్యాధా రముగా నెన్నుచుండిన దుర్జయుఁడే యారీతి నాచరించిన నతని హృద యము కుమిలిపోవునుగాదా?

మేఘ. అట్లయిన నిది గొప్ప సంకటసమయమే. దీనినుండి విముక్తిఁజెందుటెట్లు?

సా. మన కేవిపత్తు సంభవించినను, విక్రాంతమహారాజు, నతిశీఘ్రముగఁ జేఱ నుండి తప్పింపవలయును.

మేఘ. అవును! అట్లుచేయుటయేసరి. ఉపాయాంతర మేదియులేదు.

[లోపల ధ్వని] ఆగుఁ డాగుఁడు మహారాజ్ఞీ నపరివారముగా వచ్చుచున్నది.

(మదాలస నపరివారముగఁ బ్రవేశించుచున్నది.)

మదా. సారంగా! విక్రాంతుని పట్టుదల ఇంకను చలనమొందకయున్నదా?

సా. మహారాజ్ఞీ! విక్రాంతుఁడు తమకు వశుఁడగుట యసాధ్యము.

మదా. అసాధ్యమా ! ఈ మదాలసకు ససాధ్యమా ? అసాధ్యమనునది మదాలస యెఱుంగని విషయము. ఈ విక్రాంతుఁడు నా కేమాత్రము! వాడే నాచరణ దాసుఁడనంగావలయును, లేనిచో నేను వాని శిరమునఁ బాదతాడన మొనరించి వాని పొగరణఁగఁ ద్రొక్కుదును. మేఘనాదా ! దుర్జయుఁడేమనుచున్నాఁడు ?

మేఘ. మహారాష్ట్రయొక్క చరణములకు దాసానుదాసుఁడై యుండుటకు సిద్ధముగా నున్నాఁడు.

మదా. మంచిది. వానింగొనిరమ్ము నా సమక్షమునకు—(మేఘనాదుఁడు పోవుచున్నాఁడు) (సారింగుని చూచి) కావరముచేఁ గన్నులెఱుంగని శ్వాసమును వెలుపలికిఁ దీసికొనిరమ్ము. (సారింగుఁడు కృపాణహస్తులగు నల్వూరు భటులతో శృంఖిలాబద్ధుఁడగు విక్రాంతునిందెచ్చును.) ఏమి ! విక్రాంతా ! అన్ని కార్యములు బాగుగ జరుగుచున్నవా ?

విక్రాం. అవును బాగుగ నే జరుగుచున్నవి.

మదా. అయిన నీ రాజమందిరమున స్వేచ్ఛగా విలాసయుతుఁడవై చరించుటవలన నీకానందము కలుగనని చెప్పుట యసమంజసము కాదుగదా ?

విక్రాం. రణరంగమునఁ జరించుకాలమున సనేకదినము లాహారాదులు లేకయుండినను సుఖముగనుండినవాఁడును, విషమూలికలచేతను విషజంతావులచేతను, నిండిన స్థలములను శయ్యాతలముగ నొనరించుకొని గాఢనిద్ర చెందిన వాఁడును, భయంకర మృగములతో సహజముగ చరించుచుండినవాఁడును, లోకమున నాపదలతో నెల్లప్పుడు నాటలాడుచుండుటయే వృత్తిగఁగైకొని నవాఁడును, మృత్యుదేవతను దన ప్రియ లాత్రముగ నొనరించుకొను వాఁడునగు నాకు రుద్రమండలియందలి చెఱసాలయందు జరుగు కష్టములు స్పృశ స్రావములు.

మదా. అయిననివుపడుచుండు నిడుమలు నీ మనోనిశ్చయము నింకను భేదింపకయే యున్నవా ?

విక్రాం. వస్త్రమునంగు నూలిపోగులెల్లొకటి వెంబడి నొకటి యుండునో అటుల నే మానవజీవితమునందు మంచి చెడుగులు సంభవించుచుండును. మంచి కలిగినపుడెల్ల నంద మొందుదుమో యాతిగనే చెడుగు నచ్చినపుడును స్వీకరింపవలయును. పురుషుఁడు సుఖదుఃఖములను భేదభావముతోనుపలక్షించెనేని పౌరుషరహితుఁడగును.

మదా. అట్లయిన నా సార్వభౌమత్వమును ఛిక్కరించి చంద్రశేఖరుని నాయధీశము చేయఁగూడదను సంకల్పమును నెఱవేర్చి నిశ్చయించియున్నావా ?

విక్రాం. నిస్సందేహముగ నీ దేహమున రక్తబిందు వొకటియైననుండువఱ కీ విక్రాంతుని శిరము నీచరణము దెస నమ్రభావము నహించుట, ప్రాణముకన్న మిన్నయు, ననాధుఁడును, నసహాయుఁడును నగునాస్వానియొక్క పుత్ర రత్నమును నీకు నమర్పించుటయు ననునీ యాశల నొందకుము.

మదా. రాజకీయవిషయములలో నొక చక్రవర్తికుండవలసిన స్వప్పించుట, సంహరించుట, మార్పుట యను గుణములు నాయం దండగొని యున్నవని నీ వెఱుంగవో ?

విక్రాం. అవును. ఎఱుంగుదును. నీ చక్రవర్తివీర్వ సామర్థ్యమును నేను సంపూర్ణముగ నెఱుంగుదును. అయిన మఱియొక్క విషయముకూడ నేనెఱుంగుదును. నీ సామర్థ్యములు బుద్ధురప్రాయములు, ఉస్మత్తత, నొందియుండు చక్రాధిపత్యము నొక నిమిషమున రసాతలమునకుఁ ద్రోసి గర్విష్టుల మదమణచి వేయు రాజాధిరాజు స్వర్గమం దుచ్చతమసింహాననాసీనుడై యున్నవాఁడు. అతఁడొకఁడే సర్వ శక్తియుఁడు. ఇతరులు పామరులు. విషయమిట్లుండ మనవంశి హీనశక్తులు వాని మఱచి ధిక్కరించి మనఁజుద్రబలమును వృథముగఁ బొగడుకొనుటలో నేమి ప్రయోజనము ?

మదా. విక్రాంతా ! నాయిష్టానుసారముగ నీవు ప్రవర్తించిన యెడల నీ కళింగ దేశమకుటము నీ శిరముపై శోభిల్లును.

విక్రాం. (ముఖమును ద్రిప్పకొని) చాలు చాలును. నీ ప్రేమ నంతటితో నిలుపుము. చీ! మూఘరాలా ! ఈ మకుటమునందలి యాశచే నేశీలబాహ్యుఁడగుదునని యెంచితివా ? ఇట్టి మకుటము చే నాశిరము నలంకరించుకొను నాన కలిగియుండిన, కళింగ దేశముయొక్క యంతగొప్పవిలువలేని మకుటము మాట యటుండ నేరాజమకుట మిదవఱలో విఖ్యాతమైన సూర్య వంశమునం దుద్భవించిన మహాభాగులును, పుణ్య శ్లోకులు నయిన రాజుల శిరముల నలంకరించెనో ప్రస్తుతియు దురదృష్టవశమున నీనంటి యధమచండాలియొక్క శిరస్సర్పముచేతఁ గళంకయుతమాయెనో యా యమూల్య గర్వభరిత దేదీప్యమాన సామ్రాజ్యమకుట మీ భాగ్యశాలి శిరముపై నెప్పుడో శోభించియుండ నచ్చును. ఎవనియొక్క యపార పరాక్రమమునకు లోబడి యీ బ్రహ్మవర్త సామ్రాజ్యలక్ష్మి ముమ్మాట శరణాగతి నొనర్చెనో? అయినను మదాలసా ! ఎవఁడు తన పూర్వులయొక్క నిష్కళంకశీలమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొని యద్దానిం దిరస్కరించెనో యట్టి, యీ విక్రాంతునికిం గళింగ దేశముయొక్క యల్పమకుటమును జూచి నన్నార్థమునుండి తొలఁగు నాశకలుగునని నీ కెటులఁదోచెను ?

మదా. ముమ్మాటు నీమూర్తను జూపితివి. అంతయేచాలును. స్వార్థత్యాగమను వేషమును వినజింపుము. నా చరణముల నాశ్రయింపుము. రాజ్య లక్ష్మి నంగీకరింపుము దీన నీకు నిజమగుహితము కలుగును.

విక్రాం. సకల కల్యాణధాముడగు పురుషుని సత్వగుణమువలనఁ గలిగిన కృపను నిరాకరించిన పిమ్మట ఆత్మలాభమునకై యాశనొందుట యనవసరము.

మదా. సత్వము సత్వము అని ప్రేరేదవేల? సత్వమనునొక ముఖ్యవస్తువు లోకమున నున్నదని నాకు స్ఫురించలేదు. అది మూర్ఖులయొక్క క్రుల్లి పోయిన మనఃకమునుండి బయలు వెడలిన యొక దుర్గంధము. అది బుద్ధిహీనత. చిత్తభ్రమ నొందిన ధర్మాన్వేషకులయొక్క భయంకర రోగము. ఆ హాలాహల విషము నమృతమని తలచి దానికొఱకు నీవంటి రాజ్య పరిపాలనా యోగ్యతగల పురుషుడు, తనయొక్క పరాక్రమమును వదలి యుగాసీన భావము వహించుట సంపూర్ణమతిభ్రమ.

విక్రాం. చాలును. నిలుపుము నీపాండిత్యమును వెల్లడించుటయందలి సామర్థ్యము. వీల వృథాశ్రమకు లోనగుచున్నావు? నీవంటి మర్కటాంగనలకు మణుల పరీక్ష యేమి తెలియును?

(ప్రవేశము కోదందుడు, మేఘనాదుడు దుర్జయునితో)

మదా. దుర్జయా!

దుర్జ. మహారాజ్ఞీ!

విక్రాం. ఏమి యాశ్చర్యము! దుర్జయరాజు నోటినుండియూ మహారాజ్ఞీయను మాట వినఁబడుచున్నది!

మదా. దుర్జయా! నాకోపాగ్నికీ బాత్రమగుటచే నీకుఁ బ్రాణాపద గలుగ నచ్చును. నీవో తరుణవయస్కుండవు. నీ కతిపాందర్యవతియగు భార్య గలదు. ఆ యమ్మకు నీయెడలఁ గల ప్రేమాతిశయమునకు నిదర్శనముగా నీకు శీఘ్రకాలముననే ఒక పుత్రరత్నము నొసంగ నున్నది. ప్రేమాస్పదయగు సుందర యవతియుఁ గోమల పుత్రరత్నమును వీరియొక్క సహవాస సంతోషమునకు సమాన మీ యిలయందేదియు లేదు. ఈ విషయములెల్ల నాలోచించి నీ యభిప్రాయమును దెలుపుము.

దుర్జ. మహారాజ్ఞీ! నేను మీ కనన్య శరణాగతుడను.

విక్రాం. దుర్జయా! దుర్జయా! నీవు చేయునదేమి? నీ విట్లానరించుటచే రారవ నరకమును సంపాదించుకొనుచున్నావను జ్ఞానము నీకు లేదా?

దుర్జ. విక్రాంతా! రారవ నరకము వచ్చునపుడు రానిమ్ము. ప్రస్తుతమున స్వర్గతుల్యమగు సరోజిని సహవాసమునే మాన నొల్ల.



విక్రాం. దుర్జయా! ఆలోచింపుము. ఈ విచ్ఛితలంపు మానుము. ఈశ్వరసాక్షిగ నీవు చేసిన రాజనిష్ఠాసంకల్పమును జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనుము, విక్రమాదిత్యుఁ డు హతుఁడైనందులకుఁ దత్ప్రజల యశ్రుధార లింకను నింకకున్నవే. మనసర్వాపదలకు దుఃఖమునకుఁ గారణమైన పరిమ పవిత్రమగు సూర్యకుల శ్రేష్ఠ సింహాసనమును భ్రష్టము కావించిన యీ చండాలికి, ఈ పాపినికి శరణాగతులమనుట సూర్యకులము యొక్క యుప్పుతినిన మనకు మిక్కిలి తగని కార్యము. దుర్జయా! నీవు బుద్ధిశాలివి, ధైర్యమునువదలి యీ దుష్కార్యములొనరింపకుము. ఇహలోకమున నపకీర్తియుఁ బరలోకమున దుర్గతియు నొందకుము.

దుర్జ. నేను సంపూర్ణ విచారపూర్వకముగనే యీ నిశ్చయము చేసియున్నాను. నాకుఁ బ్రాణరక్షణమే ముఖ్యము. అందులకై ఎంత యపకీర్తికిని దుర్గతికిని లోనగుట నాకు లక్ష్యముకాదు. ఇదియే నీకును నేను జెప్పఁదగిన విషయము.

విక్రాం. చాలును. నిలుపుము. ఇక మీచూటలవిననొల్ల. నన్నిటనుండి తీసికొని పొండు. నేనుండు కారాగృహమునందలి కల్తవదుర్గంధము లిచ్చటిమనుజుల మానసములయందలి కల్తవ దుర్గంధముల కన్న నెంతయో మేలు. ఇట్టి వారి ముఖావలోకముచేయుటకు నాకు మనసొప్పకున్నది. కొనిపొండు నన్నులోనికి.

మదా. వలదు. ఇచ్చటనేయుండి నీవు జరుగువిషయముల వీక్షించుచుండవలయును. (దుర్జయుని జూచి) దుర్జయా! నా సార్వభౌమత్వమును నీ వంగీకరించుచున్నావా?

దుర్జ. మహారాజ్ఞీ కృపావలోకనము నన్ను జెందవలయును. మీ చరణములకు దాసాను దాసుఁడుగ నుండ సిద్ధుఁడనై యున్నాను. (మోకాలొడ్డి భూమిని ముద్దిడును).

విక్రాం. దుర్జయా! దుర్జయా! ఆలోచించుము. ఆగుము. మోకాలొడ్డకుము. శిరమును వంపకుము. (మరల దుర్జయుఁడు పైరీతి నొనర్చును) పొమ్ము. పొమ్ము. పొమ్ము. నీ యిష్టము వచ్చినట్లు రారవ సరికమునఁబడుము. అతి నీచపాతకముల పాగొనుము. పొండు నన్ను దీసికొని పొండు. ఈ విశాచము యొక్క సహవాసము నే సహింపలేను.

మదా. దుర్జయా! లెమ్ము. నీవు నా సార్వభౌమత్వము నంగీకరించెదనని యుచిత మర్యాదా పూర్వకముగ శపథ మొనర్చిన నిన్ను బంధవిముక్తుఁగాఁజేయ నాజ్ఞాపించెదను. (విక్రాంతుని జూచి) విక్రాంతా! నీకు సైదోడులుగ నున్న వారు వగదాయలైరి. అట్లుండ నిష్పృహులైన నీవు నాచరణములకు మ్రొక్కుదువా? లేదా?

విక్రాం. ఈ శిరము నీచరణముల దెసనప్రభావము వహించునా?

మదా. అవును. ఈ బ్రహ్మవర్తమున మహాప్రతాప శాలినియగు మహారాజ్యయొక్క చరణముల దెస?

విక్రాం. ఏ గౌరవహీనుఁడు నీపాదభూభిని దన శిరమున గొప్ప భూషణముగ ధరించునో, వానికి ని చక్రవర్తి నీత్యముయొక్క గొప్ప తనమును జూపుము. అయిన సూర్యవంశము వారి యుప్పు తినిన నావంటి నేనకులయెడ నీ గొప్పతనము చెల్లదు. నీవు మృత్యు దేవతయొక్క సహోదరివి. పాతకములకు జననివి. నీ పాప కృత్యములను గౌరవనీయుఁడగు పురుషుఁ డెవఁడు నంగీకరింపఁడు. నే నింకను జెప్పనదేమనఁగా? నీవు నా రాణివి కావు. నేను నీప్రజలలోని వాఁడనుగాను. కావున నా శిరము నీ చరణములయందు సమతనహింపదు.

మదా. ఇంతకావరమా! కానీ! ఈ రుద్రమండలి చెఱసాలయందు నీవు యాన జ్ఞీవము ఘోర సంకటముల పాలైయుండవలయు. ఈవిషయము చక్కఁగఁ దెలిసికొనుము.

విక్రాం. నీవంటి న్యాయహీనురాలికి, ద్రోహురాలికి, పాపినికి దాసుఁడై లజ్జలేక జగమున సంచరించుటకంటె ఈ రుద్రమండలిలోని చెఱసాలయందుఁ గలుగు కష్టము లను నేను మిక్కిలి యానందముతో ననుభవించుతును.

సీ. దురిత పంకకళంక భరమున మోమును గనుకంటె జెఱనుండి మనుటమేలు  
త్వద్దాస్యమునఁ గల్గు స్వచ్ఛందమునకంటె సంకల్ప కట్టులోఁజూపుమేలు  
నినుగొల్వ లభియించు నెఱపాయసముకంటె గండకలభించెడు గంజిమేలు  
నీసేవ జేయుచు నృపతియై మనుకంటె నొకనికి భృత్యుడైయుంటమేలు

గీ. గాన ఏమోము నికనీజగానఁగాన  
భూమి క్రుంగినఁ దారలు పుడమిఁబడినఁ  
జంధ నూగ్యులు తమ తమ సరణివిడినఁ  
గామిరి! ఏవ! దుర్జాత! కణన చిత్త!

మదా. నీచ! దుర్జాత! కఠినచిత్తనా నేను?

కో. విక్రాంతా! నీవు ఇట్టి యవమానకరమైన మాట లెవరి సన్నిధానమున మాట్లాడుచున్నావని తెలియలేదా?

విక్రాం. నాకుఁ దెలియును. సంపూర్ణముగఁ దెలియును. దుష్టకామవాసనకు లోబడి యేస్త్రీ దేవునితో సమానుఁడును బూజ్యుఁడు నగు తన పతి తన యంకము నందు శిరమునుంచి నిదురపోవునపుడు గాఢనిద్రా సమయమున స్వహస్తముచే నతని ప్రాణముల ననహరించెనో, యేస్త్రీ సామ్రాజ్యపదవికొఱకు దారస్వభావుఁడగు సహోదరునకు విషము నిప్పించి హతమొనర్చెనో,

మఱియు నెవతె యిప్పుడు చిటుత ప్రాయముగల వాఁడును గోమలగాఁతుఁడును సహోదర పుత్రుఁడును నగు వాని రక్తమునందుఁ దన హస్తమును దోచి పతి హత్యయనుపునాదిపై నుండు భ్రాతృహత్యయను మందిరమునకు బాలహత్య యను కలశమును నిర్మించుటకై సిద్ధముగ నున్నదో యట్టి యొక క్రూరురాలు నధమాధమయునగు నీ రాక్షసి యెదుట నేను మాట్లాచున్నాను. ఇది నాకు బాగుగఁ దెలియును.

మదా. చాలు. నోరు మూయుము. ఇట్టికఠోర వార్తల నుచ్చరించునాలుకను ఛేదించి తుండె తుండెములగ నొనర్తును.

క. పలువా? ఎంతటిగుండియ గలవాడవు రాజ్ఞి యెదుట గర్వము విఱుక  
బలికదు మర్యాదలు విడి పలుతునియలు సేతునాల్క పదిలంబారా!

సా. విక్రాంతా! ఈ మర్యాదా హీనతె యుచితము కాదు.

విక్రాం. హృదయమున నగ్ని ప్రజ్వరిల్లుచుండునప్పుడు నోట శీతల వాక్యములెట్లు వెలువడును?

మదా. అట్టివాని హృదయపుటభేదన మొనర్పక మోసము.

విక్రాం. సమర రంగమునఁ గృపాణములయొక్క ఖణఖణ శబ్దముల లోను తుపాకుల యొక్క గడగడ శబ్దములలోను భయలేశములేక యలత్యముగ సంచరించు వానికి ఒక స్త్రీ యొక్క గురు గురు చప్పుడు వలన భయముకలుగునని యెన్నవలదు. నీ విరోధము నన్నేమి చేయఁగలదు?

మదా. విరోధము. విరోధము. ఎవరితో విరోధము! మహాశౌరవయుతయగు మదాల సతో నా విరోధము! పంచభూతములపై సధికారముగల యీమహారాజ్ఞితో నా విరోధము! యముని దంతముల రాల్చు శక్తిగల మహాకాళితో నా విరోధము! విక్రాంతా! చూడుము. చూడుము. ఈ నీవట్టుదల యారీ తినింకొక దినముండిన నున్నతతనొంది సప్రభావము పహింపని నీశిరమునుఛేదించక వదలను. గర్వయుతుని శిరమునకట్టి గతికలిగిన నది యసమంజసము కానేరదు.

విక్రాం. ఈ శిరమునుండి యీ శిరము ఛేదించఁబడినను మంచిదే. ఈ శిర వియోగము సంభవింపఁగూడదను నాశగల్పించిన సతి ఘోరపాపమగు భయంకర రాజ ద్రోహమునకు లోనగువానిఁగ నొనర్పఁ గాలత్రయమునందును నివలనఁ గానేరదు. ఈ మాటను దృఢముగ నమ్ముము.

మదా. అయిననో కోదండా! రేపు సూర్యాస్తమయమునకులోగ నీ గర్వితుని శిరమును నా చరణముల యెడఁ బడునట్లు నీవు చేయవలయును.

కో. మహారాజ్ఞిగారి యాజ్ఞ.

రంగము ముగియును.

శ్రీ

## రాజభక్తి నాటకము

—•••—

అంకము 1. రంగము 2.

స్థలము. మృణాళినియొక్క స్వర్ణప్రాసాదము.

ప్రవేశము - మృణాళిని, సరోజిని, కుముద, కమల మొదలగువారు

అనుబంధము.

కమ. అమ్మా! మనమందఱ మీ యారామమున విహరించుచున్నను, నీయొక్క మన సన్ధ్యాయత్తమైయున్నది.

మృ. ఇట్టి క్రీడలయందు నా కిటీవల విరక్తి కలిగియున్నది.

కుము. ఈ యమ కొక విషయమునందుఁగాక ప్రపంచముమీఁదనే విరక్తి జనించి యున్నది.

మృ. అవును. నీ ననునది నిజము. నా కీ ప్రపంచము శుష్కించిన పుష్కరణివలె నీరసముగఁ దోచుచున్నది.

సరో. ప్రపంచము పై విరక్తి నొంది యేమి సేయ నెంచియున్నావు? దీనివదలి యెచటికిఁ బోయెదవు?

మృ. నిజముగ నెచటికిఁ బోవలయును? స్వర్గమునకుఁ బోవుదమన్న నదియు నొక లోకమేకదా! అదియునుగాక ప్రియవస్తు సమాగమము లేనియెడల స్వర్గము నందైన సుఖమెక్కడిది? సుఖము స్వర్గమునందైనను పృథ్వియందైనను లేదు. అయ్యది ప్రియవస్తువుయొక్క సమాగమముచేఁ గలుగుచున్నది. అట్టి సమాగమ మదృష్టవశమునఁ గలిగిన యెడల రారవమును స్వర్గమునకంటె సధిక సుఖదాయకమగును. సరోజిని! అత్యంత శ్రేష్ఠమైన పదార్థముయొక్క యభిలాష మనకుఁ గలిగినందున దాని నందుట కనేక కష్టముల నొండవలసి యున్నను నందులకై ప్రయత్నము తీవ్రముగఁ జేసినయెడల నది స్వల్పశ్రమతో సులభసాధ్యమగుచున్నది. అఖండభక్తివలనఁ బరమేశ్వరుని బ్రత్యక్ష సాన్నిధ్యము కలుగుచున్నదికదా?

కమ. అమ్మా! పరమేశ్వరప్రాప్తికై చేయు ప్రయత్నమునందు సర్వసంగ పరిత్యాగము చేయవలయును. ఇట్టి చిఱుతప్రాయమున నట్టి సర్వసంగ పరిత్యాగమును నీవు చేయునున్నావా?

కుము. తక్కిన విషయములు గోచరింపకున్నను నీ యమయోగిని దీక్షమాత్రము ప్రత్యక్షమగుచున్నది.

మృ. అవును. కుముదా! నీవు వచించునది యసత్యము కాదు. ఏదేనొక శ్రేష్ఠ నస్తువుయొక్క ప్రాప్తికొఱకు మిక్కిలి శ్రమతోఁ బ్రయత్నము చేయవలయునే గదా?

కమ. ఈ రీతిగ నొక్కొక్క యాడుదియుఁ దన ప్రియవస్తు ప్రాప్తికై సకల వ్యవహారములను వదలి యోగినియయిన జగమునకు గొప్ప సంకటమగునని తెలంపవలయును.

మృ. కనులా! నీకు వెట్టి పట్టియున్నది. ఇట్లు శ్రేష్ఠమైన వస్తువుపైఁ బ్రేమకలిగి దానిప్రాప్తికొఱకు యోగినియగుట యెల్లరకును గలుగు భాగ్యముకాదు.

మ. అతివా! దాచగనేల కోరమని యత్యంతంబు సచ్చిలు సం  
తత సత్కార్యగుంధుక సుజన సంత్రాణాసురస్తాస్మనిం  
దత బాహుబలశాలి, మందనుని, బ్రత్యర్థ స్వాంతగ గ్వాంతమ  
బతిగా వైరముగా మనోహరునిగా భావించి యెల్లప్పుడుకా.

విక్రాంత మహారాజునెడి లోకోత్తరనిధిపై నా మనసు చెల్లియున్నది. అయ్యది నేఁజేసిన గొప్పభాగ్యమని తోచుచున్నది. ఇతర తరుణిమణులయొక్క మహత్త్వాకాంక్షాన్వృప్తి కగోచరుండు. నా మనమతఁ డాకర్షించియున్నాఁడు. అట్టి యానందము సభిచూసమును నొసంగు విషయ మింకొకటిలేదు. అట్టి గొప్ప మహత్త్వని చరణములపైఁ బ్రేమవహించుటయో, యతని స్మరించుచుఁ గాలము గడపుటయో, అతని గుణగణములఁగూర్చి గానము కావించుటయో వీనికంటె వేఱు పవిత్రమగు నుద్యోగము నాకిప్పు డీ జగమునఁ గాన గానము.

సరో. అట్టి మహాపురుషునియెడ నాదరభావము వహించుటయందో, యతనిపైఁ బ్రేమయుంచుటయందో, యతని గుణగణములఁగూర్చి గానము కావించుటయందో నీపై నెవరు దోషమారోపింతురు?

కమ. అయిన, వెట్టిదానివలె సతనిపైఁ బ్రేమవహించి యనేకవిధ సుఖవిలాసము లచే నిండియుండునీ జగమునఁ దరుణియు నాగర్భ శ్రీమంతునియొక్క కుమార్తెయు స్వాతంత్ర్యము కల్గియుండుదానవు నగు నీవు నిట్టి తీవ్రతాపనవ్రతము నవలంబించియుండునదిమాత్రము దుఃఖకరముగ నే తోచుచున్నది.

మృ. దుఃఖకరముగఁ గనఁబడుచున్నదా? మీకునే జేయునది వింతగఁ దోచినను నాకు స్వాభావికముగ నే తోచుచున్నది. విక్రాంత మహారాజుఁబోలు మహత్త్వని ప్రాప్తికొఱకొకటికాక పదిజన్మములందేని యోగినిగఁ దపస్సుచేయవలసినను నటు సొనరించుటకు సిద్ధముగ నున్నదానను.

సరో. మృగాభిసీ! అయిన నీ వొకేదోటునఁ దహస్సు చేసికొనుచుండిన నతని ప్రాప్తి నీ కెటుల లభించును?

కమ. అశనిపై నీకుఁ బ్రేమకలిగియుండుట నిజమే. ఆ సంగతి యతనికిఁ దెలియునా?

మృ. అశని ప్రేమకు నే నాస్పదురాలనగునటకు నా ప్రేమ యతనికిఁ దెలియ చేయుటవలన నేను ప్రయోజనము?

కమ. ఎందులకుఁ బ్రయోజనము లేదనెదవు? ఈరీతి నొకస్త్రీ నిన్ను శ్రమించియున్న దని నుడివినఁ జాలదా? అట్లు నుడివినచూత్రమున సశనికి నీవైఁ బ్రేమకలుగును. నమనయస్కులు కాకపోయినను ప్రేమయొక్క భ్రాంతిచే బురుషులు స్త్రీలవైఁ గామావిప్రులుగారా? నిజమైన ప్రేమమాత్రము కలిగియున్నఁ గమలమునొద్ద భ్రమరము పరుగెత్తుకొనుచు రాకయుంటునా?

మృ. అవును. అటులనే యనుకొనుము.

కమ. విక్రాంత మహారాజు నివలె సవివాహితుఁడుకాఁడు.

కుము. మహియు నతనికిఁ దనభార్యపై నశ్యంత ప్రేమకలదు.

సరో. అటులుండ దేవి దేవాంగనమవదలి యతనిప్రేమ నిన్నెటుల నాశ్రయించును?

మృ. దేవాంగనా దేవి యందలి ప్రేమ శక్తి నన్ను ప్రేమింపవలయునని నా కోరిక గాదు. ఆమె యోగ్యత నా కెన్నటికిని గలుగదని తెలియును. ఆ విడ ప్రేమయను నుద్యాసవనమున విహరించుచున్నచో నందు నా కొకిమూలఁ గొంచెము స్థలము లభించినఁ జాలునను నదియే నా యభిలాష. దాన నా కశ్యంత సంతోషము కలుగును.

కమ. నిక్రాంతునియెడ నీ కశ్యంత ప్రేమయున్నను నతనిప్రేమ నికుదుర్లభము.

మృ. నా ప్రేమ యశనిపాదముల వదలఁగూడదను నదియే. ఇదియే నే నీశ్వరునిం బ్రార్థించునది.

సరో. ఈశ్వరుని కృప నీకుఁ గలుగనిచ్చు. అశని చరణముల నీ ప్రేమ వదలకుండనిమ్ము.

(లోపల, కండనుడు “వదలుఁడు, వదలుఁడు, నన్ను లోనికిఁ బోవనిండు, మహారాజుని జూడనిండు”)

నేనకుఁడు. పొమ్ము. మరలుము. పోనియెడల మెడపట్టి నెట్టుదును.

కం. వలదు. నలదు. ఇట్టి బుద్ధిహీన కార్యము నొనర్పకుఁడు. నన్ను చొలుత మహారాజు యెడకుఁ గొనిపోండు. ఆ యమ నన్ను రాఁగూడదనిన వెలుపలికిఁ ద్రోసివేయుఁడు.

మృ. ఇదేమి కలకలము? ఈ కలహమేమి?

(రక్తసిక్త సర్వాంగుడగు కందనుఁ డొక పేటిక శిరముపై నుంచుకొని ప్రవేశించును. అప్పుడు మృణాళిని సేవకులు వానితోఁ బోరుచు వానిని వెంబడింతురు.)

కంద. (పేటికను మృణాళిని యెదుటనుంచి) మహారాజ్ఞీ ! శరణాగతుని రక్షింపుఁడు. నా కిచట నాశ్రయము నొసంగుఁడు. విక్రాంతమహారాజు నామము గొఱకై నను నా యెడ దయచూపుఁడు.

మృ. విక్రాంతమహారాజయొక్క నామమా ? ఈ విషయమున విక్రాంతమహారాజున కేమి సంబంధముకలదు ?

మొ-సే. సంబంధాసంబంధముల మాట యటుండనిండు. అంతయు ననత్యమని తోచెడిని.

రెం-సే. ఏఁ డెవఁడో గొప్ప మోసగాఁడుగను జోరుఁడుగను గన్పడుచున్నాఁడు.

కంద. కాదు. కాదు.

నేను విక్రాంతమహారాజయొక్క సేవకుఁడను, విక్రమాదిత్య మహారాజు యొక్క యమూల్యమైన రత్నరాశి యిందు నిండియున్నది. మదాలసయొక్క నౌకరులు దీని నపహరింపనెంచుచున్నారు. వారు నన్ను వెంబడించుచున్నారు. నా సామర్థ్యమువలన వారిని జయించి వారివలనఁ దప్పి యీ రాజగృహమున మీ యాశ్రయమును గోరివచ్చియున్నాను. కనుక నన్నుం గాపాడుఁడు. అటుచేయకపోయిన విక్రాంతమహారాజునకుఁ కల్గు గొప్ప కష్టమునకును నష్టమునకును త్తరవాదులగుదురు.

మృ. (సేవకులను జూచి) మీరు మొట్టమొదటఁబోయి గాఢగృహద్వారములను బంధింపుఁడు. ఎవరైన నిచటికి శోధించుటకై వచ్చిన నిచటి కేవారును రాలేదని నుడువుఁడు. ఈ విషయము బహిర్గతము కాఁ గూడదు. అందులకు మీరే యుత్తరవాదులు. జాగ్రత్త. పొండు. మీరందఱు నీచోటునదలి. (సేవకులు వెడలిపోవుచున్నారు). (కందనుని జూచి) కూర్చుండుము. ఒక క్షణము కూర్చుండుము. నీ శరీరమంతయు రక్తప్రయముగా నున్నది. దీని వలన నీకును రాణియొక్క సేవకులకును గలహము జరిగినదని తోచెడిని.

కంద. అవును. మహారాజ్ఞీ ! వారిలోఁ గొందఱు నా కృపాణమున కెఱి యయిరి. నాకును గాయములు తగిలియున్నవి. అవి యంత గొప్పవి కావు.

మృ. నీవు విక్రాంతమహారాజయొక్క సేవకుఁడని యంటివి. కాబట్టియే నీ కిచట నాశ్రయ మొసంగియున్నాను. నీ పండు వారిన శిరోజములను జూడ నీ వసత్యమాడవని నాకు నిశ్చయము కలుగుచున్నది. అయినను నా యూహ కల్గయై విషయము వేఱువిధముగఁ బరిణమించి మోసముకలిగిన నెట్లు ?

కంద. అట్లయిన మహారాజ్ఞి యొక్క చరణములయెడ నా ప్రాణమువదల సిద్ధముగ నున్నవాడ. (నే పథ్యమున “దలుపు తీయుడు మమడ్డగింపకుడు తలుపులు తీయుడు” అను శబ్దము వినబడుచున్నది.) ఇదిగో చూడుడు. మహారాజ్ఞి సేవకు లిందుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.

(ఒక సేవకుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

సేవ. మహారాజ్ఞీ! మదాలసా మహారాజ్ఞియొక్క సేవకు లిచటఁ బ్రవేశించి కేకలిడుచున్నారు. (నే పథ్యమున “పరుగెత్తిపోయెను మోసగాడు పరుగెత్తిపోయెను. ద్రోహి” అను ధ్వని వినబడుచున్నది.)

మృ. ఈ నగరి కవాటములన్నియు నేల బంధింపలేదు?

మొసే. కవాటముల బంధింపకమున్నే వారు లోనఁబ్రవేశించిరి.

(ప్రవేశము దాసి)

దాసి. మహారాజ్ఞీ! అట్లు ప్రవేశించినవా రితనినే వెదుకుచు నిచటికే వచ్చుచున్నాడు.

మృ. అట్లయిన, నా నేటిక నిచట నునిచి దానివై నొక వస్త్రము పఱపుడు. (సేవకుడును కందనుడును బేటికను దింపుచున్నారు. మృణాళిని దాసి చెవిలో నేమియో నుడువ లోనికివెళ్లి యొక చీర తెచ్చుచున్నది.) (కంద నుని జూచి) నీ పేజేమి?

కంద. కందనుడు.

మృ. కందనా! ఈ సందర్భ మతికఠినము. దీనినుండి విముక్తి చెందవలయును. వయోధికుఁడవగు నీ కుపాయముల బోధించుట నాశక్తిని మీఱినది. అయిన నాకుఁ దోడు నుపాయము నీ వీ చీరను ధరించి మా చెలికత్తియలతో నీ యారామమున నొకవైపున నుండుటయే. దీనికంటె నుపాయాంతరము కన్పింపదు. ఇందులకై నన్న మన్నింపుము.

కంద. మీరు చింతనొందకుడు. ఆ చీర నాచేతనిడుడు (చెలికత్తియలు కందనునికిఁ జీరకట్టుదురు. పైఁ గనిన ధ్వనులు మరల వినబడును.)

మృ. త్వరగఁ గానిండు. అచటనే నిలుపుడు. కమలా! నీవు నచటికిఁ బోము. మీరు మువ్వు రితనికేదో యుపచార మొనర్చునట్లు నటించుడు. సరోజినీ! నీవు నాయొద్ద నుండుము.



(కందనుడు - కుముద, కమల, మణియొకదానియు నొక ప్రక్కన నుండురు. మృణాళినీ సరోజను లా చేతికవైఁ గూర్చుండురు. ఇంకొక దాని, కొత్వాలు, కొందఱు సేవకులతోఁ బ్రవేశించుచున్నది.)

రెం-దాని. ఇదిగో చూడుము. మహారాజ్ఞి యిచటఁ గూర్చుండియున్నది.

మృ. మీరెవరు?

కొత్వా. నే నీ నగరపు కొత్వాలును.

మృ. మీ రిప్పు డిచటి కేలవచ్చితిరి?

కొత్వా. ఒక సేరగాఁడు మాచేఁజిక్కి తప్పించుకొని పాటిపోయెను. నా సేవకులు వానిని వెంబడించునపుడు వాఁడు మీనగరు ప్రవేశించినాఁడు. కనుక వానిని పట్టుటకై నే నిచటికివచ్చితిని.

మృ. ఎవరైన నీ నగరిలోఁ బ్రవేశించిరా?

కొత్వా. వానిశిరముపై నొక గొప్ప చేతికయుండెను. వాని శరీరమంతయు రక్త సిక్తముగనుండెను. వాఁడు నా భటులలో నిష్ఠానిజంపి మువ్వరకు గాయములు కల్పించెను.

రెం-భ. లేదు. మహారాజ్ఞి! అట్టివాఁడెవఁడును రాజగృహము ప్రవేశింపలేదు.

రెం-సి. లేదన్న నెట్లు? వాఁడు ప్రవేశించుట నేను బ్రత్యక్షముగఁ జూచితిని.

మూ-సి. నేనుగూడఁ జూచినాను.

నా-సి. నేనుగూడఁ జూచినాను.

రెం-భ. నాకంటి కెవరు నగపడలేదు.

మొ-సి. నీవసత్యము లాడుచున్నావు.

మృ. వాఁ డసత్యములాడుటకుఁ గారణమేమి?

మూ-సి. మే మన్యతము వచించుచున్నామా?

మృ. మీ రట్లాడుచున్నారనికాదు. మీరు పొరపాటుపడియున్నారు. చీకటి యందు మీ కట్టి భ్రాంతికలిగియుండవచ్చును.

కొత్వా. కాదు మహారాజ్ఞి! పీరు సర్కారు నొకరులు. వీరికట్టి యపభ్రాంతి యెన్నటికిని గలుగదు.

మూ-సి. మఱియు నిట్టిచీకటివేళలయం దట్టిభ్రాంతి యెట్లు కలుగును?

కొత్వా. పరారియగు సేరగాని నిచట వెదకుటకు మీరనుజ్ఞ యాయవలయు.

మృ. మీకు నా మాటయందు సమ్మతములేనియెడల నీ నగరిని మీరు పరిశోధింప నా కాక్షేపణ యేమియులేదు. కాని మీరు పొరపడియున్నారు.

కొత్వా. ఇక నాకు గత్యంతరములేదు. చట్టము ననుసరించి మీ సేవకుల సమక్షమున మీ గృహమంతయుఁ బరిశోధింపవలసియున్నది. మీరందఱు పోయి పరిశోధించిరండు. నే నిచటనే యుండెదను.

మృ. (తన సేవకులను జూచి) మీ రిరువురు నీ సీపాయిలను దీసికొనిపోయి యీ గృహమునంతయుఁ జూపి రండు. కొత్వాల్! కూర్చుండుము. ఇదేమి విషయము? సంక్రమముగ నాకుఁ దెలుపుము. కూర్చుండుము.

కొత్వా. (కూర్చుండి) నాకుఁ జేసిన సత్కారములకై నేను గృతజ్ఞుడను. రెండు గడియలకుఁ బూర్వము గొందఱు కొన్ని వస్తువుల నొక పెద్ద పేటికయును నెత్తికొని రాజగృహము ద్వారమునవైపునఁ బోవుదారియందుఁ బోవుచుండిరి. అచట రక్షకభటులు వారిని విచారించుటకై ప్రారంభించిరి. వారివలనఁ దృప్తి కరమగు బదులురాకుండ. వారియందు సందేహముఁ గలిగి వారియొద్ద నుండు వస్తువులఁ బరిశోధింపఁ ప్రారంభించిరి. వారు దాని కంగీకరింపలేదు. దానిపై వాగ్వాదమును బిట్టుటఁ బోరును సంభవించెను. పో రతి ఘోరమాయెను. ఇట్లు రచ్చలు జరుగుచుండునపు డాచోరులలో ముదుసలి యొకఁ డితర వస్తువులను వదలి పేటిక నెత్తుకొని నగర బహిఃప్రదేశమునకుఁ బయలుదేరి యెక్కడయెక్కడ నా సేవకులు వాని వెంబడించిరి. వెంబడించిన వారిలో నిద్దఱిని జంపి మువ్వరకు వాడు గాయములు కల్గించెను. పిమ్మట నా ముదుసలి పేటికతోఁ బరుగెత్తెను. ఇట్లు పరుగెత్తుచుండు వాని నేత్రములకు మీ నగరి ద్వారము కనఁబడెను. అప్పుడు వాడు మీ రాజగృహమును బ్రవేశించెను.

మృ. వానితో వచ్చినవార లేమిరి?

కొత్వా. వారు నా భటులలోఁ గొందఱిని జంపియుఁ గొందఱును గాయపరచియు నలుదెసలఁ బోకిపోయిరి. వారి నన్వేషించుటకై సేవకులను బంపియున్నాను. ఈ రాత్రివేళయందీ చీకటిని వారు పట్టువడుదురో లేనో తెలియఁజాల.

(సీపాయిలు గృహశోధనచేసి వచ్చుచున్నారు.)

మొ-సి. దేవా! రాజగృహము నంతయు వెదకినను వానిబాడ కానరాకున్నది.

కొత్వా. ఏమి! బాడ తెలియలేదా?

రెం-సి. లేదు. స్వామీ! ఇంచుకై నను దెలియలేదు.

కొత్వా. మీరు చక్కగఁ బరిశీలించలేదు. పరిశీలించియుండిన నా దోసకారి కను బడియే యుండును.

మృ. ఇందులేనివానిని వెదకిన నెట్లగవడును?

కొత్వా. హా! ఇందుననే మనసామర్థ్యమును వెల్లడింపనగును. ఉండుచోటఁ గని పెట్టుటయందు సామర్థ్యమేమున్నది? అది యందఱికిని సులభసాధ్యము.

లేనిచోటఁ జోరుని గనిపెట్టుట యొక గొప్ప విద్య. (అటు నిటు తిరుగుచు వెనకు చుండును.) ఇంత వెనకిఁముఁ జిక్కుకుండువాఁ డెచ్చటనుండును? గొప్ప మోసగాఁడుగానున్నాఁడు. ఇతఁడు చిక్కకపోయినను బోనిమ్ము. ఇతఁడు నిశనితోఁ జేరినవారును మిక్కిలి చాతుర్యముగలవారుగ నున్నారు. రక్షకోద్యోగమున మేముండినను వీరి కలత్యముగ నున్నది. ఈ రాత్రివేళ వారిని వెదక ననసరములేదు.

మొ.సి. వెనకవలసినదియే లేదు. నిజ చూలోచించిన రాత్రికాల మిట్టి నేరములు చేయుటకే యోగ్యమైనది. కాని నేరములను గనిపెట్టుట యసాధ్యమగును. మీరు చెప్పినదియే సరి.

కొత్తా. మహారాజ్జీ! మీకు మిక్కిలి శ్రమనొసంగితిని. అందులకై నన్ను మన్నింపుఁడు. మృ. దీన మన్నించుటకేమిగలదు? మీకుఁ గర్తవ్యమగుదానిని మీరొసరించితిరి.

కొత్తా. ఇంత వివేకముగలవాఁడు చిక్కునడుట యెట్లు? అమ్మా! నేను సెలవుగై కొని యెవను. కాని నేను జెప్పినదేమనిన? ఒకవేళ నే పుదయమునమగల శోధన చేయవలసియుండిన నుండును (సిపాయీలతోఁ బోవుచున్నాఁడు.)

మృ. (నేవకులను జూచి) పొండు. వారిని వెంబడించి పొండు. నారేమిచేసెదఁగో వాని సంశయ జుగ్రస్తగ నెఱిగి నాకుఁ దెలియఁజేయుఁడు. (నేవకులు పోవుచున్నారు.)

(కందన - కనుల - కుముద - దాసి మొదలగు వాగు నచ్చుచున్నారు.)

కుముదా! నీవు లోనికీబొమ్ము. ఈ కూరామమున నెవ్వరును బ్రవేశింపకుండు నట్లు జుగ్రస్తగ నుండుము. (కుముదయు దాసియు లోనికిఁ బోవుచున్నారు.) ఈ సమయమున మన సుతిచమత్కారముతోఁ జరియించి పంకటమునండ్లి తప్పితిమి. ముందుఁ జేయవలసిన యేర్పాటు లేవి?

కంద. మీరు చేసిన యుపకారముయొక్క గౌరవార్థము వర్జనాతీతము. మహారాజ్జీ! నాకు మీరు మహోపకార మొసరించితిరి.

మృ. దీన ఉపకార మేమున్నది?

కంద. ఉపకారము చేయలేదా! ఇట్టి యుపకార మొనర్పకుండిన నాసంతతి విపత్తు సంభవించియు పునరుట మీ రెఱుంగకయున్నారు. ఈ సేవకయందున్న విక్రమాదిత్య మహారాజయొక్క ధనసంచయచు విలువ మీరు చూచినఁ గాని మీరు చేసిన యుపకారముయొక్క ప్రభావ మెఱుంగ నేరదు.

మృ. అది యట్లుండనిమ్ము. ముందుమనము చేయవలసినదేమి? నీకు సంకోచమేమి యవలను. వీరందఱు నా బాల్య స్నేహితురాండు. వారి యెదుట నీవు నిరాక్షేపముగ మీరబ్రాడవచ్చును. వీరివలన నెట్టి రహస్యమైనను వెలువడదు.

కంద. మీరిటు సన్నకముగాఁ జెప్పునపుడు నాకే యాక్షేపణయులేదు. మహారాజ్ ! ఈ పేటికలోని ధనసంచయము నొకమాటు మీరు తిలకింపవలయును. అటు చూచినవెనుక ముందుఁ జేయవలసిన కార్యములనుగూర్చి నూతనాభిప్రాయము లంకురింపవచ్చును.

మృ. సరి. ఆ యమూల్య వస్తుదర్శనమును నాకు లభింపజేయుము.

కంద. చూడుడు. చూడుడు. ఇదిగో చూడుఁ డమూల్యనిధిని (పేటిక తెరిచి స్ఫుటితమైన చంద్రశేఖరుని వెలుపల నెట్టుచున్నాడు.)

సరో-మృ-కమ. (ఆశ్చర్యచకితలై) ఆహా ; ఇదియేమి ? [స్థలము నిలుచుచున్నారు].

కంద. మహారాజ్ ! దివంగతుండైన విక్రమాదిత్య మహారాజుయొక్క పుత్రుండగు చంద్రశేఖరమహారా జితిడు.

మృ. ఎవడు ! చంద్ర శేఖరుడా ?

సరో. ఇట్టి యవస్థయం దేలయున్నాడు ?

కంద. భయమువలదు. అతనిప్రాణమున కేనూత్రము నపాయముకలుగలేదు. స్ఫుటితొలంగుటకై యియ్యబడిన యాషఢమువలన నిశ్చేష్టితుడై యున్నాడు.

మృ. ఇట్టి యవస్థ కల్పించుటకుఁ గారణమేమి ?

కంద. మదాలసనండి యితిని రక్షించుటకై యొక గుప్తస్థలమున విక్రాంత మహారాజు దాచియుంచెను. రాణి నేవకు లన్వేషించుచు నెట్లో నాకుఁ దెలియకుండురీతి నాగుప్తస్థలమును గనిపెట్టిరి. వారినుండి యితినిని గొప్పాటులకై దేవాంగనాదేవియొక్క యాజ్ఞానుసార మితినిని పేటికయందుంచి నాయనుచరులతో మఱియొక్క సురక్షితమగు చోటికిఁ దీసికొనిపోవు సమయమునఁ ద్రోవలో నీ విపత్తు సంభవించినది. మీ కృపవలన నీ సంకటము తొలగినది. లేనియెడల గొప్ప యాపద సంభవించి యుండును.

మృ. ఇందు నేఁ జేసిన దేమియున్నది ? పరమేశ్వరుని కృపయుంజినందున మీ రీ సంకటమునుండి తప్పితిరి. చెలులారా ? ఇతనిని లోనికిఁ గొనిపొండు.

కంద. ఈ విషయము నెలువలికుబ్బరాదు.

మృ. ఈ విషయమున నిపు నిశ్చింతిగనుండుము.

రంగము ముగియుచున్నది.

## రాజభక్తి నాటకము

అంకము 1.—రంగము 3.

స్థలము:—చంద్రశేఖరుని దాచియుంచిన గుప్తస్థలము.

(దేవాంగన తనలో నాలోచించుకొనుచు బ్రవేశించుచున్నది.)

దేవా. (స్వగతము) మనసా! శాంతినిొందుము. నీ మనోనిశ్చయమును మాటి మాటకి మార్చవలదు. నీ నిశ్చయము కఠినపరీక్షకు లోనగు సమయ మాసన్నమయినది. పతియొక్క నిర్మలయశ మొకప్రక్క, ప్రియతముడగు నేక పుత్రునిపై, ప్రేమ మఱియొక ప్రక్కని స్పృహచుండ నీ రెంటు మొట్టమొదటి విషయము గాపాడుటయే నీకుఁ గర్తవ్యము—రెండవదానిం గైకొని మొదటిదానికి వెన్నుఁ జూపిన నీశ్వరునియెడ నేర మొనర్చిన దానికై శాశ్వత సుఖమును గోల్పోవుదువు. ఈ విషయమును బాగుగ నెఱుఁగుము. వీడు నా కన్న బిడ్డఁడుగాడె! నేను వీనిని శత్రు కరవాలముల కెట్లప్పగింతును? ఇదివఱలో నే తల్లియైనను దన బిడ్డ నిలుచేయ సాహసించెనా? చీ! ఏది యెటులయినను, నీ కార్యమును నే నొనర్చియే తీయవలయును. యశము కోరునాగు పుత్రవాత్సల్యాదులకుఁ దిలో కమువిడువ సంసిద్ధులై యుండవలయును. నేను నా మనస్సునొక తీరునఁగ్రహియూ ప్రకారము కార్యమొనర్పఁ బ్రయత్నించు సమయమున ట్టుద్రములగు నాలోచనలు తిఱచుగ నన్ను నిరోధించుచున్నవి. అటుకాదు. వానిసంత యుఁ దొలఁగఁద్రోసి నేఁ బూసనిశ్చయించినమార్గమునే యవలంబింతును. విక్రాంతమహారాజు పత్నియగు నేను బుత్రిస్నేహమును వికారమునకు లోబడి రాజభూతుకురాలగుటకు సిద్ధనై తినను దుర్యశము నెట్లు సహించును? అట్లు చేయుట యచచితము. చలనము నొందుచుండు నోయాలోచన లారా! నన్ను వదలితొలఁగిపోండు. నాకు దైవికమగు పురుషార్థము నాచ రించుటకు దారి నొసంగుడు. మీకు లోనైనా పతికీర్తి మందిరమును మంటఁ గలుపుటకు నేనే నాటికిని సిద్ధురాలయిగాను. “పమయినఁ జేయుము. చంద్ర శేఖరునిమాత్రము కాపాడుము.” అనునతని ప్రత్యక్షరహితమగు నాజ్ఞాయా పమగు మాటలు నా చెవిని వినఁబడుచుండ నేనెట్లు నిరాకరింతును? పదునెని మిది దినములుగ రుద్రమండలియం దమానుషయాతనలకు లోనగుచు న్నను దన శరీరమును వదలలేదు. అట్టి విక్రాంతుని పూర్ణవిశ్వాసపాత్రు

రాలయిన పత్నినగు నేను నావిడ్డకొఱ కావిశ్వాసము నెట్లు మఱియును? సత్య పరిపాలనమునకై నేడు నాచిన్నికొమారుని ప్రాణముల సర్పింపవలసినదే.

(వసంతుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

దేవా. (వసంతుని జూచి) కుమారా! వసంతా! నీవు త్వత్రియ కుమారుడవు కావా!

వసం. అందులకు సం దేహ మేమి?

దేవా. నీ తండ్రి శీలముయొక్క మహత్త్వము నీకుఁ దెలియునా?

వసం. ఆహా! బాగుగ నెఱుంగుదును. జనులెల్లరును నా తండ్రి విక్రాంత మహారాజు నకు “జయ జయ” ఘోషము లిడుచున్నారు.

దేవా. అది యెందులకుఁ దెలియునా?

వసం. అందులకుఁ గారణ మతని పరాక్రమము.

దేవా. అట్టి పరాక్రమవంతుఁడును గీర్తిమంతుఁడు నగు తండ్రియొక్క పుత్రుఁడనగు నీ వతని వేరునకు శోభకలుగునట్లు చరించవలయును.

వసం. నే నటులనే చరింతును. నా తండ్రివలెనేను గొప్ప యుద్ధములలో బోరి, ఎల్ల రాజుల నా పాదాక్రాంతులుగ నొనర్చి, చంద్రశేఖర మహారాజుయొక్క వైభవమును నర్థిల్లఁజేయుదునని చంద్రశేఖర మహారాజునకు వాగ్దానము నహిత మొనర్చియున్నాను.

దేవా. యుద్ధమున శత్రువులచే నీకు మరణము కలిగిన?

వసం. దానవిశేష మేమున్నది? రాజునకై ప్రాణమువదలిన నిహలోకమున సత్కిర్తియుఁ బరలోకమున సంతోయుఁ గలుగును.

దేవా. నీ రాజుకొఱకు యుద్ధమునఁగాని నేఱుమార్గమున మరణము కలిగిన?

వసం. ఆ విషయమునుగూర్చి చూడఁబడెనేల? రాజుకొఱకుఁ జానవలసినదే కదా! అది యుద్ధమునందైనను మఱి వేఱువిధమునందైనను గలిగిన భేదము లేదు. ఈ రెండు మార్గముల దేనిచేనైనను మనసంకల్పము నెఱవేరును.

క. ఎట్టుల ధూమింబుటిగి, మట్టుల భువిగిట్ట మొక్కొయ్యట్టొటనునే

నెట్టనఁ బగోవకొరము, బట్ట ప్రాణములనిత్తుఁ బ్రవిమలకీర్తిక.

దేవా. కాని, నీవు తెలిసికొనవలసిన సంగతి యేమన? మదాలస చంద్రశేఖరుఁ డుండు గుప్తస్థలము తెలిసికొనెను. ఆయమ భటులు చంద్రశేఖరుని గ్రహింప నిచటికి రానున్నవారు. ఆ సమయమున నతని ప్రాణమును గాపాడుటకై నీవు చావలసినవచ్చును. అందులకు సిద్ధముగ నున్నావా?

వసం. సిద్ధముగ నున్నాను. నన్ను బరిశోధింపవలయునని యభిప్రాయపడుచున్నావా?  
ఆగుము. నా కరవాలము నెత్తికొనివచ్చెదను. అందువై నా పరాక్రమమును  
జూడుము. (వసంతుడు పోవనున్నాడు.)

దేవా. యోత్రమే మూర్తి మంత్రమైనట్లు శోభిల్లుచున్నావు. కొంచె మాగుము: నే  
జెప్పున దేమనిన? కరవాలము కైకొనకయే చావవలసినచ్చిన?

వసం. కరవాలము కైకొనకయే యనిన నెట్లు?

దేవా. (ఒక హాషధను నీసాను జూపి) ఇటులు. దీనియందు స్పృతిని దప్పించు  
మందున్నది. దీనిని నేపించి శయ్యపై బాగుగ నిద్రింపవలయును.

వసం. కాని నిదురయందుఁ జచ్చుటెట్లు?

దేవా. ఆ రాణియొక్క దూతి లిఖింపచ్చినపుడు వారికి నిన్నుజూపి నీవే చంద్రశే  
ఖరుఁడవని నుడువుదును. అపుడు వారు నిన్ను జంపివేయుదురు.

వసం. అట్లేనాటికి నియ్యకొనను. పారుషహీనునివలె నిదురించునపుడా చంపబడుట!

దేవా. అట్లయినఁ జంద్రశేఖర మహారాజును గాపాడు టెట్లు?

వసం. ఎందులకు వీలుకాదు?

దేవా. నేను చెప్పునట్లు నీవు చరియించనియెడలఁ జంద్రశేఖరమహారాజు జీవితం  
కుగ నివల నున్నాడని తెలిసికొనిన రీతిగనే రేపు వాని నాపవల పాలగు  
నెట్లొనరించును. ఆనల గొప్ప సంకటములు సంభవించును. కాని, యీ  
యుక్తివలన మదాలస యేమిటి చంద్రశేఖరుని వెదుకుట మానును. ఆపు  
డతనిం గాపాడుట మిక్కిలి సులభమగును.

వసం. (అలోచించుచుండును.)

దేవా. నీవు చచ్చుటకు భయపడుచున్నావా?

వసం. చీ! కాదు. నేను విక్రాంతమహారాజయొక్క కుమారుఁడను. మృత్యుదేవ  
తకును నన్ను భయపెట్టునంతటి సామర్థ్యములేదు.

దేవా. నీకు నిశ్చిదండులయందలి వ్యామోహము నదలలేదా?

వసం. నేను బాలుఁడనగుటచే నిల్లు తోచుట సహజమే. నేను శుద్ధక్షత్రియుఁడను.  
శుద్ధక్షత్రియుని చిత్తవృత్తి కర్తవ్యము సంభవించునపుడెట్టి విషయమునందై  
నను వ్యామోహ మొందదు.

దేవా. మఱి నీ వాలోచించునదేమి?

వసం. నే నారాణి దూతిల కలవాలములకు నిదురించు సమయమున నెఱయగుటకు

సిద్ధుడనుగాను.

దేవా. అట్లు చేయుట తప్ప మార్గాంతర మేదియలేదు.

వసం. ఏల లేదు? నిదురించు సమయమునఁ జంద్రశేఖరునివలె సగవడుటకు శక్తుడనుగానుండినవాఁడు జాగ్రదవస్థయందు మాత్ర మట్లేలయుండురాదు.

దేవా. ఏమి?

వసం. అమ్మా! వినుము. ఆ రాణియొక్క భటులు నచ్చునపుడు నన్నుఁ జంద్ర శేఖరుడని నుడివి, నీ యిష్టానుసారము వారి కప్పగింపుము. నేనే చంద్రశేఖ రుడని వారికిఁ జెప్పుదును. ఇం దాటంక మేమున్నది?

దేవా. (వాని గొంగిలించి ముద్దాడి) ఏమి నీ బుద్ధి సూక్ష్మత! దేవా? నా ప్రియ పుత్రుని (కన్నీరు కార్చుచున్నది)

వసం. అమ్మా! కన్నీరు వడలకుము. ఇప్పుడేకదా తల్లిదండ్రులపై వ్యామోహము నాకుఁ గలిగియున్నదని నాపై దోష మారోపించితివి?

దేవా. కాదు నాయనా! ఈ యశ్రుధారలు నీ భావి వియోగమువలనఁ గలుగు దుఃఖసూచకములు గావు. నీ బుద్ధినిజూచినందునఁ గలిగిన యెత్తుక మీ యానందాశ్రువులకుఁ గారణము (కొంగిలించుచున్నది) (నేపథ్యమున “దేవాం గనాదేవిగా రెచటనున్నారు? తలుపులు తీయఁడు” అను శబ్దము వినఁబడు చున్నది) అయ్యో! ఆ చండాలురాయమదూతలువచ్చిరని తోచుచున్నది. బాలకా! ఇప్పుడు ప్రాణమును వనలుబ్బకై సిద్ధపడుము.

వసం. ఆహా! ఇదే నేను సిద్ధముగ నున్నాను (లోనికిఁ బోవుచున్నాఁడు)

దేవా. (వాని నడ్డగించి) కాని, కొంచెంగాగుము. ఈ రూపధమును నీవు భుజిం చుటయే మంచిదని నాకుఁ దోచుచున్నది.

వసం. కాదు! ఔషధము నే భుజింపను.

దేవా. ఈ వేషమును ధరించుట నీకు సహాయకారి కానేరదు.

వసం. దానిగూర్చి నీవు నిశ్చింతగ నుండుము.

దేవా. కాదు కాదు. నీ వీ రూపధమును భుజింపనే వలయు.

వసం. అటు చేయను. (నే పథ్యమున ముందటివలెఁగలకలము)

దేవా. అది యెన్నటికిని గాదు. నేను దానిని నీచే బలత్కారమునఁ ద్రావించును. (బలాత్కారమున నౌషధమును వానికిఁ ద్రావింప యత్నించునపుడు వాఁడు దానింకైకొని దూరముగఁ బాటవేయుచున్నాఁడు. నే పథ్యమునఁ బూర్వోక్తముగఁ గలకలము.)



వసం. (వడలించుకొని) సన్న వడలుము. నేను గరవాలము గైకొని వచ్చెదను. నీవు కొంచెమైనను భయమునొందకుము. నేను వీరకుమారుడను. నిన్ను వీరమాతగ నొసర్చి మరణించెదను. నీవు చెప్పవార్గమునఁ జచ్చువాడను గాను. (పోఁ బోవుచున్నాఁడు. నేపథ్యమునఁ బూర్వోక్త కలకలము)

దేవా. కొంచె మాగుము. నిన్నాలింగనము చేసికొననిమ్ము. నిన్ను గడసారి ముద్దిడుచున్నది. (ముద్దిడుచున్నది) ఒకటి (మరల ముద్దిడుచున్నది) ఇంకొకటి (మరల రెండు మూడుమాటులు ముద్దిడుచున్నది. నేపథ్యమునఁ గలకలము. వసంతుఁడు లోనికిఁ బోవుచున్నాఁడు. దేవాంగన వానిని జూచుచుఁ గవాటమును దాటి వెలుపలికి వచ్చుచున్నది. ఇంతిలోఁ గోదండుఁడు వాని సైనికులును ద్వారములు చెకలించి గోడలపై నెక్కి నలుదెసలనుండి యట్టహాసము సేయుచు లోనికిఁ బ్రవేశించి దేవాంగనను జట్టుకొనుచున్నారు).

కో. విక్రాంతుని పత్ని దేవాంగన యెచట నున్నది?

దేవా. ఎందులకు ?

కో. ఆ యమృతో నాకుఁ గొంచెము పని కలిగియున్నది.

దేవా. దేవాంగనను నేనే. మీరెవరు ? ఈ యర్ధరాత్రమున నిచటికేల వచ్చితిరి? ఈ సిపాయీలు, నీ యొరనుండి తీయఁబడిన ఖడ్గములు, నీ యట్టహాసమున నీ యర్ధమేమి ?

కో. నేను మదాలసా మహారాజు మొక్క నేనాధిపతి కోరండుడను. ఆ మహారాజు యాజ్ఞానుసారము చంద్రశేఖరు నిద్రాగండి కొనిపోవుటకై యిచటికి వచ్చియున్నవాడను.

దేవా. చంద్రశేఖరు డిచట నున్నాఁడని యెవరు మీకుఁ జెప్పిరి ?

కో. ఎవరును జెప్పలేదు. చంద్రశేఖరుఁడు నిక్కముగ నిచటనున్నాఁడు. మీరు నానికిఁ బెకతల్లియగుటచే వానిపై నత్యంత శ్రేమకలిగియుండుటవలన వాని తల్లి దివికేగిన నాటినుండి విక్రమాశ్రయఁడు వానిని మీ యధీనము చేసిన నంతటికి నాగుగఁ జెలివినదియే కద ?

దేవా. కాని వాఁ డిప్పుడిచట నున్నాఁడని నీ వేకాణమునఁ జెప్పుచున్నావు ?

కోదం. ఏది యెట్లున్న నేమి ? నేఁ జెప్పనది నిశ్చయము. నిస్సందేహము. కాన మహారాజు యాజ్ఞను గౌరవించి వానిని నా కప్పగింపుడు.

దేవా. మహారాజుకి వాని విషయమున నింత తృప్తయేల ?

కోదం. నానిరక్తిము మిక్కిలి రుచ్యమని యామె వినియున్నది.

దేవా. కోదండా ! ఎవరి యెదుట నెవరి విషయమును బ్రసంగించుచున్నావనునది బాగుగ విచారింపుము.

కోదం. ఈ విషయమునుగూర్చి మీ రింతకుమున్నే యాలోచించి యుండవలయును. ఆ వానమిప్పుడు వలదు. చంద్రశేఖరుఁ డెప్పుట నున్నాఁడు? చూపుఁడు. వాని రక్తముకొఱకు మహారాజ్ఞ యత్యాశురపడుచున్నది.

దేవా. కాని యామె తన జీవితకాలమంతయు నీ శృష్టకులోనై యుండవలయును. చంద్రశేఖరునే నాటికిని మీ కప్పగింపవలసి పడదు.

కోదం. ఈ హతము వ్యర్థము. చంద్రశేఖరుని బలాత్కారమున మీ వలననుండి కొనిపోవుదుము.

దేవా. ఈ శరీరమునఁ బ్రాణముండువఱకా మాటను మఱచిపొండు.

కోదం. వాని శరీరమును మేము మహారాజ్ఞ చరణముల కర్పింపవలసియున్నది. ఆ కార్యము తప్పక చేయుదుము. ఇది సత్యమని నమ్ముఁడు.

దేవా. నీ శరీరముపై నాశనువదలిన పిమ్మట వాని శరీరమునుగూర్చి మాటలాడుము.

కోదం. చాలును. వృధాకాలయాపనవలదు. ఆ రాజకుమారుఁ డెచటనున్నాఁడో చూపుఁడు. మహారాజ్ఞ జిహ్వోంటె నాయుసిధార వాని మధురమగు రక్తము త్రాగుటకు మిక్కిలి యుత్సాహము చెందియున్నది. సామమున మీరు వాని నప్పగింపజేసి మారాజ్ఞ యాజ్ఞను నెఱవేర్తుము.

దేవా. ఏమి! మదాలస యాజ్ఞయే.

కోదం. అవును. రాణిగారి యాజ్ఞయే.

దేవా. సరియే. నెఱవేర్పుఁడు మీ యిష్టానుసారము. మీ రాజ్ఞయొక్క యాజ్ఞ నెఱవేర్పుఁడు. ఈ బెదరులకు భయపడుదాననుగాను (పోవఁ బ్రయత్నించును).

కోదం. నిలుపుఁడు. ఒక్క యడుగైన నావల నిడఁగూడదు. మీరు రాజ్ఞయూజ్ఞ చొప్పున బంధితలు.

దేవా. ఈ విక్రాంతుని పత్ని యెప్పటికిని బంధితురాలు కానేరదు.

కోదం. సేవకులారా ! ఈమెను బంధించుఁడు. లోనికిఁబోయి చంద్రశేఖరుని వెదకి పట్టుఁడు.

దేవా. (ద్వారమున కడ్డముగ నిలిచి) నేను మిమ్ము లోనికిఁ బోనియ్యను.

కోదం. ఆమెనుబట్టి యచటనుండి తొలగించి మీరు లోనఁబ్రవేశింపుఁడు.

దేవా. నా ప్రేతమునుదాఁ టిపోవచ్చునుగాని ప్రస్తుతమున నిది కానిపని.

కోదం. అటులనా! మీ ప్రేతమును దాఁటియే పోవును. (కోదండుఁడు దేవాంగిని

చేయిపట్టి యీడ్వ వా రిరువురికిఁ బోరుజరుగునపుడు వసంతుఁడు మఱియొక కవాట ద్వారమున నిలుచుచున్నాఁడు).

వసం. జాగ్రత్త ! ఎవరైన లోనఁ గాల్గిడిన పొండు. మరలిపొండు. (సిపాయీలు వెనుకకుఁ బోవుదురు. కోదండుని జూచి) మీరు చేయునదేమి ?

కోదం. ఏమి ! చిటుతా ! నన్న భయపెట్టెను.

వసం. నోరు మూయుము. ఇచ్చటఁ జంద్రశేఖరున కవమానకరమును బ్రతికూల ముసగువిషయములు జరుగ నేరవు. పొండు. దేవాంగనా దేవిని వదలుఁడు. చంద్రశేఖరమహారాజు నాజ్ఞ నతిక్రమించిన, నీ కరవాలము ప్రయోగింప నాతఁడు ముందు వెనుక లాలోచింపఁడు.

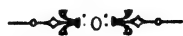
కోదం. సేవకులారా ! ఏడే చంద్రశేఖరుఁడు. మనకాహారము కాదగువాఁడు.

దేవా. (సిపాయీలు ఖడ్గహస్తై వసంతునిపైఁబడ దేవాంగన వారి నడుమఁబ్రవేశించి) ముందు మీ కరవాలముల నానైఁ బ్రయోగించి, పిమ్మట సియ కుమారుడగు చంద్రశేఖరునిపై—

[కోదండుఁడు సిపాయీలును వసంతునిపైఁబడుచున్నారు. కొందఱు దేవాంగననుబట్టి దూరముగఁ గొనిపోవుచున్నారు. వసంతుఁడు యుద్ధ మొనర్చుచున్నాఁడు. కోదండుఁడు వానిని జంపుచున్నాఁడు. వాని శిరమును ఛేదించి చేతులనెత్తికొని, దేవాంగనను బంధించి కొనిపోవుచున్నాఁడు.]

రంగము ముగియుచున్నది.

# రాజభక్తి నాటకము



అంకము 2. రంగము 1.

స్థలము. — మదాలసయొక్క నర్బాదు.

(ప్రవేశము. మదాలస - కోనండ - దుర్జయ - సర్దారులు నౌకరులు మొదలగువారు.)

మదా. వీరి నందఱిని బ్రహ్మకాలకూట విషముతో నింపి నృజించెనా యేమి? ఈమె చంద్రశేఖరునిం గొపాడుటకై తనపుత్రునేల చంపుకొనవలయును?

దుర్జ. దేవీ! ఇది గొప్ప వెట్టితనము.

కోదం. ఈ వెట్టితనము స్త్రీలకు, శిశువులకు నేల కలిగెనో తెయకున్నది. ఆ బాలుడు చంద్రశేఖరునివలె వీరికిఁ దెలియుకుండురీతి నటించెను. వాని కవట మానంతయైనను నాకు సంశయము కలిగింపులేదు.

మదా. శత్రువులకు సహితము సందేహము కలిగింపని రాజద్రోహమే సరియైనది. ఆ యోగ్యతలేనివారు మనకు సందేహము కలుగకుండునట్లు నటించుట మిక్కిలి సామర్థ్యమే. రాజద్రోహమునకు జన్మస్థానమగు నా ముఖమునకు మసిపూసికే. దేవాంగనా విక్రాంతుల రక్తముతోనే నిండులకుఁ బ్రతీకార మొనరింతును. సేవకులారా! ఏల యింకను దానిని నా యెదుటకుఁ దీసికొని రాక యున్నారు? (దేవాంగనను దీసికొనివత్తుకు) తీసికొనిరండు. తీసికొని రండు. ఆ దుర్మార్గురాలిని నా సమక్షమునకుఁ దీసికొనిరండు. దాని నౌక సారి బాగుగఁ జూడనిండు. నా నేత్రావల జ్వాలలచే దాని నిచటనే కహించి వైతును. (దేవాంగనను మదాలస యెదుట సేవకులు నిలుపుదురు.)

ఓసీ! అయోగ్యురాలా! నన్ను నీవు మోసగించితివి గాదే?

దేవా. మోసమా?

కోదం. ఆవును. మోసము.

దుర్జ. కవటము. రాజద్రోహము. విశ్వాపహతుకత.

కోదం. మనల మోసగించి తప్పించుకొనుటకై చేసిన కవటప్రయత్నము.

దుర్జ. మహారాజ్ఞయొక్క శత్రువును గొపాడుటయను భయంకరాపరాధము. (దేవాంగన నిశ్చేష్టితురాలై యుండును.)

మదా. ఏమి! ఇట్లు మూఁగవలె మాటలాడక నిలబడియున్నదానవు? చెప్పుము. చెప్పుము. ఈ రక్తసిక్తమగు శిరమేయధముల పుత్రునిదో చెప్పుము. బాగుగఁ జూడుము.

దేవా. (ఆ తలను జూచి స్వగతము) అశ్రులారా! వెనుదీయుఁడు. అంతఃకరణ మా! కలవరింపకుము. కొంచెమైన నాలోచింపక బదులొసంగుము.

మదా. చెప్పుము. దేవునిపై నాన. ఈ శిర మెనరిదో చెప్పుము.

దేవా. ఇది చంద్ర శేఖరమహారాజు శిరము.

మదా. (నేవకుల చేతిలోనున్న శిరమును గోపముచే దేవాంగన పాదముల చొంతఁ బడఁద్రోసి) అసత్యము! అసత్యము! అంతయు నసత్యము. ఇది ఎంతటి దుర్మార్గు రాలు. (దుర్జయుని జూచి) దుర్జయా! ఈ శిరమును నీ వెఱుఁగుదువా?

దుర్జ. ఎఱుఁగుదును. దేవీ!

దేవా. (స్వగతము) ఔరా! ఏమి వీని విశ్వాసఘాతుకత!

మదా. ఇది యెవని శిరము?

దుర్జ. దేవీ! ఇది విక్రాంతునికి కుమారుడైన చసంతునిది.

దేవా. (స్వగతము) వీని నాలుకతెగి ఖండఖండములు గాఁ జాలదా?

మదా. చంద్ర శేఖరు నిదికాదా!

దేవా. కాగు. ముమ్మాటికిని గాదు.

మదా. ఓ దుర్మార్గురాలా! ఇది నీ కుమారుని శిరముకాదా? చెప్పుము.

దేవా. చంద్ర శేఖరుఁడు నా కుమారుడనియే నే భావించియున్నాను. కాన నిది నా కుమారుని శిరమని చెప్పట కభ్యంతర మేమున్నది?

మదా. ఎట్టి యస్మతవాదినివి? ఆ బాంబుఁడొక రాక్షసుఁడు. నీ వొక రాక్షసివి. ఓ దుర్మార్గురాలా! ఈ కపటవిద్య నెచట నభ్యసించితివి?

దేవా. ఇది నిక్కముగఁ గపటమేయైన నందులకు గురువు నీవే?

కోదం. ఇటు మాటమాటకుఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చిన మీ యన్యతము మఱిగిపోవునని తలఁపవలదు. మహారాజు మీరు చేయునెల్ల నెఱిగియున్నది.

దుర్జ. కావున నీవు వృథా యబద్ధములాఁడును హతము పూనియున్నావు. దాని వలన నేమి ప్రయోజనము? హతమును ననలి యీ సంకటమునుండి తొలఁగు మార్గము నవలంబింపుము.

దేవా. కపట మెక్కడిది? ఒప్పుకొనవలసిన దేమున్నది? ఈ శిరము చంద్ర శేఖర మహారాజు శిరము. ఈ సంగతి మీ కింతకుఁ బూర్వమే చెప్పియున్నాను.

కోదం. ఇది యసత్యము.

దుర్జ. ఇది సంపూర్ణాసత్యము.

దేవా. ఇది సత్యముగఁ దోచినను, నసత్యముగఁదోచినను మీ యిష్టము.

మదా. ఇట్టి యనుచితమైనమాట నేనాటికి నాడనీయను, కోదండా! ఇప్పుడే రుద్ర మండలికిఁ బొమ్ము. అయోగ్యుడగు విక్రాంతునిం దత్తణమే యుచటికిఁ దీసి కొనిరమ్ము. వానిచే నీ శిరమును గుర్తింపజేసి దీనికి శిక్ష విధింతును.

దేవా. నాకు శిక్షవిధించుటయా! నీకుఁ దగుశిక్ష కలుగకుండునట్లు కాపాడుకొనుము.

మదా. కోదండా! ఇంక నాలస్యము చేయకపొమ్ము. (కోదండుడు పోవుచున్నాఁడు.)

దుర్జ. మహారాజ్ఞ కల్లనిదముల వెల్లడించుటకు మంచి యుపాయము చేసియున్నది.

దేవా. (స్వగతము) ఓ దేవా! ఇది యేమి గొప్ప యాటంకము సంభవించినది! ఇప్పుడేమి చేయుదాన? మహారాజునచ్చి నసంతుని శిరమని నుడివిన నేనిదవఱకుఁ జేసినకార్యములన్నియు నిష్ఫలములగుచుగదా? (భ్రమ చెందినట్లుండును.)

దుర్జ. దేవాంగనా! ఈ భ్రాంతి నీకు వలదు. ఇప్పుడైన నిది చంద్రశేఖరుని శిరము కాదు. వసంతునిది యని యొప్పుకొనుము. విక్రాంతుఁ డిచకి వచ్చెనేని నీకుఁ గలుగఁగల యననూనమునకు మితిలేకుండును.

దేవా. ఇంత త్వరయేల? విక్రాంతమహారాజు రానిమ్ము. ఆవల నెవరి కవమానము కలుగనున్నదో చూడనగును. మీ సత్యధ్వజమును నాటుట కింత తొందరయేల? అనేక దోషసహితముగు నీ కలియుగమున సత్యమును నిర్ధాణచేయుటకై ధర్మరాజునకుఁ బిమ్మట నీ దుర్జయుఁడే యవతారమై యున్నాఁడని నాకు బాగుగఁ దెలియును.

దుర్జ. కావున నామాట వినుము. అసత్యములాడి పాపము సంపాదించుకొనకుము.

దేవా. పాపపుణ్యములఁగూర్చి నాతో నీవు ప్రసంగింపుటకంటె చాని నీ వెఱింగి చరించిన లోకమునకు గొప్ప యుపకారము చేసినవాఁడ వగుదువు.

దుర్జ. చీ! విక్రాంతునివలననే నీకు గొప్ప శిక్ష జరుగఁగలదు.

దేవా. (స్వగతము) అతఁడు వచ్చిన నేనేరీతి సతనికి సంజ చేయుదును? అతఁడు తప్పించుకొనిపోయి యుండరాదా? దేవా! అటులగునేని నా కెంత యు సంతోషము. అంతటి మేలెట్లు సమకూరును? (అబోచించుచుండును.)

మదా. దేవాంగనా! నీ వెంత కపటమూనినను, చంద్రశేఖరుఁడు సజివుడై యున్నాఁడనియు వానిని నీ వెచటనో దాచియున్నావనియు నేబాగుగ నెఱుఁగుదును. దాచిన చోటును శీఘ్రముగ నెఱిగింపుము.

దేవా. అదిగో! అచట స్వర్గమున నా సర్వసమర్థుడగు దేవుని కృపకుఁ బాత్రుడై యున్నాఁడు. పరమదయాళువగు వేపునొద్దవన్నాఁడు. అచ్చోటికి నీ రాక్షస వీక్షణములు పోనేరవు. నీవంటి పాపినియొక్క కరములు వానిదేహమును స్పర్శింపజాలవు.

దుర్జ. చండాలీ! నిక్కము వచింపుము.

దేవా. నే జెప్పినదెల్లను నిజమే.

మదా. ఇట్లాడి తప్పించుకొనఁదలంచితివే? అది కాని పని.

దేవా. అటులనా! ఇంక నీ విషయమునుగూర్చి యొకమాటయయినను నా నోటి నుండి వెలువడదు.

దుర్జ. వెలువడునటులఁ జేయుదును. నిన్ను వదలను.

దేవా. అవును. అటులనే చేయుదువు. నిజముగ చేయఁగలవు. నీవు దిగ్విజయము చేసినవాఁడవుగదా?

మదా. దేవాంగనా! నా కోప మతిభీకరము.

దేవా. నీ కోపము భీకరమైనను, ప్రసన్నమైనను దానిగురించిన చర్చ నాకనవసరము.

మదా. అట్లేని గొప్పకష్టముల పాలగుటకు సిద్ధముగనుండుము.

దేవా. అట్లే సిద్ధముగనున్నాను. మదాలసా! విక్రాంతుని పత్నియగు నన్ను సామాన్య స్త్రీయని యెంచితివా? ఈ దేవాంగన దేహమందు శ్మశ్రియ రక్షము ప్రవహించుపర్యంత మెట్టి రాక్షసయత్నములచేసిన నెన్నటికేని సత్యభంగమును జేయనలనుపడదని బాగుగఁ నెఱుంగుము.

మదా. నా రాక్షసయత్నములఫలము నీవనుభవించువఱకు, నీయిచ్చవచ్చినరీతి మాట లాడుచుండవచ్చును. (దుర్జయుని జూచి) కోదండుఁ డింకను నా దుర్మార్గుని నేల యిచటికిఁ దీసికొనిరాకయున్నాఁడు (సిపాయిలను జూచి) మీ రెవరైనం బోయి శీఘ్రముగఁ గొనిరమ్మని చెప్పఁడు. (ఒక సేవకుఁడు పోవుచున్నాఁడు) (దేవాంగననుజూచి) ఉండుము. విక్రాంతుని రానిమ్ము. వాని నోటినుండి నీయ నృతములన్నియు విశదీకరింపఁజేసి నాకోపాద్రేకమును నిష్కై బ్రయోగింతును.

దేవా. (స్వగతము) నాకేమియుఁ దోఁపకున్నది. యుక్తాయుక్తవిచక్షణ లేకయున్న దానను, ఈ సమయమున ధైర్యమును వదలఁగూడదు. ఏ యుక్తిచేసినను నా పతికి జరిగిన విషయములు తెలియునట్లు సంజ్ఞ చేయవలయును. (అలో చించుచుండును.)

దుర్జ. మహారాజ్ఞ! కోదండుఁడు విక్రాంతు నిపు డిచటికిఁ దెచ్చును. అపుడు దీని నీ చోటినుండి తొలగించి వేఱుచోటికిఁ దీసికొనిపోవలయు. విక్రాంతున కీశరముఁజూపి గుర్తింపఁజేయునపుడిది యిచట నుండఁగూడదు. మిక్కిలి నేర్పరియగు నిది తన యేర్పాటులను బతికి సంజ్ఞలమూలముగఁ దెలియ జేయక యుండదు.

మదా. బాగు బాగు, దీనిని వెలుపలికిఁ దీసికొనిపోము.

దేవా. (స్వగతము) నా మీఁది వైరమును వీరు బాగుగ సాధించిరి. అన్నియు ముగిసెను. నా ప్రయత్నములన్నియు నిష్ఫలములైనవి. (భ్రమచెందుచున్నది.)

దుర్జ. (విసుట సభినయించి) కోదండుఁడు వచ్చునట్లు తోచుచున్నది. సేనకులారా! పొండు. త్వరగాఁ బొండు. దీనిని దూరమునకుఁ గొనిపోండు.

దేవా. నే నిచ్చోటినుండి కదలను.

దుర్జ. ఏమి! మిఠకరించుచున్నారు. దాని నీడ్చికొనిపోండు. కొట్టుఁడు, తన్నుఁడు (అని దేవాంగనను ముప్పితోఁ బ్రహరించుచున్నాఁడు.)

దేవా. ఎవరైనను నన్ను దాకిన వారి మెడనులిమి వైచెదను.

మదా. పొండు. దానిని దీసికొనిపోండు. కోదండు నియడుగుల చప్పుడు సమీపమున విసఁబడుచున్నది. కావున దానిని శీఘ్రముగ నీడ్చికొనిపోండు.

దేవా. (గొప్ప భయితో) విక్రాంతమహారాజా! (అని కేకవేయుచున్నది.)

దుర్జ. ఓరీ! దాని నోరుమూయుఁడు. ఇచ్చోటు దాని కగపడకుండునట్లు చేయుఁడు. ఈడ్చికొని పొండు.

మదా. కోదండా! కోదండా! (సేవకులను జూచి) దీనిని దీసికొనిపోండు.

దుర్జ. కొనిపోండు. కొనిపోండు (సేవకులు దేవాంగనం దీసికొని పోవుచున్నారు.)

మదా. కోదండా! తీసికొనిరమ్మా దుర్జాశ్వాసమును.

దుర్జ. తీసికొనిరమ్మ. తీసికొనిరమ్మ. సేవధ్యమున “దేవాంగన విక్రాంతా” యని కేక వేయుచున్నది.) దానిని మాటలాడకుండునట్లుఁ జూచుకొనుఁడు.

కోదం. (పరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నాఁడు) మహారాజ్ఞ! గొప్ప మోసము జరిగినది.

మదా. ఏమి? ఏమి జరిగినది? (దేవాంగన సిపాయీలనుండి వదలించుకొని దర్బారునకు వచ్చుచున్నది. సిపాయీ లామెను బట్టుకొనుచున్నారు.)

దేవా. విక్రాంతమహారాజా! విక్రాంతమహారాజా!

కోదం. విక్రాంతుఁడు చెఱసాలనుండి తప్పించుకొనిపోయెను.

మదా. ఏమి! విక్రాంతుఁడు తప్పించుకొని పాటిపోయెనా?

దేవా. ఏమి! ఏమి! ఏమి! ఏమి వినుచున్నాను!

కోదం. అవును మహారాజ్ఞ! ఇప్పుడే విక్రాంతుఁడు చెఱగనప్పెను.

దేవా. (ఆనందముతో) ఆహా! దేవా! నీకు నాపైఁ గల్గినకృపకై మొత్తని కొని యాడుదును?



మదా. మీ రెవరైన నన్ను బట్టుకొనుడు. నా తల తిరుగుచున్నది. కోదండా! ఏమి చేసితివి? విక్రాంతుడు పాటిపోవుటయూ? చెఱసాల కావలివాండ్ర శిరముల ఛేదించుము. గొప్ప సంకటము కలిగినది. నాకు సంకటము కలిగించు చంద్రశేఖర కంటకమురుదీసి పాటవేయవలయును. ఆవల విక్రాంతుని నాకు దాసునిగ నొనర్చుకొనవలయును. ఆ విక్రాంతుని సహాయమున నా సార్వభౌమత్వమును స్థిరపఱచుకొను నభిలాష యింతటితోఁ దీఱెను. చంద్రశేఖరుడు చేఁచిక్కక పోయెను. విక్రాంతుడు పలాయితుఁడయ్యెను. ఇత నా జీవితము సురక్షితముగ నొనర్చు టెట్లు? ఉండనిండు. నాకుఁ గలిగియుండు కోపమును తుచ్చురాలగు నీ దేవాంగనపైఁ బ్రయోగించెదను.

దేవా. అట్లే నీ కోపమును నాపైఁ బ్రయోగించుము. దానిని నేనుసరకు నేయను.

మదా. పొండు. దీనిని రుద్రమండలికఁ గొనిపొండు. ఇదివఱలో వినని కనని యాత నలకు దీనిని లోఁబఱచెదను. అప్పుడా పరుగెత్తిపోయిన విక్రాంతుడునాచరణాక్రాంతుడు గాక యెట్లుండునో చూచెద. మఱియు దీనిచే దాఁపఁబడిన చంద్రశేఖరుని విక్రాంతుడు నా యధీనముచేయక యెట్లుండునో చూచెద.

దేవా. స్వపత్నియొక్క సంకటములను జూడఁజాలక స్వధర్తమును త్యజించునంతటి మన స్త్వైర్యములేనివాడు నా పతియని తలఁచుచు.

మదా. మంచిది. చూచెనను. దీని నిప్పుడే యిచ్చటనుండి గొనిపొండు. కోదండా! విక్రాంతుని వెదకుటకై నాగ్నిదిక్కులకు నలుగురి నంపుము. నీవును బోయి జాగరూకుడవై వెదకుము. ఈ విషయమున నేనకులపైఁ గొంచె మైనను నమ్మకము కలిగియుండుట తగదు. వెంటనే పొమ్ము. (కోదండుడు పోవుచున్నాఁడు.) ఆ విక్రాంత పితాచము నా చరణములయెడ నమ్రభావము వహించునట్లు చేయువఱకు నాకుఁ జిత్తస్వస్థ్యము కలుగదు.

దేవా. ఈ బ్రహ్మావర్తములోని రణధురంధరు లేవీరవతంసుని పేరు పనినంతనే యుద్ధమునకు వెనుదీయుదురో, యెవని యతిమానుషబుద్ధి చాతుర్యమునకు వెఱఁగంది తమ యాన్నత్యమును బ్రశంసించుకొన వారు జడియుదురో యట్టి నాని ప్రాణము నపహరింపఁజాలుదువా? ఓ పితాచమా! మహత్వాకాంక్ష యేల గొనియున్నావు?

శా. ఆరూఢప్రతి మానవిక్రమకళా హంకార తేజోవిధి

క్రీరామ ప్రతిమాన సంగరకళా శ్రేష్ఠస్రతా పోషకుఁ

బారావార గభీరమానసు మహాబాహుబలం జంపఁగా

నారీ! యెంచుట వహ్నిదివ్వె పురువార్పంజూచి నట్లొదా,

మదా. చూడఁగల వెనిమిది దినములలో. నీ కంటియెదుట నీ పతిచరము నొలిచి చంద్రశేఖరుని సజవునిగ దహింపఁజేయనియెడల నాపేరు మదాలసకాదు. (నేవకులఁ జూచి) పొండు దీనిని దీసికొనపొండు. దీని కుమారుడగు నీ యధముని శిరమును గాకగృధ్రముల కాహార మొసర్పఁడు.

దేవా. సామ్రాజ్యమకుటమును ధరించు యోగ్యతగల యీ చంద్రశేఖరుని శిరము నిట్టిసితికి దేనాజ్ఞనిడు నీవు నీశిరమునుగూర్చి కొంతయయిన విచారించితివా !  
మదా. మన స్థైర్యములేని నాడట్టివిచారము గలుపచ్చును. బలాధ్యురాలును సామ్రాజ్యముగలదాసను నగు నేనీ యధము శిరమును నాకాలితోఁ దన్ను చున్నాను. (శిరమును గాలితోఁ దన్నుచున్నది.)

దేవా. ఓ చండాళీ! ఇట్లే నీ శత్రువులచేత నీ శిరమునకుఁగూడ దుర్దశకలుగునుగాక.  
మదా. పొండు. దీనిని దీసికొనిపొండు. (దేవాంగనను గొనిపోవుచున్నారు.)

దుర్జ. విక్రాంతునకు స్వేచ్ఛావిహారము కలిగియుండుటచే దేవాంగన నెటులయిన సంకటములనుండి తప్పింప సర్వప్రయత్నములు చేయకమానఁడను భీతి నాకుఁ గలిగియున్నది.

మదా. నన్నుండి దాని విడిపించుటకు వానికేమిశక్తిగలదు? ఈ పులిలోటఁ జిక్కిన మాంసఖండమగు దేవాంగనను వాఁడు తప్పింపఁ బ్రయత్నించెనేని వాని ప్రాణములఁ గోల్పోవ సిద్ధుడై యుండవలయును.

(అందఱు పోవుచున్నారు.)

రంగము ముగియుచున్నది.

## రాజభక్తి నాటకము



అంకము 2. రంగము 2.

స్థలము. చంద్రశేఖరుని దాచియుంచిన గుప్త గృహము.

[ప్రవేశము విక్రాంతుడు వేషాంతరమున]

విక్రాం. (స్వగతము) ఎచటఁ జూచిన నిశ్శబ్దముగ నున్నది. అది యెట్ల? మావారిచట నేలకనఁబడకున్నారు? నేనిచటికి వచ్చువిషయము నెఱిగియు నాదేవాంగన నానమత్తమున కేల రాకయున్నది? నా చంద్రశేఖర నసంతు లింత లో నెటుల నిదురపోయితి? నా యాజ్ఞాను సారము చంద్రశేఖరునిం గాపాడుటకై నా పరివారములతో దేవాంగన వానిని వెంటఁగొని వేటొందు చోటికిఁ బోయియుండదు గదా? లేక మావారి నెల్లరను మదాలస భటులు బంధించి కొని పోయియుందురా? చీ! ఈ చోటు స్మశానమువలె బాడుపడి యుండుట గనిన నామనమునకు సంకట ముదయించుచున్నది. ఏదైన నమంగళకరమైన వార్త నా చెవిని స్పృశునేమోయని తోచుచున్నది. (వినుట నభినయించును) లోననెవరో మాటలాడుచున్నారు. అదిగో! ఎవరో యిద్దఱు కరదీపికలను గ్రహించి యామధ్యాంగణమున దేనినో వెదకుచున్నారు. వీరువురు నిచట నేమిచేయుచున్నారు? వీరి దుస్తులు చూచినమదాలసయొక్క సిపాయీలని తోచెడిని. మీరెవరని యడుగుదునా! వలదు. వారి మాటలనాలకించెదను. (మదాలసయొక్క సిపాయీలరువురు చేతఁ గరదీపికలంగొని ప్రేతమును వెదకు చున్నారు.)

మొ సి. ఏమిరా! ఇది భూతచేష్ట కాదుగదా? ఒక గడియనేపులోన నాశవము కనఁబడక పోయెనే? అది యెట్లు?

రెం సి. ఇది చమత్కారముగ నున్నది. ఇప్పుడే కదా వానిని మనము చంపితిమి? దేవాంగన నేవకులలో నెవరో దాని నిచటినుండి తొలఁగించియుందురని నాకుఁదోచుచున్నది.

మొ సి. అట్లే నిప్పుడు కోదండునికిఁ జాల కోపమువచ్చునే? దానికేమి సేయవలయును?

రెం సి. గొప్ప సంకటము కలిగెను.

విక్రాం. (ఒక్కవైపున) వీరుకోదండుని పరివారములోని వారుగఁ గనఁబడుచున్నారు. వీరెవని ప్రేతమును గూర్చి మాటలాడుచున్నారు.

మొ-సి. ఆ బాలుని పరాక్రమమును జూచి నేనించుక చకితుడనైతిని. వానియంద  
కౌశల్యమును జూచిన నాకు వీరాభిమన్యుడు జ్ఞప్తికివచ్చెను, వాని ఖడ్గవిద్యా  
నిపుణత యిప్పటికిని నాకంటియెదుటఁ గన్పట్టునట్లేఁచెడిని.

రెం-సి. నాకు వాఁడు యమునివలెఁ గన్పట్టెను. వాఁడు శరీరముదాల్చిన వీరరస  
మనితోఁచెను.

విక్రాం. (ఒకవైపున) వీ రేకుమారునియొక్క కీర్తి నింత ప్రశంసించుచున్నారు ?  
ఇట్టియోత్రము వహించి శత్రువులకు యమునివలెఁ గనఁబడిన యీ పరాక్రమ  
శాలియగు కుమారుఁ డెవఁడు ?

మొ-సి. ఆకుమారుని తేజమునుజూచినపుడు వానిపైఁ జేయెత్తుటకు నావలనఁగాలేదు.

రెం-సి. నాకు సహితము వానింజూచినపుడు భయముజనించినది. మఱియుఁ దక్కిన  
సిపాయీలుగూడ నొకక్షణకాలము స్తంభభూతులై వానినే చూచుచుండిరి.

విక్రాం. (ఒకవైపున) వీరాకుమారుని పేరు చెప్పరే? నా మనసు వానిపేరు  
వినుటకుఁ ద్వరపడుచున్నది.

మొ-సి. తుదకెట్లో ధైర్యముచేసికొని యీకత్తితోఁ వానింబొడిచి ప్రాణములఁదీసితి.

విక్రాం. (ఉలికిపడి-స్వగతము) ఆ ! ఆకుమారుని హృదయమును గత్తితోఁ బొడిచి  
వాని ప్రాణమును వీఁడు హరించెనా ?

రెం-సి. వాని శిరమును ద్రుంచి కోడండుని యధీనము నేఁజేసితిని.

విక్రాం. (స్వగతము) అట్లేని వీరెవరో హంతులగు చండాలురవలె నగపడుచు  
న్నారు. కాని, వారి క్రూరకరవాలమునకు బలియైన కుమారుఁడెవఁడు ?

మొ-సి. అయినది. విక్రమాదిత్య మహారాజు కులము నే డంత మొందినది

విక్రాం. (స్వగతము) ఏమీ ! విక్రమాదిత్యుని కులము నే డంత మొందినదా ?  
అట్లేని, బాలుఁడగు చంద్రశేఖరుఁ డీచండాలుర కరవారములచేఁ జంపఁ  
బడెనా ?

రెం-సి. చంద్రశేఖర మహారాజు చంపఁబడినందున సూర్యవంశము నిర్మూలమైనది.

విక్రాం- అయ్యయ్యా ! ఈ విక్రాంతునియొక్క జీవితమునకు యశమునకును  
సంతము కలిగెను.

మొ-సి. మనపరాక్రమమునకై మహారాజ్ఞులన గొప్పబహుమతులు వడయుదము.

విక్రాం. (ఒక దాఁటున ముంకు వచ్చి) ఆగుఁ డాగుఁడు. ఓ విశ్వాసఘాతుకులారా !  
మీయొక్క పరాక్రమమునకై నావలన మొదటి బహుమానము నొందుఁడు.  
(ఇరువురను మెడబట్టి క్రిందికిఁ ద్రోయుచున్నాఁడు. “మోసము శత్రువు

మోసము శత్రువు " అనికూయుదురు) అన్నమిడినవాని కపకారమెంచు చోరులారా! మీరుచేసిన పాపకార్యములకుఁ బ్రాయశ్చిత్త మిపుడనుభవింపుఁడు. (మరల నటులనే క్రిందికిఁ ద్రోయుచున్నాఁడు) చంద్రశేఖర మహారాజును దయమాలి చంపిన పాపమునకై యిపుడు చావుఁడు. చావుఁడు. శిన్నుకొనుచుఁ జచ్చి నరకమార్గము చూచుఁడు. (వారుచచ్చుచున్నారు) (స్వగతము) చంద్రశేఖరుఁడు హతుఁడయ్యెను. కాని వాఁడి చండాలుర చేతికెట్లు చిక్కెను? దేవాంగన వానిరక్షణకై తగునేర్పాటుల నేలచేయలేదు? దేవాంగనా! దేవాంగనా! ఏనుచేసితివి? నీకుమారుని యందలి ప్రీతికి లోనై రాజహత్యకు నీనెట్లు సిద్ధపడితివి? నీది మాతృ హృదయమనునది నిజమే. అయిన, మాతృ స్నేహమువలనఁ గలుగు మార్దవము చూపుటకిది యదనుకాదు. ఇది యెఱుఁగినీకుఁ దెలియకుండెను? (మృణాళిని లోపలనుండి యితరుల కగపడకుండునటుల జాగరూకతతో నచ్చుచున్నది) నసంతా! నీ నెంతటి భాగ్యహీనుఁడవు? ఓరీ! నీవు చంద్రశేఖరుని రక్షించుటకై శత్రువులచేఁ జిక్కిచచ్చియుండిన మనకులమునకెంత ధన్యత కలిగియుండును?

మృ. (స్వగతము) ఇవటనుండి వారు వెడలిపోయినట్లున్నది. వారిమాటలచప్పుడు వినరాకున్నది. వారి కాళ్లచప్పుడు సహితము వినుఁబడలేదు. వారి కరదీపి కల ప్రకాశము సైతము కానరాకున్నది.

విక్రాం. (స్వగతము) గతించినది. గతించినది. ఈ విక్రాంతుని శీలము మంటఁ గలిసినది. ఎవరికిని మోముచూప నలవికాకున్నది. నా హితులెల్ల నన్ను ధిక్కరింతురు. ప్రజలందఱు నన్ను విశ్వాసఘాతుకుఁడందురు.

మృ. (విక్రాంతునిజూచియులికిపడి) అనైచెవరో నిలిచియుండునట్లు కనఁబడుచున్నది. అవును. నేనిప్పుడే వెనుకకుఁ దిరిగి లోనికిఁబోవలయును. (లోనికిఁబోవుచున్నది)

విక్రాం. ఎవరు? ఎవ రచటఁ బోవుచున్నది? నీ వెవ శత్రు చెప్పుము. చెప్పుము. ఆగుము. ఇట్లునిలువుము. ఒక యడుగావలనిడిన నీ విక్రాంతుని కరవాలము నీహృదప్రదేశమునఁ బ్రవేశించునని యెఱుఁగుము.

మృ. (నస్త్రభావముతో) ఎవరు? మహారాజా?

విక్రాం. అవును. నేను విక్రాంతుఁడను. అయిన నీవెవతెవు? చెప్పుము, ఆగుము, ఒక యడుగైన నిడకుము, చెప్పుము, త్వరగఁజెప్పుము.

మృ. నేను దేవాంగనను.

విక్రాం. ఏమీ! దేవాంగన-దేవాంగన!

మృ. నేను దేవాంగనను.

విక్రాం. దేవాంగన ! దేదాంగన ! నా దేవాంగనవా ? అయిననుండుము. నీవు నా దేవాంగన నెట్లుగుదువు ? (మృణాళిని చేయిపట్టి) చండాలీ ! చెప్పుము. నీవు బ్రదికియుండునపుడు చంద్రశేఖరుడు మదాలస సేవకుల శత్రుములచే నెట్లు చంపబడెను ? ఈ విక్రాంతుడు నీపైఁ బూర్ణవిశ్వాసము కలిగియుండెను. అందులకై నీవిట్టి ప్రాయశ్చితమొనర్చితివా ? చెప్పుము చెప్పుము. లేనియెడల నీక్షణముననే యీ కృపాణముచే నేను నీకు స్వర్గమునకు దారి జూపెదను. చెప్పుము.

మృ. చంద్రశేఖర మహారాజు చంపబడెనని మీకెవరు చెప్పిరి ?

విక్రాం. ఈ యమంగళవార్త కోదండుని సేవకుల మూలమున వింటిని.

మృ. ఈవార్త కల్ల. చంద్రశేఖర మహారాజు సజీవుడైయున్నాఁడు.

విక్రాం. ఏమి ! ఏమి ! ఏమిచెప్పుచున్నావు దేవాంగనా ? చంద్రశేఖరుడు బ్రతికి యున్నాఁడా ? నీవు నాని ప్రాణమును రక్షించియున్నావా ? వాడిపుడుఁ గూడ పృథ్విపై సురక్షితముగ నానందముతో నున్నవాడె ?

మృ. అవును. మహారాజా ! చంద్రశేఖరుడు పృథ్విపై సురక్షితముగను నానందముగను నున్నాఁడు. వానిప్రాణముల కేవిధమైన యపాయమును గలుగలేదు.

విక్రాం. ఈ శుభవార్త వినినమాత్రమున నాయానందమునకు మితిలేకున్నది. కాని దేవాంగనా ! మదాలసభటుల కరవాలములకు బలియయిన వాడెవఁడు ? ఎవని పరాక్రమమును మదాలస భటులింతకుమున్ను వర్ణించుచుండిరో యాబాలకుని పేరేమి ?

మృ. మహారాజా ! వాఁడు...వాఁడు...వాఁడు...

విక్రాం. చెప్పుము చెప్పుము. అబాలవీరుని నామము నే వినినిమ్ము. వానిపరాక్రమముయొక్క నర్ణన విని నాకు వానివిషయమున నత్యంతమైన యాదరబుద్ధికలిగెను. చెప్పుము. చెప్పుము.

మృ. మహారాజా ! వాఁడు వసంతుఁడు.

విక్రాం. ఏమి ! వసంతుఁడు ! నాకమారుఁడు వసంతుఁడు. నాప్రియవసంతుఁడు. నాప్రాణమైన వసంతుఁడా ?

మృ. అవును. విక్రమశాలియుఁ గుమారుఁడు వీరవసంతుఁడు.

విక్రాం. హా ! విక్రమశాలియుఁ గుమారుఁడు నగు వీర వసంతుఁడు. సరి. ఎవనిశౌర్యమును శత్రువులుగూడ గొప్పగఁ బొగడిరో యట్టివాఁడు విక్రమశాలి, వీరుఁడు గాకవేఱుగనా ? బాగు బాగు. బాలవసంతా !

ప. తనయనంతచంద్ర! వివిధంబుల విసిరక్షింకాంతులిం

పానరంగ దిక్కులం బొదలఁ బొందితి కాశ్యతక్షి తల్లికిం

బొనరెను, వీరమాతయను పూజ్యత నాకును మేలు గల్గెనే

మనెదను సింహగర్భమున వారయమేషకి శోఠి పుట్టునే.

బాగు బాగు. నీ తల్లి యుదరమున జనించి, నీయంబను ధన్యరాలిం జేసితివి. నీ తండ్రియొక్క నిర్మల కీర్తి సజరామరముగ నొనర్చితివి. ధన్యఁ డవు! ధన్యఁడవు! నీవే ధన్యఁడవు. దేవాంగనా! నీవు ప్రాణనమానుడగు నేకపుత్రుని బలియిచ్చి చంద్ర శేఖరుని గాపాడితివిగదా! దేవీ! నీశీలమును నేనొకక్షణమాత్రము సందేహించినందులకు నన్ను తుమింపుము. రమ్మ. రమ్మ. నిన్నొకమాతాలింగనము చేసికొందును. నీనొనర్చిన యీ ఘనకార్యమునకై గౌరవించును గాక. నీపతిమాన రక్షణమొనర్చినందులకు, నీకుఁ గొన్ని వాక్యములచే ధన్యవాద మొనర్తును. నీవేల దూరముగ నిలిచియున్నావు? రమ్మ. రమ్మ. పుత్రమరణముచే నాకులతనొందిన నీకోమలాంతః కరణమును నేను శాంతపరచెదను (మృణాళినింబట్టుటకు యత్నించుచున్నాడు).

మృ. (కొంచెము దూరమునకువెళ్లి) మహారాజా! నేను దేవి దేవాంగననుగాను.

విక్రాం. (ఉలికిపడి) నీవు దేవాంగనవు గావా?

మృ. మహారాజా! నేను దేవాంగననుగాను.

విక్రాం. అట్లేని నీవెవరవు? నాదేవాంగన యెచటనున్నది?

మృ. వసంతుని జంపి కోదండుడు దేవాంగనాదేవిని బంధించి కొనిపోయెను.

విక్రాం. దేవాంగనను గోదండుడు బంధించెనా? అయిన నేనిపుడు వాయువేగమున నచటికిఁబోయి యా సరరాక్షసుని చేతినుండి దాని నొకక్షణమున విడిపించు కొన వత్తును. ఈ విక్రాంతుడు జగమున జీవితమైయుండునఱకు దేవాంగనను బంధించి తీసికొనిపోవుట కెవనికి నసాధ్యము, ఇదినిశ్చయము. ఆహ్లా! కొంచెముండుము. నీవెవరవు. నీ వేరు కెల్చి పున్నెముగట్టకొమ్ము.

మృ. నేను మృణాళిని.

విక్రాం. మృణాళిని? మృణాళిని యెవరు?

మృ. శ్రీకాంతునికన్య.

విక్రాం. శ్రీకాంతుని కన్యయూ? ఏ శ్రీయొక్క సద్గుణములు సర్వ బ్రహ్మవర్త విఖ్యాతములూ? “నాలయోగిని” యని పిలిచి యే శ్రీయొక్క లోకోత్తర మైన వైరాగ్యమును సర్వజనులు మిక్కిలి యుత్సాహముతో వర్ణించుచు

న్నారో? ఏ శ్రీ యొక్క శాసనమునకుఁ బాత్రులై ప్రజలబాలవృక్షము మిక్కిలి ప్రేమతో నా యమయశోగీతమును బాడుచున్నారో-యా శ్రీకాంతునియొక్క సద్గుణశాలినియగు నేక పుత్రివగు మృణాళినివా నీవు? అహహా! ఇట్టి సంకటసమయమున నీవంటి దేవతయొక్క దర్శనము కలుగుట నాకు గొప్ప భాగ్యమే. “నా కీర్తి మునిగిన” దను భ్రమచే నేను జత్తవైకల్యము నొందియుండ దానిపై నానందవార్తలఁ గురిపించి నీవు నన్ను సుఖంపఁజేసితివి. కావున నేను మిక్కిలి కృతజ్ఞుఁడను. మృణాళిని! నీకు నేను సన్ముఁడనగుచు సభివాదనము చేసెదను. (సమస్కారము చేయఁబోవును)

మృ. ఇదేమి మహారాజా! (దూరముగఁ బోవుచున్నది)

విక్రాం. కాదు కాదు. నీవంటి దేవస్వరూపిణుల ముందు మేము మాశిరముల సంపవలయును. (సమస్కారము చేయుచున్నాఁడు) ఈ యర్థరాత్రి వేళ, నీభయంకర స్థలమున నీ దర్శనము నాకుఁ గలిగిన దొకగొప్ప శుభసూచకమని నాకుఁ దోచుచున్నది. నేనిపుడే దేవాంగనకు బంధ విముక్తి గలిగించు సేర్పాటులఁ జేయవలయును. మృణాళిని! చంద్రశేఖరుఁడు జీవితమై యున్నాడంటినే యది సశ్యమేకదా!

మృ. అవును. మహారాజా! అది సశ్యమేయగును.

విక్రాం. అట్లని వానిని నేఁగనులార నొకసారి చూడనిమ్ము. వాఁడుండు చోటికి నన్ను గొనిపోమ్ము. వానిని జూచి, పిదప సూర్యుఁడుదయింపకమున్నే దేవాంగనను బంధవిముక్తగ నొనర్పవలయును.

మృ. ముందు దేవాంగనా దేవిని విడిపింపుఁడు. ఆవలఁ జంద్రశేఖర మహారాజును దర్శింపవచ్చును.

విక్రాం. కాదు కాదు, వానిని నాకనులార నొకసారి చూడనిమ్ము. దేవాంగనను విడిపించువిషయమున నా మనసు రుద్రమండలి రాచనగరు వైపునకుఁ జెల్లుచుండినను జంద్రశేఖరుఁడు సురక్షితముగ నుండునది చూచునంతకు నా మదిగుదుటఁబడదు. మృణాళిని! నన్ను జంద్రశేఖరు నొద్దకుఁగొనిపోమ్ము.

మృ. చంద్రశేఖరుఁడి ప్రాంతమున లేడు. దూరస్థలమునకుఁ బోయియున్నాఁడు.

విక్రాం. వాఁడెంత దూరమేనిం బోయియుండునుగాక. నేనొకసారి వానిఁ జూడవలయును. లెమ్ము. నన్ను వాఁడుండు చోటికిఁ దీసికొనిపోమ్ము.

మృ. అట్లని నేను దేశయాత్ర చేయుట కిపుడే సిద్ధము కావలయును.

విక్రాం. దేశయాత్రకు సిద్ధమా?

మృ. అవును. చంద్రశేఖరమహాజను జూచుటకుఁ గూర్చి దుర్గమునకుఁ బోయెదను.



విక్రాంతం. కూర్మదుర్గమునకుఁ బోవలయునా? చంద్రశేఖరుఁడు కూర్మదుర్గమునకుఁ బోయియున్నాఁడా?

మృ. అవును. చంద్రశేఖరమహారాజు కూర్మదుర్గమున సరోజని యతిథిగనున్నాఁడు.

విక్రాంతం. చంద్రశేఖర మహారాజు కూర్మదుర్గమురాణి సరోజని యతిథియా? ఆయ మ్మ యొద్ద వాని వెవరప్పగించిరి?

మృ. చేను జేసితిని.

విక్రాంతం. ఔరా! గొప్పతప్పు చేసితివి. అంతయు నాశమయ్యెను. మృణాళినీ! చంద్రశేఖరుఁడు మదాలసచే జక్కగలఁడు. నా సర్వమనోరథములకు భంగముకలిగెను.

మృ. ఏమి? మీరేలయట్లు చెప్పుచున్నారు?

విక్రాంతం. నేనేమి చెప్పుదును? ఆ దుర్గమునఁ జంద్రశేఖరుఁడు ప్రవేశించుట మదాలసా రాక్షసియొక్క గూఁయందుఁ బ్రవేశించునట్లయగును. మృణాళినీ! కూర్మదుర్గముయొక్క యధిపతియగు దుష్టయుండు వెడత్రోవ ద్రొక్కి మదాలస పక్షము నవలంబించినాఁడు.

మృ. దుష్టయుఁడు మదాలస పక్షము నవలంబించెనా?

విక్రాంతం. అవును. ఆ విశ్వాసఘాతుకుఁడే మదాలసకు గుప్తస్థలము నెఱింగించి మనల నిన్ని సంకటములకు లోబఱచెను.

మృ. ఆయ్యయో! అటులయిన నానలన నెంతటి కష్టము సంభవించినది?

విక్రాంతం. ఈశ్వర సంకల్పము నాకోరిక యీడ్చఁగూడదనియు సూర్యవంశ సింహాసన మింకఁ గొంతకాలము స్థిరభావము నహింపఁగూడదనియు నుండిన నేనేమి చేయువాఁడ?

మృ. మహారాజా! సరోజని విశ్వాసఘాతుకు గాల్గునని నాకుఁదోపదు.

విక్రాంతం. మృణాళినీ! ఆయమ్మ పతిప్రేమ పక్షిధర్మము ననువానికంటే రాజనిష్ఠ యధికమని యెఱుంగదు.

మృ. మహారాజా! ఆయమ్మను జీటుతప్తాయము నంకి నేఁజెఱుగుదును. ఆమెనాకు బాల్యన్నేహితురాలు. పతిన్నేహమునకుఁబడి రాజద్రోహ కూపపాపము నకుఁ బాల్పడునని నాకుఁ దోచుటలేదు.

విక్రాంతం. మృణాళినీ! నీవు మిక్కిలి యుదారస్వభావముగలదానవు. కాబట్టి నీకటుఁ దోచుట సహజమే. ఇప్పుడు మనవాగ్వాంక్షమునకు సమయముగాదు. కాల ము మీఱుచున్నది. నేనిప్పుడే వెడలి చంద్రశేఖరుని సరోజనినుండి తప్పించి

నావశము చేసికొనవలయును.

మృ. మహారాజా! సరోజనివలన చంద్రశేఖరుని ప్రాణమున కేయసాయమును గలుగదు. ఈవిషయమున మీరునిశ్చింతగనుండుడు. మనమిప్పుడు వెడలి దేవాంగనా దేవిని బంధవిముక్తంగా జేసి వత్తము. ఆ దుష్టరాలగు మదాలన యాయప్పు నెట్టి దుర్దశపాలానర్పునో తెలియకున్నది.

విక్రాం. ప్రాణమునకన్న మిన్నయగు నేకపుత్రుని గోల్పోయినదానికంటె మించిన దుర్దశయేదెకలదు? అంతటి విపత్తునే శాంతముతో సంగీకరించెను. ఆమె మదాలసాదుష్టకృత్యములచే సంకటముల నొందునని నాకుఁ దోచుటలేదు. దేవాంగనయొక్క విక్రమ ధైర్య సాహసములయందు నాకు సంపూర్ణ విశ్వాసము గలదు. నేను బోయి యామెను గాపాడువఱకుఁ దన్నుఁ గాపాడుకొను శక్తి యాయమ్మకు సంపూర్ణముగఁగలదు. ఒకచో దురదృష్టవశము న వైపరీత్యము గలిగినను వానినోర్పుకొందును. ఏదెట్లుండినను మొట్ట మొదట సరోజని నుండి చంద్రశేఖరునిం గైకొనవలయును.

మృ. మహారాజు ముఠలనైన సేబోయి సరోజని యొద్దనుండి చంద్రశేఖరుని గొనివత్తును;

విక్రాం. వలదు వలదు. ఆయమ యొద్దనుండి నేనే గొనివత్తును.  
(లోపల సేవకుఁడు 'అమ్మా!' యని పిలుచును).

విక్రాం. ఎవరు లోపల బిలుచువారు?

మృ. వాఁడు నాసేవకుఁడు. దేవాంగనా దేవికి సంకటము లేవియో కలుగనున్న వని కంఠనునిచే నెఱిగిన వెంటనే విశ్వాస పాత్రులయిన యిరువురు సేవకుల తో నిచ్చటికి వచ్చితిమి. మేము వచ్చునంతలో భయంకర విషయములన్నియు జరిగినవి. మేము వసంతుని శవమునెత్తికొని పోవుచుంటిమి. రాణి సేవకు లా శవమును గొనిపోవుటకై యిచటికి వచ్చిరి. అందు కొఱకు మేమందఱము కొంతకాలము లోననుండవలసివచ్చెను.

విక్రాం. అయిన వసంతుని శవము సురక్షితముగ నున్నది గదా. నన్నొకసారి కన్నులారఁ జూడనిమ్ము. నాప్రియ కుమారుఁడు గావించిన పరాక్రమము నకై నాయశ్రుధారలవానిపైఁ బ్రసరింపజేయుదును.

మృ. ఇదె నూడుఁడు. నాసేవకులు దాని నెత్తికొని వచ్చుచున్నారు. (సేవకులు శవమును దెచ్చుచున్నారు).

విక్రాం. (శవమునుద్దేశించి) బాలా!

ఉ || ఏమని చెప్పువాడ వసజ్జీ! ॥ చరితంబులుజ్వల  
స్తోమములొచ భాసిలంగ, స్తోత్రముచేయంగలేక శేషుడుం  
దామది సిగ్గునొంది భువి చాల్చు నెపమున మాటునుండఁగా  
భూమినినున్న మానవులెపోలుకు నిసుగుణంబులెన్నఁగా ||

నీ యుజ్జ్వల చరిత్రమునకై నీతండ్రియగు నాకత్యానందము కలుగుచున్నది. శత్రువులచే యుద్ధమున మడసినందులకు నీతండ్రి మిక్కిలి గౌరవమునకుఁ బాత్రుండగుచున్నాడు. నిన్ను శారవించుటకై యొసంగఁగల వస్తువు లేవియు నీ సమయమున నాయొద్ద లేవు. శాస్త్రప్రకారము నీచరమ క్రియ లొనర్చుటకును నాకిప్పు డనకాశములేను. దీనికొఱకు నన్ను తమింపుము. కాని యుద్ధమునఁ జచ్చిన వీరులకు నేను జేయుదుండు మర్యాదలను నీకును జేసెదను. (కరవాలము చేతధరించి వాని కాళ్ళను ముద్దిడి తనపైనున్న వస్త్రమును శవముపైఁ గప్పను.) బాలా! నేనుబోయివస్తును. పరమేశ్వరుడు నీకు సగ్గతి కొనంగుఁగాక (స్మృణాళినిజూచి) మృణాళినీ! నేను బోయివచ్చెదను. ఈ ప్రేతమునకుఁ జేయవలసిన సంస్కారములను నీవు బాగుగఁ జేయుదువని నమ్ముచున్నాను.

మృ. మహారా జీవిషయమున నిశ్చింతగ నుండవచ్చును.

విక్రాం. నేను నీకు మిక్కిలి కృతజ్ఞుఁడను. నీవలన నైన ప్రయత్నములనొనర్చి దేవాంగనను బంధవిముక్తను జేయుము. దేవాంగన కష్టసుఖములను నీకప్పగించి యున్నాను (పోవుచున్నాడు)

మృ. (స్వగతము) ఆ హాహా! ఏమి యితని యంతఃకరణముయొక్క యాన్నత్యము! పుత్రుఁడు మరణ మొందియున్నాడు. పత్ని క్రూరశత్రువుచేఁ జిక్కియున్నది. ఇట్టి సమయమున నెట్టివాఁడును దనకుఁ గర్తవ్యమగు దానిని గణన చేయఁడు. అట్లుండు నీమహాత్ముని చిరము కర్తవ్యమునుండి యించుకైనఁ జలన మొందలేదు. ఇతని నీతిధైర్యాదుల గొంతయుఁ గొనియూడవలయు. తన లోకోత్తరగుణములచే నన్ను మోహింపఁజేసియున్నాడు. దైవసంకల్ప మత్యాశ్చర్యముగ నున్నది. ఈ బాలుని తలిదండ్రులు సజీవులైయుండియు, నన్యనగు నాకు వీనిచేత సంస్కారాదులుచేయు బాధ్యత కలిగినది. దీనిని నేఁబరమభాగ్యమని తలఁచుచున్నాను. రాజకార్యసాధనమునకై ఖడ్గయుద్ధమునఁ బ్రాణములఁ గోల్పోయిన యీ చిటుతని గొప్పశనమునుగూర్చి నే నెంతని ప్రశంసించును! నా పూర్వసంచిత పుణ్యము లిపుడు ఫలించినవి. లేని యెడల నీ పుణ్యాత్మునివ నా కెటుల లభించును? (వసంతునిజూచి) బాలా! వసంతా! నీపై నాకెంతయుం బ్రేమజనించుచున్నది. నీ యాత్మయజ్ఞము తలఁ

చిన నా హృదయము పొంగుచున్నది... నాకు గగ్గదస్వరము కలుగుచున్నది  
..... నా నోటినుండి మాటలు వెలువడకున్నవి. ఈశ్వరుడు నీకు బర  
లోకమున నుఖ మొసంగుఁగాత. నా యశ్రుధారలు మాతృస్నేహమునఁ  
గలిగినవని భావింపుము. (వాని కాళ్లపైఁ బడును.)

(ప్రవేశము - సేవకుఁడు.)

సేవ. దేవి! మనము శ్రీఘ్నముగ మరలిపోవలయును. వీని యంత్యసంస్కారముల  
ముగించి దేవాంగనా దేవిని విడిపింపం బోవలసియున్నది.

మృణా. అగును. పొండు. వృథాకాలయాపనమునఁ బ్రయోజనములేదు. (స్వగ  
తము) మితిలేనినంపద యనంతసుఖవిలాసములు వీని నన్నిటి నొకక్షణమునఁ  
దొలఁగించి కర్తవ్యము కైకొంటిని. ఇట్టి మహావిరక్తిని నాకెవ రుద్భవింపఁ  
జేసిరి? సంపూర్ణసుఖమగు నీ లోకము తృణప్రాయముగఁ దలఁచు సంతటి  
మనోభావమును నాకుఁ గల్పించిన సమర్థుఁడగు గురువెవఁడు? ఎవఁడను నాలో  
చనయేల? ఎవని గుణగణముల వత్సరద్వయముగ గానము చేయు  
చున్నానో యతని సామర్థ్యమే యిది. మహారాజా! ఇప్పుడే మీ యాజ్ఞాను  
సారము దేవాంగనను విడిపింతుటకై పోవుచున్నాను. మీ రెచటనుండినను  
నా సమస్కారములు మీ చరణారవిండములఁ బొందునుగాక. (భూమిపై  
శిరమునంచి సమస్కారము చేయుచున్నది.) మహారాజా! మీ యాశీర్వాద  
బలమున నేఁ బూనినకార్యము యశోదాయక మగునుగాక. ఒకవేళ దుర  
దృష్టముచేత విపరీతములేనై సంగిలినను నాచై మీ కృపావలొకన మేనాటి  
కిని బూర్ణముగ నుండవలయును నేను స్వర్గమునకుఁ బోవలసివచ్చినను నా  
దృష్టి మీ చరణముల విడినాడను.

(పోవుచున్నది.)

రంగము ముగియుచున్నది.

## రాజభక్తి నాటకము

అంకము 2. రంగము 3.

స్థలము:—మదాలస దర్బారు: (ప్రవేశము. మదాలస -

దుర్జయుడు మొదలగువారు.)

మదా. ఏమనెదగు? ఈ నాలుగు దినములు సత్యంతకష్టములకు లోబడియు దేవాంగన త్రోవకు రాకున్నదా?

దుర్జ. లేదు మహారాజీ! ఆస్త్రీ మిక్కిలి సమర్థురాలు, దానిం జయించుట యసాధ్యము. “చంద్రశేఖరుడు చచ్చె”నని స్థిరముగ నెల్లప్పుడు మగువుచున్నది.

మదా. మోసకత్తియ! ద్రోహి! నన్నేమిటింప బూనుచున్నది. నాకంట మన్నుఁ జల్లఁజూచుచున్నది. దీన గే నేమిటదాననుగానని దృఢముగఁ దెల్పుఁడు. నేను దానిని జిత్రవధగావించి ప్రాణములఁ దీయుదును. దాని నోటనుండి చంద్రశేఖరుని వృత్తాంతము వెలిగియక మానను. నాతోడ నా హఠము? కృతాంతస్వభావ నగు నా యెడనా యిట్టిపట్టుదల సాగఁగలదు? యంత్రమున నునిచి దీని యెముకలు చూర్ణమగునట్లు చేసెదను. దానిం ద్వరగ నిచటికిఁ దీసికొనిరండు. (దుర్జయుడు సేవకుఁడు పోవుచున్నారు.) (స్వగతము) దానిమాటలు సత్యములా? లేక దుర్జయునిమాటలు విశ్వసనీయములా! నా మనము చంచలత నొందియున్నది. దానినూటలే సత్యములయిన దుర్జయుఁడు మోసముచేసి యుండవలయును. కాని యది సత్యమని తోచుటలేదు. దుర్జయునిమాటలు నిష్కపటములని యూహించిన నెన్నికష్టములకైన నోర్చి తాను నడుపు నన్యతములు సత్యములని వాగము చేయు దీనిచర్యలుచూచిన నా కాశ్చర్యము గలుగుచున్నది. ఇట నాశ్చర్య మేమున్నది? నాకు సంకటము గలిగించి తన రాజద్రోహమును గప్పిపుచ్చుటకు దాని కింతకంటె వేటుమార్గములేదు. దుర్జయుఁడే సత్యమాడుచున్నవాఁడు. చంద్రశేఖరుడు నిక్కముగ బ్రతికియే యున్నవాఁడు. దేవాంగన చెప్పనచ్చెల్లను సంపూర్ణాసత్యము. దీనసందేహ మేమియులేదు. (దుర్జయుడు సేవకుఁడును దేవాంగనను దీసికొనివచ్చుచున్నారు) దేవాంగనా! ఇప్పుడైనఁ జంద్రశేఖరుఁడుండు చోటు తెలియఁబరచెదవా?

దేవా. చంద్రశేఖరుఁడుండు స్థలము...అదే! అచట...స్వర్గమున.

మదా. దేవాంగనా! ఇప్పటి నీ వ్యవహారము మితిమీలుచున్నది. నీ చేసిన కార్య

ములకుం దగుశిక్ష శీఘ్రమున ననుభవింతువు.

దేవా. ఎటులయినఁ గానిమ్ము. ఇంతవఱకుఁ గావించిన కష్టములను రెండింతలు, నాలుగింతలు పదింతలు కావించువు. అంతయకదా! నీ పితౄచ హింసలకెల్ల నేను సిద్ధముగ నే యున్నాను. అట్లుండ నీ వలన నా కేమిభయము?

మదా. నిన్ను జిత్రవధచేసిప్రాణములఁ గడపటహరింతును. దీనింబాగుగ నెఱుంగుము.

దేవా. ఓసీ! నేను జచ్చుట కెప్పుడును సిద్ధముగ నేయున్నాను. పుట్టినవారెల్ల గిట్ట వలసినవారలే. నీవు మహారాజునగుటచే నీ కమరత్వము గలుగునే?

సీ. భూదేవిఁ బీడించి పాలుపుగాంచెదనన్న కనకాక్షుఁ డేమేలు గాంచఁగలిగె  
ప్రబలుఁడై ప్రహ్లాదు బాధించిన కనకకళిపుఁ డేమేలు గాంచఁగలిగె  
తనకడ్డ మెవరంచు వనితలఁ జెఱఁగొన్న పౌలస్త్యుఁడేమేలుఁ బడయఁగలిగె  
హింసాకరుండైన కంఠుండుగోవుల హింసించియెత్తె యెసఁగఁగలిగె

గీ. చాననాహిత మాలింప మానితేని  
నీవుమాత్రము చిరకాల జీవివగుచె  
మంచిచెడుగుల మాహించి మనఁగవలచె  
గడచి బ్రతికినవారలు పుడమిఁగలరె.

నేటి నాగతి రేపు నీకు నగుననుట మఱువకుము.

మదా. నాక్రోధ మతితీవ్రమగుటచే నీశవమునకు సహితము సదగ్గిగలుగదు. దానిని గృధ్రములును, శునకములును దుండెములుగావించి భక్షించు నట్లొనర్తును.

దేవా. నీ యిష్టానుసార మొనర్చుము. ప్రాణహీనమైన యీ కళేబరమును గుక్కలు తినిననేమి! మనుష్యులు తినిననేమి? మతియు నీ శరీరము పరోపకారమున కుపయోగించెనను సంతనము నాకు స్వర్గమునఁ గలుగును.

మదా. చూడుము. చూడుము. దేవాంగనా! నా కధికముగ నాగ్రహము గలిగింప కుము. నా యెదుట నీవట్టుదల సాగదు. నేను గొప్ప హఠవాదినిని.

దేవా. అటులయిన నీ హఠ మెంతదూరముపోవునో చూచెదను. ఈ దేహమున నిదివఱకే నగముప్రాణము పోయెను. నీకేమాత్రము హఠముకలదో నాకు నామాత్రముగలదు. కాన నీవైనను నాకు లోఁబడవలయు. నేనేని నీకు లోఁబడవలయు. ఇదివఱకు నీదురాగ్రహస్వభావమునుగూర్చి యించుక వినియున్నాను. ఎప్పుడేని నీతో సమముగ నాగ్వాద మొనర్చవలయునని యిచ్చకలిగియుంటిని. దైవానుగ్రహమున నట్టి దురామిప్పుడు తటస్థించెను. నీవు గొప్పదానవో నేను గొప్పదానవో యను పరీక్ష నిపుడు తుదివఱకుఁ జూచెదను. మనము సమానపరిస్థితియందుండలేదు. నీవు రాక్షసగుణముల గల్గి నాకు సమానురాలవు గావలయునని యెంచుచున్నాను. నే నేకాకిని

ననహాయురాలనయినను జింతలేదు. ఎట్టి సీతీయందున్నను నే వెనుదీయను. చేయుము. నీవు చేయఁదలచిన హింసలన్నియుం జేయుము. నీ యెదుట నిలచియుండు నీ దేవాంగన యించుకై నను వెనుదీయదు.

మదా. ఉండు మయోగ్యురాలా! మదాంధములయిన నీ కన్నులఁ దప్తలోహ శలా కలచేఁ బాడిపించెదను.

దేవా. ఆహా! ఇది మిక్కిలి మంచికార్యము. ఏలన? ఆవల నీయట్టి యధమాధమల ముఖావలోకనము లేకపోవునుగదా!

మదా. నిన్నింతవఱకు మాటలాడినిచ్చుట నా వెఱ్ఱితనము.

దేవా. ఓసీ! సత్యమగు రాజనిష్ఠ సఫలతనందుట యొక సతికి గొప్ప భాగ్య మగునుగదా! కాబట్టి యనేక కష్టములు సంభవించి, యా కష్టముల మూలమునఁగాని యయ్యది సఫలతనందదు.

మదా. మిక్కిలి యుత్తమము. నీ రాజనిష్ఠకు సంపూర్ణసాఫల్యము నేనొసంగుచున్నాను. మదాంధయు యోగ్యతాహీనయు నగు స్త్రీ రాజనిష్ఠావేషము ధరించి యున్నది. అది యీలోకమునకు గొప్ప యుపదేశకారిణిగాఁ దలఁచుచున్నది. దుర్జను! స్వాభిమానము రాజభక్తియను వెఱ్ఱితనముంగల దీనికన్నుల వాత వేయింపుము. (దుర్జయుఁడు దేవాంగనను దీసికొనిపోవుచున్నాఁడు.)

బౌరా! దాని యభిమానమేమి? ఆత్మవిశ్వాస నలజాత మతిభ్రమణమేమి? నీతిధైర్యములయొక్క గౌరవమేమి? ఇది నన్ను వాదమునజయించునట్టి శక్తి కలిగియున్నదట? న న్నవమానపఱచునట! దేవాంగనా! నీ వెంత గొప్ప దానవైనను.....నీయందు సత్యగుణ మెంత సీరముగనున్నను మదాలస యీ విషయమున జయింపఁబడదు. మార్దవము సైతము వహింపదు. వెను దీయదు. దేవాంగనా! ఎట్టి భయంకర పాపకార్యములనైనను జేసియేతీటును. నిన్ను బీల్చి పిప్పిచేయును. నీ సద్గుణములు నిస్తేజములయి నీవు నా చరణాక్రాంతురాలు గావలయు. లేక నీవు నామమాత్రావశిష్టయైనం గావలయు. వేఱుమార్గములేదు.

(పోవుచున్నది.)

రంగము ముగియుచున్నది.

## రాజభక్తి నాటకము

అంకము 2. రంగము 4.

స్థలము:— మదాలసయొక్క యుద్ధానవసమున నొక పార్శ్వము.

(అంధురాలయిన దేవాంగనను సిపాయీల కావలియందుంచి

దుర్జయుఁడు నిలుచియుండును.)

దుర్జ. దేవాంగనా! నీ యంతకాలము సమీపించియున్నది. ఇప్పుడైనను బాగుగ నాలోచింపుము. మఱియు నీ హఠమును వీలము.

దేవా. చీ! ఆ మాట లిప్పుడెందులకు? ఎంతకాలము హింసలకు లోబడవలసియున్న ను మదాలసచే నీ దేవాంగన జయింపబడదు. ఇక నా యాయుఃపరిమితి పూర్ణముగాఁ బోవుచున్నది. నాకు మరణకాల మానన్నమైయుండ, నేను మదాలసకు సమ్రతవహింతునా? చీ! ఎప్పట్ను నేనియునిది కానివని.

దుర్జ. దేవాంగనా! బుద్ధిశాలినియగు తరుణివి నీవీసంకటములకై విచారమునొందక యుండుటచూచిన నాకు హేయభావము జనించుచున్నది.

దేవా. నీవంటిరత్నము మాననఘోటియందుఁ బ్రకాశించుచున్నపు డిట్టి సంకటములు తప్ప మఱేవి కలుగఁగలవు? కాని యీ విషయమున నాకేమాత్రము దుఃఖములేదు. సర్వదుఃఖపరిహారిణియగు మృత్యుదేవత నా సమీపము నకు వచ్చుచున్నది. ఈ యాశ యెన్నియోజన్యములుకడచి మానవజన్యము నందుచున్నది. ఈ జన్యముయొక్క యంతమునఁ గొంత దుఃఖము కలిగి నందున జన్యమంతయు దుఃఖకరమని నే నేల యెంచవలయు? ఇక నఱగడియలో మానవాధికారమున కతీతమగు స్థలమును జేరనున్నాను. మీతో నాకుఁ గావలసినపని యేమున్నది? నాకుఁ దఱచుగఁ దొందరగలిగింపకుము. ఇక నీదయ నా కానంతేనియు నక్కఱలేదు.

దుర్జ. సరి. (నేవకులను జూచి) మీరీ! పంజర కవాటములఁ దీయింపుఁడు.

సేవ. మీరిటురండు. వారీకవాటములను దెఱవఁబోవుచున్నారు.

దేవా. క్రూరమృగములుండు పంజరకవాటములను దెఱచివేయుఁడు. వానిని నా శరీరముపై వదలుఁడు. దేవాంగనయొక్క మాంసాదుల భుజించి దానికిఁ బుణ్యమొనఁగు పరిస్థితి గూర్చుకొనుటకుఁ గలిగినందున వానికి సగౌరవముగ నభివాదన మొనర్చుదానను. అదే చూడుఁడు. దేవాంగనలు నా యాగమనమును నిరీక్షించుచున్నవారు. అచటికి వచ్చుశీఘ్రముగఁ బోనిండు.

దుర్జ. నీ తుదిమాట లెవరికేనిం జెప్పవలయునే?

దేవా. నా తుదిమాటలు నీతో నుడువవలయునే? పొమ్ము. నీతో నుడువఁదగిన



దేదియలేదు. కాని యాగుము. మదాలసకు నే నుడువువారల నెఱిగింపుము. కేవలమభిమానగర్వితయగు దానికిఁబ్రచేప్పము. “ఏస్త్రీతో బద్ధమత్సరనైతివో యే స్త్రీని శరణాగతురాలింజేయ నీ యాసురప్రయత్నములం బ్రసరింపఁ జేసెతివో యాస్త్రీ యాదేవాంగన యావిక్రాంతమహారాజు పత్ని కడవఱకు నీక జేయరాల్సె యుండెను. మఱియు మరణసమయమునందుఁ గ్రూరమృగములచే దాని యవయవము వేటువేటుగఁ దినఁబడుచుండు సమయమందును, నిన్ను దుచ్చముగ ధిక్కరించి తనకుఁగల్గిన విజయమువలని యానందమున నవ్వచుండె”నని.

(మదాలస ప్రవేశించుచున్నది.)

మదా. ఏమీ! దేవాంగనా! మరణసమయమందు సైతము మదాలసను ధిక్కరించి యానందమున నవ్వచుండుదానవా?

దేవా. అగును. మన యిరువురిలో జరిగిన హఠయద్ధమున నే జయించుటచే నానంద సాగరమున నిమగ్నురాలనై నవ్వచునే మరణింపఁగలదాన.

మదా. కాని యీ యానందమును నీవనుభవించుటకు నేను దాహింపఁగను. నీ వవమానముచే యాతనలకు లోబడి దుఃఖముచేఁ బీడింపఁబడి చత్తువు. నా దృఢవైరికి మరణకాలమునఁగూడ సుఖానుభవమా? అదియు నేను శక్తిహీననుగాక నీయెదుట నుండునపుడా! నా ప్రాణముపోయినను నది జరుగ నేరదు.

దేవా. ఈ దేవాంగన కవమానమా! నన్నవమానపరచు నట్టి ధీరులెవరు?

దుర్జ. నేనే యాధీరుఁడను, చూడుము. దేవాంగనా! ఇదే చూడుము. దుర్జయుఁడు మదోస్తమగు నీ మస్తకము తన పాదముచేఁదన్నుచున్నాఁడు. మదాలసా మహారాజ్ఞ శత్రులశిరముల కిట్టిపాటేకలుగవలయును (ఆయమ శిరమును గాలితోఁ దన్నును) పొమ్ము. ఇప్పుడానందమున మునిగి నవ్వచుఁ బ్రాణముల వదలుము. (మదాలసను చూచి) దేవీ! మీరిచటనుండి వెడలుఁడు. మన మా వైపున నిలిచి దాని యాతనలఁ దిలకింతము. (మదాలస దుర్జయుఁడు దూరముగఁ బోవుచున్నారు.)

దేవా. (దుఃఖసహితమైన భ్రమతో) (స్వగతము) తన్నుటయా! శిరముపైఁ గాలితోఁదన్నుటయా! ఈదేవాంగన శిరముపై నీచండాలుఁడు గాలితోఁదన్నుటయా! అయ్యయో! నే నానందమునఁ జావఁగూడదను దుష్టాశనుదాసు గడవఱకు నెఱవేర్చుకొనెను గదా! నేనీ యవమానము నెవరితోఁ జెప్పుదును! దీనికిఁబ్రతిక్రియ యొనర్చుట కెవరిని బ్రార్థింతును.

ఉ. నిరతిమునిపదాబ్జముల నేమదిభక్తి భజించుచుండ సం  
 బరమున భక్తవత్సలతఁ బ్రాపునొసంగక యుంటఁగాడియే  
 కరమపదాభమేమి ననుగావిపునిచుడు దుర్జయుండిటల్  
 పదములఁదన్నెనివతని భంగ మొర్పుము నందనందనా.

ఈ మానవపితృచములతో నిండిన యీ స్వశాసమువంటి స్థలమున నాయార్థ  
 స్వరము నాలకించి యెవరు పరుగిడి వత్తురు? దేవా! జీవితకాలమంతయు  
 శారవముతోఁ గడపిన నాకు మరణకాలమున నవమానము నొందునట్లు  
 నుడుట వ్రాసియుండుటకు నేనేమి పాపమొనర్చినది?

దుర్జ. (ముందుకువచ్చి) ఏమి పాపముచేసితివా? మదాలసా మహారాజుయెడ దృఢ  
 వైరిమను పాపము నీయెడఁగలిగినది. అందుల కిది ప్రాయశ్చిత్తము.

దేవా. దుర్జ! నీచా! ఏ శ్రీయొక్క కృపచే మదాంధుడవై నీ వీదేవాంగన  
 నిట్టి యమానుషనంకటములకుఁ బా లొనర్చితివా! యా యభాగ్యురాలి  
 పాదతాడనమునకు నీ మస్తకము...కాని పొమ్ము. పొమ్ము. నీవంటి ట్టుద్రకీ  
 టకమునకు మరణసమయమున శాపమొసంగి నా పవిత్రమైనవాక్కును  
 గళంకితముగ నొనర్చుకొన నొల్లను. దుర్జనులకై యేర్పడిన శిక్షను భావం  
 తుఁడు బాగుగ జరుపుఁగాక.

మదా. (ముందఁజీవచ్చి) నీవు నంతసించినను, బరితిపించినను, దలపగులఁగొట్టికొనినను  
 నా కార్యము ముగిసినది. నీ యవమానము, నీ దుఃఖము, నీ యాతన నా  
 కనులారఁజూచితిని. నీవు పరితిపించుటచూచి నా కత్యానందము గలిగినది.  
 నా నేత్రములకుఁ దృప్తికలిగినది పొమ్ము. ఇపుడానంద సాగరమున నిమ  
 గ్నురాలై నీ యిష్టానుసారము క్రూరమృగములకు భక్ష్యయోగ్యవగుము.  
 నీ వ్యర్థజీవితము నంతమొందింపుము. (దుర్జయునిజూచి) దుర్జయా! రాజ  
 గృహమునకు మరలిపొమ్ము. (నేవకులతో) నేవకులారా! మృగములను  
 వదలుఁడు.

దేవా. (ఎలుకైతి) ఓ బ్రహ్మవర్తములోనుండు జనులారా! వినుఁడు! విక్రాంతమహా  
 రాజు పత్నియగు నీ దేవాంగనయొక్క యీ కడమాటవినుఁడు. బంధువు  
 లారా! నాకుఁ గలిగిన క్రూరకష్టముల నవమానముల వినినతరువాతను  
 దాసీనులై యుండఁజనదు. ఇది యీ దేవాంగనకు మాత్రము గల్గిన  
 యవమానముగాదు. మీ యెల్లరకు నోర్వరాని యవమానమని తలంపుఁడు.  
 బ్రహ్మవర్తమునందలి ప్రతాపశాలురగు వీరుల శౌర్యమునకుఁ గలిగిన యవ  
 మానము. ధీమంతుల బుద్ధికిఁగలిగిన యవమానము. తేజోరాసులగు  
 సాధువుల తపశ్శర్యకుఁగలిగిన గొప్ప యవమానము. కనుక లెండు.

జాగ్రత్తతో నుండుడు—నాప్ప కలహము గావించి రక్తపాతమున నానంద మొందు నా మదాలన నధః పతితురాలిం గావింపుడు.

రాజద్రోహమునకు సిద్ధుడైన యీ దుర్జయుని ద్రోక్కివేయుడు. సర్వజగ త్తునందు సంచారమొనర్చు సమీరా! బ్రహ్మవర్తిములోని ప్రజలందఱు నా కడమాటను వినునట్లు కృపచేయుము. స్వవ్యాధియగునో యాకసమా! నా సందేశమును బ్రచండ ప్రతిఘ్ననిమూలమున బ్రహ్మవర్తమందలి సకలస్థావర జంగమములకు వినిపింపుము. (నే పథ్యమునఁగూరమృగములయొక్క గర్జన.) రండు. రండు. క్రూరమృగములారా! రండు. మీకు స్వాగత మొనంగుట కీ దేవాంగన మీరాక నడుచు చూచుచున్నది.

రండు. దుర్జయుని పాదతాడిసమున నపవిత్రము గావింపఁబడిన యీ దేహ మును మీనిశిత సఖదంష్ట్రులచేఁజించి ఖండఖండములుగఁ జేయుడు. (క్రూరమృగములు గర్జించుచు నచ్చుచున్నవి.)

విక్రాంతమహారాజా! నేఁ బోయివత్తును. మీ చరణములకు నే నొనర్చు తుది సమస్కారముల నందుకొండు. బాలా! చంద్రశేఖరా! నిన్నాశీర్వా దించు చున్నాను. చివఱకు నీకే జయముగలుగును. (క్రూరమృగములు నలుదెసలనుండి యామెపైఁబడుచున్నవి. గాయములు గావింపుచున్నవి. దేవాంగనమాంసము నవి భక్షింపుచున్నవి. అపుడు మృణాళిని తన సేనకు లతోవచ్చి క్రూరమృగములఁ జంపి దేవాంగనను వానినుండి తప్పించుచున్నది. తద్రక్షకులు కూఁతలిడుదురు. మృణాళిని సేనకులు వారిని జంపుదురు.

మృ. (మరణోస్తుభురాలై క్రిందఁబడియుండు దేవాంగనను మెల్లగ లేవనెత్తును.) దేవాంగనాదేవీ! దేవాంగనాదేవీ!

దేవా. ఎవరు! ఎవరు! ఎవరు నన్ను బట్టుకొనియుండునది? ఇంత ప్రీతిపూర్వక ముగ నన్ను బిలుచువారెవరు?

మృ. దేవాంగనాదేవీ! నేను శ్రీకాంతునియొక్క పుత్రికయగు మృణాళిని.

దేవా. శ్రీ కాంతునిపుత్రికయా! బాలయోగినియగు మృణాళినియా! ఇటు కేల వచ్చితివి!

మృ. నిన్ను విడిపించుటకై వచ్చితిని.

దేవా. నన్ను విడిపించుటకా? ఇచటనుండి నన్నెట్లు విడిపింపఁగలవు? ఇది వ్యాఘ్ర ములయొక్క గుహ. అట్లాకవేళ నన్ను విడిపించినను, దానివలనఁ గలుగు ప్రయోజనమేమి? నా కింక నొకగడియలోన మరణము గలుగనున్నది. కావున నన్ను విడిపించుటకంటె నీ యంకముపై నాశీరమునిడి సుఖముగఁ

జావనిమ్మ. (మృణాళిని యంకమిచ్చును. ఇతరులు చుట్టు నిలబడుచున్నారు.)

మృ. దేవీ? మత్స్యైలరం దుదకు నీవు వదలిపోయెదవా?

దేవా. అట్లే! మార్గాంతర మేదియులేదు. నా శరీరమున శక్తి యాంవతయులేదు. మదాలసా దుష్కృత్యములచే నా దేహమివఱకే శక్తిహీనమయ్యెను. ఇప్పుడీ మృగములచేష్టలచే బ్రాణములు పోవుస్థితియందున్నాను. కాని నా మనస్సు స్వకారనమును వదలకయున్నది. ఈ శక్తిహీనమగు నస్తిపంజర మా కష్టముల నోర్వలేదు. అందులకు సైతము నాకు దుఃఖముగలుగలేదు. కాని మృణాళినీ! నాకు దుద కవమానము గలిగెను. ఆ కారణమున నేనీ జగమునందు జీవించుట యసాధ్యమాయెను.

మృ. నీకా యవమానము గలిగెను?

సేవ. దేవాంగనాదేవికే యవమానము కలుగుటయో? ఈ బ్రహ్మన్తనమునందలి పూజనీయయగు దేవత కవమానముగలిగెనా? అట్లేవరవమానించిరి!

దేవా. దుర్బయుఁడు - ఆ యధమచండాలుఁడు నా శిరమును దన్నెను.

సేవ. అయ్యయో?

దేవా. మృణాళినీ! బాంధవులారా! విక్రాంతమహారాజా! చంద్రశేఖరమహారాజా! బ్రహ్మవర్తములోనుండు సర్వప్రజలారా! నాకు జరిగిన క్రూరకష్టముల నెల్లర కెఱింగింపుఁడు. బ్రహ్మవర్తములోని ప్రతిస్త్రీ హృదయమునందు నీవిషము నాటనిండు. ప్రతి మనుజుఁడును గోపొద్దీపితుఁడు గావలయును. బ్రహ్మవర్తము లోని ప్రజల రోషానలము మూర్తీభవించి మదాలసాదులను దగ్ధమొనర్ప నిండు. ఎల్లభటుల కరవాలము లాచండాలుర నఱకుటకై యొరలనుండి వెలువడినిండు. నకలనిర్జీవ వస్తువులు సైతము జీవయుగములై వారు చేసిన భయంకర కార్యమునకుఁ బ్రతిక్రియ నొనర్చుటకై క్రోధావేశమున మిన్న మన్నోక్తిగఁ జేయనిండు. నారక్తస్థిక్మగు చీర చెఱుగుచించి మీ కిత్తును. ఆ చెఱుగును జంద్రశేఖరుని పతాకగ నొనరింపుఁడు. అది రణరంగమం దెల్లపుడును జయము నొనఁగును.

నానిక్రింద యద్ధమొనర్చు నొక్కొకపీరునికి నతులపరాక్రమము గలుగును. నేను మృతిచెందినప్పటికి మీ చర్యల సూక్ష్మశరీరముతోఁ జూచుచుందును. రాజనిష్ఠాపరులై శత్రునిర్మూలనకార్యము మీ రొనర్చువఱకు నేను స్వర్గము నందును. చంద్రశేఖరుని కొఱకును, సూర్యనంశము కొఱకును, బ్రహ్మవర్తము కొఱకును, నేపురుషులేని సేస్త్రీలేనిదమ సర్వస్వము త్యాగముచేయుటకు సిద్ధమగుచున్నారో వారిని నాబిడ్డలవలె గాంతును. సంకటసమయముల

వారిని రక్షింతును. మృణాళినీ ! విక్రాంతమహారాజునకు నా కడసారి సమ స్కారముల నందింపుము. చంద్రశేఖరునికి నా యాశీర్వాదముల నొసంగుము. వాని శిరమును బ్రహ్మవర్త సామ్రాజ్యమకుట మలంకరించునంతవఱ కీదేవాంగన వానికి రక్షకయై దేవతాహాపమున వానిపైఁ బ్రేమాతపత్రమును బట్టుచుండును. మృణాళినీ ! నీ పవిత్రచరణములపై నా హస్తములనిడి కడసారి రాజభక్తి ప్రతిజ్ఞ సుచ్చారణ చేసెదను. ఈవిశ్వమెల్లెడలవ్యాపించి యుండు దేవతలు దీనికి సాక్షులగుదురుగాక. పరమేశ్వరుఁడొకఁడే దానిని సఫలముగఁజేయ సమర్థుఁడు. రమ్మ ఇప్పుడు నా యొద్దకు రమ్మ. నా కాల మంత మొందుచున్నది. అదే చూడుము. ఆకసమున దేవాంగనలు నా యాగమనమునకై యుత్సాహముతో నెదురుచూచుచు నిలఁబడియున్నారు. రమ్మ. నేను నిన్ను గడసారి యాలింగనము చేసికొందును. నేను బ్రతికియుండు సప్పుడు మనకుఁ బరిచయములేదు. కాని యిప్పుడు మనము తోడఁ బుట్టు పులవలె భావించుకొందము. నిన్ను గాఢాలింగనము చేసికొనుచు నా ప్రాణము వదలెదను. అప్పుడు నాకు మిక్కిలి సంతోషము కలుగును. నేను ధన్యరాలనైతిని. బంధువులారా ! నాకు సెలవొసంగుఁడు. విక్రాంత మహారాజా ! విక్రాంతమహారాజా ! (ప్రాణము పోవుచున్నది. అందఱామెకు సమస్కారము చేయుదురు.)

రంగము ముగియుచున్నది.

# రాజభక్తి నాటకము

అంకము ౩ రంగము 1

స్థలము :—కూర్మదుర్గము నందలి రాచనగరు.

[ప్రవేశము. విక్రాంతుడు - సరోజిని సర్దారులు మొదలగువారు.]

విక్రా. సరోజిని! నీ విట్టి కష్టతరమైన యేర్పాటులలోఁ బాలుగొనకుము. చంద్ర శేఖరుని నాయధీనము చేయుము.

సరో. మహారాజా! నన్ను తీమింపుము. నేనొకసారి చంద్రశేఖర మహారాజునకు నా గృహమున నాశ్రయ మొసంగియున్నాను. అచట నుండి యతనిని నేనెటుల వెడలింతును? ఇది త్రియధర్మమున కుచితమా?

విక్రా. సరోజిని! పత్రిచేమను నిరోధించి త్రియధర్మమును గాపాడుట యసాధ్యము.

సరో. నా పత్రిచేమ నన్ను విశ్వాసఘాతుకతకు లోబఱచునా?

విక్రా. ఆ ప్రేమ బలాత్కారముగ నెట్టిపాపములనేనిం జేయింపఁగలదని నా విశ్వాసము.

సరో. పత్రిద్రోహిని గాకుండుటకై రాజద్రోహి నగుదునని తలంచితిరే?

విక్రా. రాజద్రోహమునకు సిద్ధురాలవనినేఁ జెప్పలేదు కాని నీపతియగు దుర్జయుని యాజ్ఞకు లోబడి రాజద్రోహమునకు సిద్ధము కావలసివచ్చును. అట్టి సందర్భమున నా రాజకార్యమునకు హానికలుగుండుటకై చంద్ర శేఖరుని నాకప్పగింపుమని వేడుకొనుచున్నాను.

సరో. దుర్జయునకు సద్బోధనచేసి యతని నావశముచేసి కొందును.

విక్రా. ఈ యాశస్యరథము. దుర్జయుని బుద్ధి మార్పునెంది యున్నది. కాబట్టి యది కాఁజాలదు. ఇదనఱకే చంద్రశేఖరుని నీయొద్దనుండి కొనిపోయి యుండునేమోయని తలంచితిని. కాని యీశ్వరుని కృపచే వాఁడిచట సురక్షితుఁడుగ నున్నాఁడు. నేను జెఱచుండి తప్పించుకొనిన పిమ్మట నన్ను మరల బందీకృతుండా నొనర్పఁగోరుదునికి మిక్కిలి సహాయమొనర్చెను. నా మిత్రుల వాసస్థలముల నెల్ల నెఱిగి నేనచటనుండునను సందేహముచే వాని నెల్ల మదాలనసేవకులచే ముట్టడి వేయించి యున్నాఁడు. నలుదెసల నాక్రమించియుండు కోదండుని నేనలబారినుండితప్పి మూఁడుదినములలోఁ జేరఁగల యీ కూర్మదుర్గమునకు వచ్చుట కెనిమిది దినములు పట్టెను. ఇట్టి కార్యములకు సిద్ధుడైన వాఁడు నీకు లోబడునని నాకుఁదోపదు.

సరో. నావంశము యొక్క సత్యపరిపాలనారూప కీర్తిని దొలగింప సిద్ధను గావలయునే?

విక్రా. అటుగాదు. నేజెప్పనల్లుజరిపిన నీ వంశకీర్తిని గాపాడఁగలుగుదువు !

సరో. మహారాజునకు నావాక్యమున నమ్మకములేని యెడల నేనేనుచేయఁగలను !

(ఒక సర్దారునితో) విజయసేనా ! చంద్రశేఖర మహారాజుందోహ్నినిరమ్ము.

మొసర్దా. మహారాజు యొక్క నిశ్చయము నిర్ధారణ యైనదా ?

సరో. విక్రాంత మహారాజు నాజ్ఞ నేనెట్లు మీఱుదును ?

మొసర్దా. మా రాజనిష్ఠకుఁ బరీక్షాసమయ మజ్ఞెనని సంతసించుచుంటిమి.

రెంసర్దా. ఆదుష్టమదాలననుండి కాపాడుటకై మాకృపాణము లొరలనుండి వెలువడియున్నవి. ఇప్పుడు మరలఁ జాల కష్టముతో నొరను జొన్నవలయు:

మూసర్దా. రాచనగరు వెలుపలనుండు ప్రజలకు మిక్కిలి వైరస్వము కలుగును.

సరో. మీ యందఱ యుత్సాహము, నాశయు భంగపఱచు దౌర్భాగ్యము నేడు నాకుఁ గలిగినది. నాకు వేఱుపాయము లేదు. నేను బరాధీనురాలను.

విక్రా. మీ యుజ్జ్వల రాజనిష్ఠను జూచిన మిక్కిలి సంతోషము కలుగుచున్నది. ఇట్టి వారిల ప్రవర్తనమున సందేహమందెడి నాకు సిగ్గుగుచున్నది. కాని, నే నేమి చేయుదును? మనస్సాక్షికి విరుద్ధముగఁ బ్రవర్తించుట నావలనఁ గానేరదు. మిత్రులారా! ఊహించుడు. మీ యెడల సందేహముకలిగి మీమనస్సుల నొప్పించు చున్నానని నాపై నిఘారపడకుఁడు.

మొసర్దా. అదే చూడుఁడు. జనులందఱు సుత్సాహముతో నెదురు చూచుచున్నారు. చంద్రశేఖరుని కొనఁగ జయ శబ్దములచే బయలు నిండియున్నది. కూర్మదుర్గము లోని ప్రజల కిటీవలఁ గొన్ని వత్సరముల కాలముగనిట్టి ప్రచండ తరోత్సాహ మెన్నడును గలుగలేదు.

రెంసర్దా. (కొంచెము వెలుపల వచ్చి) ఇదేమి? ఇదేమి కోలాహలము? వీరందఱు నొక వైపునలిచి యెవనికోదారి నొనఁగు చున్నారు.

మూసర్దా. వాఁడు. కందనుఁడు.

విక్రా. ఎవఁడు. కందనుఁడా? ఏల వీఁడు భయవ్యసనములచే బీడింపఁబడినవాని వలె నగపడుచున్నాఁడు?

సరో. వాని చేతనుండు నావతాక యేమిటి? దానిపైఁ గనఁబడు చిహ్నమేమిటి ?

విక్రా. ఇది-మంగళ చిహ్నమనితోఁచుటలేదు. ఎట్టి యశుభవార్త గొనివచ్చునో?

(కందనుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

కంద. సరోజినీరాజు యెచటనున్నది !

సరో. నే నిచటనే యున్న దానను. ఇదేమి? నీకేమిసంభవించినది?

విక్రా. కందనా! నీవేల యిటు దుఃఖమునకు లోనైతివి?

కంద. ఏమీ! విక్రాంత మహారాజా? అయ్యయో! మహారాజా! హత్యజరిగినది.

ఆరాక్షసి తనవైరమును సాధించుకొనెను.

విక్రా. అదేమిటి? ఏమి? నీ వాడునదేమిటి?

కంద. మహారాజా! ఆ భయంకరవార్త నేడెల్ల జాలకున్నాను.

విక్రా. భయంకరవార్త యా?

కంద. ప్రాణముల కంటఁ బ్రయమైన వారివిషయమగు ఘోరవార్త భయంకరమే

విక్రా. ప్రాణముల కంటఁ బ్రయమైన వారివిషయమగు ఘోరవార్తయూ? అట్లే నాదేవాంగనకేదేని విపరీతము సంభవించెనే?

కంద. అగును. దురదృష్టవశమున నావార్త దెలుపవలయుట నానుచుటవ్రాసి యున్నది.

విక్రా. అట్లనిన?

కంద. దేవాంగన యీ భవినిలేదు. ఆయధము లామెం ఘోరముగఁ జంపించిరి.

విక్రా. అయ్యయో? దేవీ! నసంతునితోడ నీవును నన్ను విడిచిపోయితివా?

అందఱు. ఈ బ్రహ్మవర్త శిరోభూషణమగు రత్నముం బోగొట్టికొంటిమి.

విక్రా. కందనా! నా ప్రియురాలి మరణమునకుఁ గారణభూతుఁ డెవఁడు!

ఆ దేవిని జంప వారిలో మదాలస పక్షమున నెవఁ డాయుధమెత్తెను? ఆ క్రూర కర్తుడగు కోదండుని కృత్యమా యిది?

కంద. కాదు. కాదు. మహారాజా! కోదండుని ఘోరకృత్య మిదియైన నాశ్చర్య మేమియులేదు కాని మీ కృపచే వృద్ధినందినవాఁడును, మీ రుదారస్వభావమున నొసంగిన యాశ్రయమువలన నీ జగమున సబాంధవముగ నానందముతో నుండువాఁడు నగు మఱియొక్క యధమాధముఁ డామదాలస యాజ్ఞవలన నా దేవి నాసురరీతి నంత మొందించెను.

విక్రా. చెప్పుము. చెప్పుము. ఆ చండాలుని నామము నాకుఁ జెప్పుము.

సరో. కందనా! చెప్పుము. ఆ స్త్రీహంతకుని నామము మాకెల్లరకుఁ దెలియనిమ్ము.

కంద. మహారాజ్ఞ! నే నేమని చెప్పఁగలను? మీఁపతి దుర్జయుఁడే యిట్లానరైనను.

విక్రా. ఏమీ! దుర్జయుఁ డికృత్య మొనరైనా!

కంద. అగును. మహారాజా! సర్వప్రజాకంటకరూపిణి యగునారాక్షసి దుర్జయునిచే నీ ఘోరకర్తము నాచరింపఁజేసెను.



సరో. ఏమీ! అతఁడా దేవిం జంపించెను! నీవేమో పొరవడుచున్నావు.

కంద. నే నానంతయుఁ బొరవడలేదు. మీ పతియే యీ యపకారమొనర్చెను.

సరో. అయ్యయో! దేవా! నే నేమివినుచున్నాను?

విక్రా. దుర్జయ! ఈ వఱకు నేజేసిన యపకారమునకు బదులు బాగుగఁ జేసితివి.

కంద. మహారాజా! కృతఘ్నుఁడు, చండాలుఁడు, నీచుఁడగు నాదుర్జయహతకుఁడు మీరొనర్చిన యపకారమునకుఁజేసిన ప్రతిక్రియ చెప్పసాధ్యముగానిది. దాని నేఁ జెప్పఁబూనిన మీ మానసములదరును. మీ రక్షనాశములఁ బ్రవహించు నెత్తురుడుకును. మీ చింతలు వానికిఁ జేయవలసిన ప్రతిక్రియలయం దాస్తక్కు మగును. విక్రాంతమహారాజా! సరోజినీదేవీ! ప్రజాగౌరవపాత్రులగు నోసర్థారులారా! చూడుఁడు. ఈ పతాకను జూడుఁడు. ఇది దేవాంగనా దేవి మరణకాలమునఁ దన హస్తములచేఁ జించియిచ్చిన చీరచెఱుగు. దీని పైఁగనఁబడు రక్తచిహ్నములు మోసగాఁడగు దుర్జయుఁడు మదాలస యాజ్ఞ వలన దేవికిఁ గలిగించిన యమానుషకృత్యములను మీకు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచుండును గాక. అయిదు దినము లొకేతీరున నహోరాత్రములు నానా విధ బాధలచే దేవతా సమానయగు నొక స్త్రీని, గర్భములకు లోఁబఱచి తుడ కాయమ ప్రాణములతోనుండు సమయముననే క్రూరమృగములచే ఖండఖండములుగఁ ఛేదించఁబడి మరణించు నట్లొనర్చుట క్రూర రాక్షస కృత్యముగాదా? ఈ బ్రహ్మవర్తమునందలిప్రజ లేవనితామణిని సాక్షాద్దేవతా స్వరూపిణియనియు, సర్వప్రజాజనని యనియుఁ దలంచుచుండురో యాపరమ పాపని, నా యుత్తమశీల, నా దేవాంగన, నా మహారాజు విక్రాంతుని పత్ని, నన్న పానాదు లిడక కష్టపెట్టినవార్త వినిన నెవరికి దుఃఖముకలుగకుండును? ఆడాకిని, యా దేవిని జిత్రవధకు లోఁబఱచిన వృత్తాంతము వినువారికి సంతాపమేల గలుగకుండును? చూడుఁడు. ఈ పతాకను జూడుఁడు. దీనిపైఁగనఁబడు నొక్కొక రక్తచిహ్నము దేవియొక్క దివ్యశరీరమునుండి స్రవించిన పవిత్రతరక్తబిందువే యగును. కాల్చిన యినుపసలాకచేఁ గడపటి దినమున దేవియొక్క సుందరమగు నేత్రకమలములను బొడిపించినవాఁడు మనుష్యరూపము ధరించిన యాపిశాచమే యగును. అప్పుడు స్రవించిన రక్త బిందు చిహ్నములచే నీ పతాకనిండి యున్నది.

విక్రా. ఈ పతాకనుజూడగఁనే నా యంతఃకరణము శాంతినుండి తొలగి పోవుచున్నది. నే నూరకుండమన్నను గ్రోధము మితిమీఱుచున్నది. నా కరముఖద్గము దెసఁ బోవుచున్నది.

కంద. మిత్రులారా! ఈచిహ్నములలో నొక్కొకటియు బ్రహ్మవర్తముయొక్క తేజస్సునకును, బ్రహ్మవర్తముయొక్క శౌర్యమునకును, బ్రహ్మవర్తముయొక్క కీర్తికిని, గలిగిన భయంకరకళంకము. ఈ చిహ్నములు, “బ్రహ్మవర్తము లోనివారు నిర్వీర్యులైరి. బ్రహ్మవర్తముయొక్క సత్యగుణము మంటఁ గలిసెను. బ్రహ్మవర్తము నిర్జీవమైనది.” యని జగమున గొప్ప ధ్వనితో నుడువుచున్నది. నేత్రములు పోగొట్టుకొనిన దేవాంగనాదేవిని గ్రూరమృగములకు బలిగ నిల్పిన సమయమున నీ ద్రోహియగు దుర్జయుఁ డాదేవియొక్క మస్తకమును గాలితోఁ దన్నెను. ఆసమయమున.

విక్రా. ఏమి, దేవాంగనా శిరమునా కాలితోఁ దన్నెను?

కంద. అగును. దేవీమస్తకమును గాలితోఁ దన్నెను.

సరో. కటకటా! నేనీదుర్వార్తవినఁ జాలకున్నాను. నాశరీరము వసమఱుచున్నది. పట్టుకొనుఁడు. నన్నెవ్వరేనిం బట్టుకొనుఁడు.

విక్రా. ప్రతీకారము నేయనలయునను రాక్షసవిచారములారా! నాశిరమున స్వేచ్ఛగ నంచరింపుఁడు. క్రోధాగ్ని జ్వాలామాలికలారా! నా మదిని మీ యిష్టానుసారము తాండవము గావింపుఁడు. ఎల్లపుడు శాంతభావమును వదలియుద్ధోన్ముఖములుగండు. శత్రురక్తమునకై యువ్విభులూరుచుండునోభిడ్గ దేవతా! క్రోధోద్రిక్తమగు నాశుభులివలె నా దుర్జయునిమెడఁ గఱుక్కునఁద్రెంపుఁ బాము.

సీ. పరుషభాషణపాప పంకసంకలితమా జిహ్వఁనుత్తనియలు సేయువఱకు  
తుచ్చసేవానమ్ర దుర్యోయుత శిరచ్ఛేదనకార్యంబు సేయువఱకు  
క్రూర్యభీకరకార్య కరణధుర్యకరంబుఁ గఱకఱఁగి త్రితోఁ దఱుగువఱకు  
భ్రష్టమదాలస భవనంబునభ్రమించు ఘోరాంఘ్రులందెగఁగోయువఱకు

గీ. ప్రళయనిర్ఘాత సంఘాత పాతసదృశ  
యాక్షికరవాఱ ధారని రుధిరధారఁ  
గ్రోలవఱకును నూఱడఁ జాలఁగాన  
వచ్చుచున్నాడఁ గాచితో తుచ్చమేచ్చు.

చంద్ర. విక్రాంత మహారాజా!

విక్రా. ఎవరు? చంద్రశేఖరుఁడా? ఆహా! రమ్మ. నిన్ను దృఢాలింగనము చేసికొన నిష్టు. (కొఁగించుకొనును) (స్వగతము.) నా యాశలకెల్ల నాధారమగు నీ బాలుఁడు సురక్షితముగ నుండుటచూచి నాకు ఊణమాత్రమున దుఃఖము లన్నియు దూరములైనవి! దేవా! సూర్యకులముయొక్క జగన్మాన్య సింహాసనముపై వీనిని గూర్చుండఁబెట్టు నుదినము నాకు శీఘ్రకాలమునఁగలుగునా?

చంద్ర. ఎవరు? కందనా! నీవుగూడ వచ్చియున్నావా? దేవియు వసంతుడు నెచట నున్నారు? వారిని నీ తోడఁ బిలచికొని రాలేదా?

విక్రా. (స్వగతము) దేవియు వసంతుడా! వలదు. ఆ సమాచారమును వీనికిఁ దెలియఁజేయుటవలనం బ్రయోజనమేమి? వీని కోమలహృదయమునకు దాని వలన గొప్ప సంకటముగలుగును. (ప్రకాశముగ) బాలా! నేను గండనుఁడును నిన్నిచటనుండి పిలచికొనిపోవుటకై వచ్చియున్నారము.

చంద్ర. అట్లైనీ బోవుదము. ఇదె వచ్చుటకు సిద్ధముగనున్నాడను. నేను గూడ మీ రాకను సరిక్షించుచుంటిని. (సరోజినిం జూచి) మహారాజ్ఞీ! విక్రాంత మహారాజుతోఁబోవ నీయనుమతి వేడుచున్నాను.

సరో. అనుమతి గావలయునా? నే ననుమతి నెట్లాసంగఁగలను? నాకులముయొక్క సత్యధీరమాహాశ్వాసము “నీవు సత్యభంగ మొనర్పకు”మని నాకు స్వర్గమునం దుండి గొప్ప ధ్వని గావించుచున్నది. ఇదె చూడుము. నా దగు నుభయ కులకీర్తి “నన్ను రక్షింపు”మని హీనస్వరమున నాతో మొఱపెట్టుకొను చున్నది. దేవాంగనయు వసంతుఁడును జేసియుండు నుజ్జ్వలకార్యములు మూర్తీభవించి నా యెదుట నిలచి వారుండువోటికి నన్ను రమ్మని మిక్కిలి ప్రీతితో నన్నలు చేయుచున్నవి. నిన్నిచటనుండి పోవనియ్యను. దుర్జయుఁ డొనర్చిన సత్యవిచ్ఛేదనమునకు సంపూర్ణముగ నేను బ్రతికారము నేయ వలయును.

చంద్ర. మహారాజా! రాణి చెప్ప సదేదియు నాకు విశదముగాకున్నది.

విక్రా. బాలా! ఆ యమయు, సర్దారులు నిన్ను విడువనేరకున్నారు

చంద్ర. మహారాజా! రాణియు నీమె సరదారులు నెంతయు గొప్పవారు. ఈ యప్పదినానుభవమాత్రముననే నాకు వీరి స్వభావములు దెలియనయ్యెను. ఈమె యంతరంగము దేవాంగనా దేవీమానసమువలె యపారప్రేమా దాగ్యముల కాటపట్టు.

విక్రా. బాలా! అగును. నీవు చెప్పునది నిజము. కాని కొన్ని కారణములచే మన కిచట నుండుట సరిగాదని తోచెడిని.

సరో. విక్రాంతమహారాజా! నా కడపటి ప్రార్థన యిది. ఏమైనం గానిండు. చంద్ర శేఖర మహారాజును మదాలసనుండి కాపాడుట కనుజ్ఞ యొసఁగవలయును. నేను నాసర్దారులును వాని విషయమునఁ బ్రాణముల నిచ్చుటకేని సిద్ధముగ నున్నారము. అతని కేమాత్రమును విపత్తురాక కాపాడుదుము.

మొసర్దా. మాయందటి ప్రార్థన యిదియే. మీరు నైన న్యము గూర్చుకొనువఱకుఁ

జంద్రశేఖరు నెచటనే నుంచవలయుగద. అట్లుండ నిచటన యతఁ డుండనిండు  
 విక్రా. నే నందులకుఁ గారణము మున్నే తెలిపియున్నాఁడను.  
 సరో. అట్లే నింక నా మాట వినుఁడు. మీ పాదసాక్షిగనే జేయశపథ మేమన ?  
 దుర్జయుఁడు నా కిది మొదలు దృఢవై రియ్యెను. నేను నతనియెడ నా  
 రీతినే నడుచుకొందును.

అందఱు. మే మందఱము నాతనియెడ శత్రుభావము వహించియున్నాము.

విక్రా. అమ్మా ! నీ కులోకజ్ఞానములేదు. నీ మాట కడనఱకు స్థిరముగా నిలువఁజాలదు.

సరో. స్థిరముగ నిలువఁజాలదా ?

విక్రా. ఉండదు. స్థిరముగా నుండదు. పత్తిప్రేమ, పత్నిధర్మము, నిన్ను నూయలకు  
 లోబఱచి తుదకు నీకుఁ దోడుగ మమ్ముంగాడ రసాతలమునకుఁ గొని  
 పోవును. కాబట్టి వదలుము. నన్ను బోవనిమ్ము. నీ వింతవఱకు మా కొన  
 ర్చిసయుపకారమేచాలును. నీకు నేనందులకు మిక్కిలి కృతజ్ఞుఁడనై యున్నాను.  
 మిత్రులారా ! నేఁ బోయి నత్తును. ఇక మే మిచటనుండుట యుక్తముగాదు.

సరో. మహారాజా ! కొంచె మాగుఁడు. మీరు చంద్రశేఖరుని రూపమున నా  
 కులయశము గొనిపోవుచున్నారు. ఈ యశమును గాపాడుకొనుభారము  
 నాపై నున్నది. నేను మిమ్ము నట్లు పోనీయను. ఎట్టి కష్టములు గలిగినను  
 వానినెల్ల నణచి తమకులయశము కాపాడుకొనుటయే కులస్థులధర్మము. ఆ  
 దుర్జయునియందలి ప్రేమచే నేనుమార్గముతప్పిన నా స్వర్గస్థులగు పూర్వజులు  
 నన్నేమందురు ? నావలన సత్యభంగము గలిగిన నా పాతకముచే నా పితరులు  
 స్వర్గమునుండి క్రిందఁబడరా ? ఈ భయంకరదోషము విఖ్యాతమగు మా  
 కులము సభఃపాత మొనర్పకయుండునా ?

విక్రా. సరోజినీ ! అటు చేయకుండుట కుపాయమేమి ?

సరో. ఏమి యుపాయమా ? ఉపాయము కలదు. దాని నిపుడు ప్రత్యక్షముగఁ  
 జూపెదను. దుర్జయుని పత్నిత్వము నేడే తొలఁగించి వైచితిని. దుర్జయుఁ  
 డేక్షణమునఁ దన గౌరవమునకు హానితెచ్చుకొనెనో, యా ట్టణముననే నేను  
 విధవనైతిని. అతఁడు సత్యభంగముమాత్ర మొనర్చినవాఁడుగాఁడు. సత్యము  
 నకే మృత్యుదేవతగా నున్నాఁడని తలంచుచున్నాను. నా కిఁక నెవఁడును  
 బతిగాఁడు. నే నెవరికిని బత్నినిగాను. ఇదె చూపుఁడు. నా కుంకుమ తిలక  
 మును దుడిచివేసెదను. మంగళసూత్రము త్రెంచివేయ సిద్ధముగనున్నాను.

విక్రా. సరోజినీ ! నీవు చేయఁబూనిన కృత్యములు భారతయువతులకుఁ దగనివి. నీ  
 మనోనిశ్చయమునకు ఘెచ్చితి. నీదృఢాభిప్రాయములు నాకు వెల్లడియాయెను.

సరో. ఇకనైన నాయెడ విశ్వాసముదయించెనా?

సర్దా. మహారాజా! ఇంకను మాపై సందేహమా? వలదు. వలదు. అది మాకుఁ దలవంపులుగ నున్నది.

విక్రా. అట్లే నీకరపాలముపై శపథము సేయుఁడు. సరోజినీ! నీవు క్షత్రియతనూ జపు. రణఖడ్గము క్షత్రియుని ప్రథమకులదైవము. కావున నీవును నీ సర్దారులును దీనిందాఁకి చంద్రశేఖరుని రక్షింతుమని శపథముసేయుఁడు.

సరో. ఈ కరవాలమును సాక్ష్యముగఁగొని నేఁ బ్రతిజ్ఞ యొనర్చెద? చంద్రశేఖర మహారాజు సేవకై నేను నా సర్వస్వమును నర్పణము సేయుచున్నాను. ఈ ప్రతిజ్ఞనాచేభంగము గావింపఁబడినం బరమేశ్వరుఁడు నాకుఁ బ్రతి జ్ఞము నందును శౌరవసరకము నిచ్చుఁగాక.

సర్దా. మే మెల్లరము మహారాజ్ఞంబోలె శపథము సేయుచున్నాము. (అందఱు శపథము చేయుచున్నారు.)

విక్రా. సరోజినీ! లేము. మిత్రులారా! లేండు. చంద్రశేఖరుని మీ యొద్ద నప్పగించుటకు సిద్ధముగ నున్నాను. చంద్రశేఖరా! నేను నిన్ను బిలచికొనిపోవుటకై వచ్చితిని. కాని నీవిపు డీరాజనిపాపరుల సహవాసమునఁ గొన్నిదినములు గడవవలయును. కందనఁడు నీతోడ నిచటనుండును. కందనా? నమయము గలుగునపుడు చంద్రశేఖరు నేరీతిం గాపాడవలయునను విషయము నీతో నేఁ జెప్ప నవసరములేదు. ఇదె తీసికొనుము సూర్యకుల మణిని. బ్రహ్మవర్త ప్రజలకుఁ గళ్యాణమును గల్పించువాని నీవిక్రాంతుని హృదయ గత ప్రాణమును నీ కప్పగించుచున్నాను. వానిని గాపాడుము. మిత్రులారా! ఈ దేవతాసమక్షమునఁ జేసినప్రతిజ్ఞను భంగము గావింపకుఁడు.

సర్దా. మీరు నిశ్చింతఁలై యుండవచ్చును. ఎప్పుడును మేము శౌరవచ్యుతినందము.

విక్రా. సరోజినీ! సర్దారులారా! ఈ పతాకను మీ కొఱకు నే నిచటన యంచి పోవుచున్నాను. ఇది రాజగృహశిఖరమున నెగురుచుండనిండు. సరోజినీ! ఈశ్వరకృపచే నీకుఁ గర్తవ్యములందు వ్యామోహము గలుగకుండునుగాక, దురదృష్టవశమున నట్టి యవసరముగలిగిన నీ పతాకను జూడుము. (కందనుని చేతిలోనుండు పతాకందీసి యామె చేతికిచ్చును.) నే నిఁకఁ బోయి వత్తును. నే నిపును చేయఁబోవు కార్యములందు యశమునొంది మరలి వత్తును. అంతవఱకు వీనిని సంరక్షించుభారము మీపైన నా పరమేశ్వరునిపై నను వైచుచున్నాను. ఆ దీనదయాళుఁ డీవిషయమున మీకందఱకు సహాయము నొనర్చుఁగాక.

అందఱు. అట్లే యగుఁగాక.

రంగము ముగియుచున్నది.

# రాజభక్తి నాటకము

అంకము 3. రంగము 2.

స్థలము:—మదాలస రాచనగరునందలి యారామము.

(ప్రవేశము, మదాలసా దుర్జయులు.)

మదా. దుర్జయా! ఒక చక్రవర్తిని నామె యుద్యోగులలో నొకఁడు మోహించుట యా చక్రవర్తిని నవమానించుట యగునగదా?

దుర్జ. ఇవియెల్లను వారివారి మనోభావముల ననుసరించియుండును. అవమానకర మని తలంచువారికట్లే తోచును. కొంగఱకది యుత్సాహముగనుండును

మదా. నీవు నన్ను మోహించుట నా కవమానముగ ననవ్యముగనుదోచెడిని.

దుర్జ. దేవీ! మీకు నాపై నించుకేనిం బ్రేమలేకుండినను నేను మిమ్ము మనస్ఫూర్తిగఁ బ్రేమించుటలో దోషమేమి? కాబట్టి యట్లు నేఁ బ్రేమించుట కనుజ్ఞ నిండు. దాన మీకెట్టి యవమానమును దటస్థింపదు. నాపై దయయుంపుడు.

మదా. ఏకత్రాసురాగము రసాభాసము: అట్టియెడంగూడ భృత్యభావము మఱువరాదు.

దుర్జ. మనోభావము లెల్లప్పుడు నొకేరీతిగ నుండవు. మీ కిప్పుడు నాపైఁ బ్రేమ లేకున్నదే? దైవానుగ్రహమున నదియే మోహముగఁ బరిణమింపవచ్చును. అప్పట్లన నీ భృత్యభావమున కెడముండదు. మీకన్నులకు నేను సార్వ భాముఁడుగఁ దోచవచ్చును. మీరు నా ప్రేమయనువలకుఁ జిక్కి నాకుఁ సేవకురాలుగఁ గూడనాట కంగీకరింపవచ్చును. అయ్యో! ఈ జన్మమున నట్టి భాగ్య మొక ఊణమాత్రమైనం గలుగునా? మహారాజీ! ఈ దుర్జయునిపై మీ కెప్పుడైన మోహము గలుగునా? మీ మోహపూరితములగు మధుర వచనములు మోహము నావిష్కరించు మీచూపులు, మీ ప్రేమాన్నిత కోమలస్వర్ణములు నీదుర్బగున కెన్నడేనిం గలుగునా?

మదా. ఇట్టి స్థితి యెన్నిటికిఁ గలుగదని నాకుఁ దోచుచున్నది.

దుర్జ. అటులయిన, నే నొక్కొక్క జన్మమునందును మీకు ఋణస్థుఁడనగుచున్నాను.

మదా. అట్లేనిం బ్రేమావేశమునకుఁ జిక్కిన నన్ను నీవు లోఁబఱచుకొని నాపై నధికారము జరుపుటకుఁ బారంభింతువు.

దుర్జ. దేవీ! మిమ్ము చేయవలయునని నే నింతవఱకుఁ దలంపలేదు. ఎప్పట్లనను మీరే నాపై సర్వాధికారములఁ జెల్లింపవలయునని మీ పాదములకడ నా ప్రార్థన. నిజమైనప్రేమ, సేవచేయఁ బ్రేరేపించుఁగాని సేవఁగొన నొల్లదు.

మదా. ఏది యెట్లుండినను నట్టియెడంగూడ నీవు నా ప్రజలలో నొకనివలె జరింపవలయును. నీవు మదాలనకుఁ బ్రయత్నముఁడవైనను బ్రహ్మవర్తముయొక్క చక్రవర్తినికి దానుఁడనుట మఱువరాదు.

దుర్జ. నే నేసితియందైన నుండుటకు సిద్ధుఁడనైయున్నాను. కాని యొకసారియైన మీ కృపారసవృష్టి యీ దీనునిపైఁ బ్రసరింపఁజేయుఁడు. అప్పుడు నేను ధన్యుఁడనైతి నని సంతసించెదను.

మదా. అట్లేని నీ ప్రేమ పూజావస్తువులను దెమ్ము. వానిని నేను స్వీకరించెదను.

దుర్జ. ఆహా! నా కమితానందము కలిగెను. ఓ దేవతా!

సీ. నిండుచందురుగెల్చి ఓరేజములనవ్వి వరలునెమ్మొము సౌభాగ్యగరిమ  
కఠిన్త్రాఁచును హసించి గండుతుమ్మెదఁగెల్చి వెలయుచుండెడును వేణీరీరు  
శుకతతిదెదరించి సుధసీరసమొనర్చి యొప్పు ఓపలుకుల గొప్పదనము  
మత్తేభమునుదేర్చి మదమరాళముదీర్చి పరఁగునెన్నడకల భక్త్యతయును

గీ. బాగువర్ణింప వేనోళ్ల వాడఁగార  
గాంచ వేగండ్లవాడను గారఁగోరు  
వాడసిరూపును వచింప వలనుపడునె  
యందములప్రోవ మరుగెల్పు చుండువీర.

ఈ సుగంధమగు పుష్పగుచ్ఛమును నీ వేణీయందుంచెదను.

మదా. పుష్పమునకంటఁ బ్రయత్నమునకు ప్రేమసూచకవస్తువు వేటొండు భువినిలేదు. కాని యుండుము. నీవు దానిని నా వేణీయందుంచుటకు నే నొల్లను.

దుర్జ. అది యేల? స్త్రీలకుఁ బుష్పములచే నీ రీతిగనే ప్రేమపూజ నేయవలయును.

మదా. నా శిరమును స్పర్శించుటకు నీకు యోగ్యతలేదు. నీవు ప్రేమపూజచేయవలయుననిన నీ గుచ్ఛమును నా చరణములకడ నిడుము.

దుర్జ. మీ చిత్తము. ఈ దానుఁడు మీ యాజ్ఞ నల్లంఘింపఁడు. (ఆ మొకాళ్లపైఁ బుష్పగుచ్ఛము నిడును.) దేవీ! ఎల్లపుడు నిదేరీతిని మీ కృపారసము నాపై నుండుఁగాక. (మదాలన చేయిపట్టఁబోవును.)

మదా. దూరమున నుండుము. నా శరీరమును నీవు స్పర్శింపఁదగదు.

దుర్జ. మీ యీ యుదారహస్తమున కొక ముద్దు.

మదా. నా చేయి ముద్దిడ నే నంగీకరింపఁజాలను. నా చరణారవిందములచేఁ బావనమైన యీ యుర్వీతలమును నీవు ముద్దిడవచ్చును.

దుర్జ. అట్లే. మీ యాజ్ఞ నాకు శిరసావహింపఁదగినదిగదా? నేడు కాకపోయినను

మున్నందు మీపైఁగల గాఢానురాగము కతన, మీ చేతికి ముద్దిడుభాగ్యము నొందుచునను సమృద్ధము నాకుఁ గలదు. (భూమిని ముద్దిడును.)

మదా. దుర్జయా ! దురపేక్ష లేశమేనిలేని నీ భక్తి కెంతయు సంతసించి నీదేనఁ బ్రసన్నురాలనైతిని, రమ్మ. నా చేయి వట్టుకొనుము. ఆలతాకుంజమునకు నన్ను దోడ్కొనిపోవు. అచటి వేదికపై నే నాసీన నగుదును. నీ యిష్టానుసారముగఁ బుష్పములతోఁ బ్రేమపూజ యొనర్చుము. (వాని చేతియందుఁ దన చేయిడును.)

దుర్జ: (చేయివట్టుకొని) నే నీ దినమున గృతార్థుఁడనైతిని. మెల్లగ రండు. మహారాజ్జీ ! ఇటు రండు. (వారిద్దఱు పోవుచున్నారు. మఱియొక వైపునఁ గోడండుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.)

కో. (స్వగతము) ఔరా ! ఇదేమి యన్యాయము ! ఇదేమి యాగడము ! వీఁడీమేకరముం బట్టుకొనుచున్నాఁడు. ఈమెయు నందులకు సమ్మతించెను. ఇప్పుడు వీ రిరువు రాలతాకుంజమునైపునఁ బోవుచున్నారు—ఆహా ! వీఁడీమెను శిలావేదికపైఁ గూర్చుండఁజేసి యచటి తీఁగలనుండు పుష్పములచే నలంకరించుచున్నాఁడు. కట్టా ! ఈసీచుండు పూలదండ దీని జడయందిడుచున్నాఁడు. చెవిని బుష్పము లిడునెవమునఁ గపాలమును దాకుచున్నాఁడు. మెడలోఁ బూలదండ వైచుచున్నాఁడు. ఈ చండాలియు వీని లీలలకు లోబడి మిక్కిలి ప్రేమతో నవ్వుచు నానందము పొందుచున్నది. దీనిని నేఁజూడ శక్తుండఁగాకున్నాను. ఈ చండాలితన కపటకార్యములెల్ల సిద్ధి నొందుటకు ముఖ్యకారణమగు నన్న దన కార్యములు ఫలించి పిదప నేమటింపనెంచుచున్నది. మదాలసా ! మదాలసా ! దీని పరిణామము నీకు సంతృప్తికరముగ నుండదు. ఇప్పుడు విక్రాంతునితో సమానముగఁ బోరునల్పవలయు సమయము తటస్థించియున్నది. ఇట్టి యదనున నన్ను విరోధిఁజేసికొనిన, నీవు పాతాళమునకే పోవలసినచున్ను. శక్తి హీనుండగు నీ దుర్జయుండు నీకుఁ బ్రయోజనకారి గాఁజాలఁడు. చీ ! చీ ! ఈ యయోగ్యుండు దాని చేతుల ముద్దిడుచున్నాఁడు. ఇది స్వయంకృతాపరాధము. తన్నుగట్టఁ ద్రాళ్లు తానే తెచ్చికొన్న ట్టిదుర్జయు నిట్టిపదవికి వచ్చునట్లు నేనే చేసితిని. నా చేతులార నొక గొప్పశిలను స్వయముగఁ నా శిరముపై వైచికొని నట్లయ్యెను. ఇప్పుడు దుర్జయు నాపదవినుండి తొలగించుటెట్లు ! ఇంకఁ గొంతకాలము వీడు దీనితో నీరీతినుండిన మదాలస నా చేయిదప్పును. సరి, ఇది యిచటికే వచ్చుచున్నది. బాగు బాగు. మిక్కిలి బాగుగ నున్నది. దీనికిబుద్ధి చెప్పుటకు సమయము దొరకెను. కాని యీ



హీనుఁడు దీనింజూచుచునే యున్నాఁడు. ఇదియు వీనిని జూచి నవ్వుచునే యున్నది. మానహీనఁ మోసకత్తియ (మదాలసతిరిగిచూచి నవ్వుచువచ్చును.)

మదా. (స్వగతము) వేటాడుటకు మంచి మృగము చిక్కియున్నది. ఈ బాణము నకు విషమును బ్రయోగించి యా కోదండునిపై—(కోదండునిజూచి యులికి పడును) ఈ కోదండుఁ డిచట నేల నిలబడియున్నాఁడు? ఇతనికిఁ గొంచెము కోపము కలిగినట్లున్నది. అతాకుంజమున జరిగిన విషయమును వీఁడు చూచి నట్లున్నది. ఆహా! అంతయు మేలేయగును. (దగ్గఱకుఁబోయి) ఏమి కోదండా! నీ ముఖము నేఁడు తేజోవిహీనముగా నున్నది.

కో. (నంగి) మదాలసా! నీతో స్పష్టముగా మాటలాడుటకంటె మార్గాంతరము లేదు. నీవు శీఘ్రకాలమున నన్ను వివాహముచేసికొనిన మేలగును. లేకున్న దీని పరిణామము వేటువిధముగ నుండును. ఇదిసరిగాదు. మహారాజ్ఞి వదవీగౌర వముల నీ వెల్లొచ్చు డనుభవించుచుండ నేను నీ సమక్షమున నప్రమభావమునఁ “జిత్తము చిత్త”మని నుడువుచుండుట నాకు లజ్జాకరము. దీనిని నేనోర్వజాల.

మదా. కోదండా! ఇట్లు కోపగించు కొనకుము. ఈ చంద్రశేఖరునివలనఁ గలిగిన కష్ట ములు లేకుండిన మన మనోరథములపుడే యీ డేరియుండునుగదా! నే నేమి చేయుదును? వేటుమార్గము లేకపోయెను. నీ కన్నివిషయములు దెలిసి యుండియు నీవు నాపైఁ గోపగించుట విచిత్రముగనున్నది.

కో. చీ! నీ కావంతయు నాపైఁ బ్రేమలేదు. ఇప్పుడు నీవు నిక్కముగ దుర్జయు నిపై మోహముగొని యున్నావు. కాకున్న నన్నివదలి వానితో రహస్య ముగ ముచ్చటలాడుటకు నీకుఁ బ్రొద్దుచాలకయుండునే? ఇప్పుడు నే నిచటికి వచ్చిన సమయమున మీ రిరువు రేకాంతమున సంతోష సూచకములగు మాటల రహస్యముగ నాడుచుంటిరి. నాతో నొకటి రెండు మాటలనైనఁ బలుకుటకు నీ కవకాశముండుటలేదు. వానితోఁ గాలపరిమితిలేక నవ్వుచు మాటలాడుచున్నావు! వానివలనఁ బ్రేమపూజ కైకొనుచున్నావు. అది యనుగాక వాఁడు నీ చేయి ముద్దిడ నీ కించుకయు బిడియములేకున్నది.

మదా. కోదండా! కోదండా! నీవు మాటలాడున చేరు! ఈ మదాలసయొద్ద నిట్లు కఠినోక్తులాడుటకు నీకేల జంకు కలుగలేదు?.

కో. చాలును. నీవు మానహీనురాలవు. నీవు నాకుఁ జూపిన యాశలకు లోఁబడి నేను నా సర్వస్వమును వ్యర్థముగ నాశము చేసికొంటిని. దానికొఱకు నాకుఁ బశ్చాత్తాపము జనించుచున్నది. నీ మనోరథము లీడేరినవి. ఇప్పుడు నన్ను గూర్చిన చింత నీకేలయుండును? నీవు సుందరయువతివి; యశావసపురుషుఁడు

నిన్న బ్రేమించుటకుఁ బ్రారంభించినపు డనాగరకుఁడు ముడుసలియు నగు నేను నీ మనసున కెట్లు నచ్చుదును?

మదా. కోదండా! ఆ దుర్బయునిమీఁదనా నాకుఁ బ్రేమయుండుట! ఆ హీనుఁడు మానహీనుఁడు, నా పాదధూళిని దన మస్తకముపై ధరించుకొను నేవకుఁడు. అట్టి వానిమీఁదనా నాకుఁ బ్రేమయుండుట! చీ! చీ! అసత్యము! అసత్యము! ఎప్పటికి నసత్యము. వానిచే నా కార్యములు సాధించుకొనుటకై నేను వానిపైఁ గృత్రిమప్రేమ నభినయించుచున్నాను. నిజమాలోచించిన వాని నీ రీతిగనే నా వలలోఁ జిక్కించుకొనవలయునని నీవు నాతో నొక పుడు చెప్పియున్నావు. కావున వృథాసందియము నీ కేల?

కో. సరి సరి. మీ రిరువు రాలతాకుంజమున నాసీనులై మీ యిష్టానుసార మా నందలీలయందుండుట నేను నా కనులారఁ జూచినవిమ్మట సైతము సంశయింప కెట్లుండును? నీ మాటల నేను విశ్వసించును. మదాలసా! వాని కులమునుజూచికదా వానితో స్నేహమొనర్ప నెంచియున్నావు! వాడు సుందరుడైనను, దరుణవయస్కుడైనను, రాచకొలమున జననమొందకయుండినచో వానిని లక్ష్యముచేసియుండవు. కాకున్న నా కంటె వానికేమి యోగ్యతయున్నది? నేను దరుణవయస్కుఁడఁ గాకున్నను, లావణ్యము నన్ను వదలియుండినను ధీరుఁడను. గొప్ప పరాక్రమముగల వాఁడను. నా శౌర్యము నెదుట వాని సౌందర్య మే మాత్రము? వాని కులమువానికి సహాయము నేయుచున్నది. మదాలసా! నేను హీనకులజాడనేనియు, గొప్ప కులమును నిర్మించు శక్తిసామర్థ్యములు నాకుఁ గలవు. కావున నీవు నన్ను లక్ష్యమున నుంచుకొనియ తీరవలయును.

మదా. కోదండా! నన్ను దక్కినవనితలం బోలెఁ జపలస్వభావఁగాఁ దలఁచితివా? నా ప్రేమ క్షణక్షణమునకు మాటుదల నెందునదికాదు. గొప్ప గుణములకు గౌరవ మొనఁగుచుండుదానను. కులగోత్రములనెడి క్షుద్ర భావములకు నా మదిని దాపులేదు. నీవు పరాక్రమవంతుఁడననియే నీయందు నాకు నిజమైన ప్రేమకలిగియున్నది. ఊరక లేనిపోని సందేహములేల కల్పించుకొనుచున్నావు? ప్రియవరా!.....(వానికరముం గ్రహించి ముద్దిడుచున్నది.) ఇప్పుడైన గోపము శాంతించెనా?

కో. అగును. నా కోపము శాంతమైనది. (తా నామెచేయి పట్టుకొని) నీ యమృతమయ విలోచనములనుండి వెలువడు ప్రేమపూర్వకమగు మధుర దృష్టలు చంద్రకిరణములవలె దావశాంతి నొనర్చుచున్నవి. ప్రియా! క్షణమాత్రము నిన్ను సందేహించి తూలనాడినందులకు క్షమింపుము.

మదా. నీవేమింపవలయు. నీ యఖండమైన ప్రేమకు నేనేమిబదులు చేయఁగలను ?

కో. అది చాల సులభమైనపని. ఒకసారి ప్రజల సమక్షమున నన్ను వివాహమా డిన నా చేసిన సర్వోపకారములకుఁ బ్రతిక్రియ యొనర్చినట్లగును.

మదా. నీ యిష్టానుసారముగనుండ నింకఁ బరిణయవిషయమున నింత తొందరయేల ?

కో. అట్లేని నీవు నన్ను వివాహమా డెదనని శపథము గావింపుము.

మదా. ఈ వఱి కొనర్చిన శపథములు చాలవా ?

కో. అవి యట్లుండనిమ్ము. ఇప్పు డొకతూటిగావించినఁగాని నామదిగుడుటఁబడదు.

మదా. సరి. ఇదే శపథము నేయుచున్నదాన (చేతిలోఁ జేయిడి శపథ మొనర్చును. ఆమె చేతులఁ గోదండుఁడు ముద్దిడును.) ఇప్పుడైన నీ యాశాపూర్తి యయ్యెనే ?

కో. ఆహా ! నే నెంతయుం బరితృప్తుఁడను. ఇంక నాకు సెలవొసంగుము.

మదా. చంద్ర శేఖరుని పరమానము, విక్రాంతుఁడుండుచోటును దెలిసెనా ?

కో. ఇంకను దెలియలేదు కాని నేనక్కార్యమునందే యాసక్తుఁడుగ నున్నాఁడను.

మదా. దేవుఁడు నీకు జయమొసంగుఁగాక (కోదండుఁడు వెడలును.) అయోగ్యా !

శా. ఓరీ ! నకజేయిపట్ట నెంచితివె మూఢోద్యోగిజై సిగ్గులే  
దేరాయెప్పునె సూర్యనంశజ మణిక్ శృంగార వారాశినక  
గోరకాసిచుండ వీవునకుఁదగు నే కూశా ! మదోన్మత్తుఁడా  
యారా ! రోహిణి చంద్రుఁడక్కనొరునికొ స్వాంతంబునం గోరునే.

నీచ శునకమా ! నిన్ను గాలితోఁ ద్రొక్కినలుపవలయును. ఈ మదాలసను వివాహమాడఁ గోరుచున్నావు. సూర్యకులోద్భవురాలగు మదాలస యెక్కడ ? హీనకులజుడవగు నీఁవెక్కడ ? నీ తలిదండ్రు లెవరగుటయుఁ దెలియకున్నది. ఓ చుర్కటమా ! మదాలసను బాణిగ్రహణ మొనర్చుకొను కోరిక నీ కెప్పుడేని సఫలమగునా ? ఓరీ ! ఏ యంగనామణి నినుఁ జూడనైన నొల్లదో యట్టి స్త్రీ తనశరీరము మనసును నీ కెట్లర్పించును ? తులువా ! ఆడుసింహమొక శ్యావమును మోహించునా ? నా మహత్త్వా కాంక్షకు నీ సహాయ మావశ్యకము కాకపోయిన నా పాదరక్షలకడ నైతము నిలువ నియ్యను. కాని నే నేమి చేయుదును ? గత్యంతరములేదు. కాబట్టియే యీ కైతవప్రేమపానము నీకుఁ దఱచుగ లభించుచున్నది. ఇది ప్రేమవలె గన్న టినను దుదకు హాలాహలవిషయమై నిన్ననంతకష్టముల పాలొనర్చును. దీనిని నీవు బాగుగ నెఱుంగుము. దుర్జయపిశాచము నిపుడు శాంత మొనర్చు చున్నాను. నా కార్యము సఫలమైనపిమ్మట నాపిశాచమును నీపై వదలెదను.

ఈ హస్తముల ముద్దిడుయోగ్యత యీ విక్రాంతున కొక్కనికే కలదు. నా మనమునకును, శరీరమునకును, నాథుడగుటకు యోగ్యుడౌతాడను దక్కనింకెవడును గాఁ జాలఁడు. సామర్థ్యశాలియుం, బ్రతాపశాలియు, మహాత్ముఁడునగు నా పురుషునియెదుట మీ రందఱు మర్కటములతో సమానులు. విక్రాంతుఁడన నెవఁడు? నా శత్రువు. నా మహత్త్వాకాంక్ష కడ్డుపడు నొక డృఢవైరి. మఱియు రెండుసారు లింతకుమున్ను నా ప్రేమను దిగ్గస్కరించిన వాఁడు. అటులుండ వానిపై నాభావము నెట్లు ప్రవర్తిల్లజేయుదును? నా కత్యంత ప్రేమాస్పదుడగు పతిని జంపుటకు ముందువెనుక లాలోచింపలేదు. అట్టి నేను నాసర్వమనోరథముల సమూలముగఁ ద్రెగినఱుకువాడగు నా పితాచము నెట్లు ప్రేమింపఁగలను? ఈ మదాలసప్రేమకుఁ బాత్రుడగు వాఁడొక పురుషుడైనఁ గనబడఁడు. ఇది మొదలుచేసి ప్రేమకును నీ మదాలసకును మిక్కిలి యంతరముండును. నా యంతఃకరణమునుండి పొంగివచ్చు సర్వమహత్త్వా కాంక్షయను గుండమునందు సర్వకోమల వికారముల దహించి వైచెదను.

(దుర్జయుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

దుర్జ. నే నొక సంతోషవార్త నెఱింగింప నరుగుదెంచితిని.

మదా. సంతోషవార్తయీ? దుర్జయీ! అది యేమి? ఎట్టి సంతోషవార్త?

దుర్జ. చంద్రశేఖరుఁడు మన చేయిఁ జిక్కెను.

మదా. ఆ! చంద్రశేఖరుఁడు చిక్కెనా? ఎట్లు? ఎవరు వానింబట్టిరి? ఎచటవాఁడు పట్టునడియెను? ఎపుడు పట్టువడెను? ఎట్లు పట్టువడెను?

దుర్జ. ఇంకను బట్టువడలేదు. కాని పట్టువడెననియే తలంపుము. ఇప్పుడు నాదుర్గమున నాభార్యసరోజినికే జిక్కియున్నాఁడు. గాఢీయుమ్మిక్కిలి జాగరూకతతోఁ గాచుచున్నది. విక్రాంతునిపక్షమువారిచే మీకేలాటి యుపద్రవము గలుగఁగూడదని యుద్ధమునకు సర్వసిద్ధముగ నున్నట్లు వార్తవచ్చెను.

మదా. అట్లేని మనముదఱము కూర్చుద్దుర్గమునకుఁ బోవుదము. వెడలుఁడు.

దుర్జ. మహారాజీ! స్వయముగ నేల శ్రమపడవలయును? మావంటి దాసులు సేవ చేయుటకు సిద్ధముగ నున్నారగదా? దేవి యాజ్ఞయైనయెడల నీ దుర్జయుఁడా హీనునిగట్టి తెచ్చి మీ పాదములకడ నిడును. కోదండునివలె నపజయమొందువాఁడు కాఁడు వీఁడు. కాబట్టి యీతఁడు లక్ష్యముననుండనిడు.

(కోదండుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

కో. దేవీ! విక్రాంతుఁడు మనయెల్లనుదాఁటి చాలదూరము పోయెను. మన సేవ

కులు వానినిబట్టుటకై యెంతయో ప్రయత్నముచేసిరి. కాని తుదకా విరోధి వారిని మోసగించెను.

మదా. రెండవశత్రువు మాచే జక్కియుండుట నీకుఁ దెలియునా ?

కో. రెండవశత్రువు ! రెండవశత్రు వెవరు ?

మదా. చంద్రశేఖరుఁడు చిక్కియున్నాఁడు.

కో. చంద్రశేఖరుఁడు పట్టావడెనా ? వానింబట్టిన వారెవరు ?

మదా. ఈ దుర్జయునియొక్క పత్ని.

కో. విక్రాంతుఁడు కూర్మదుర్గముఁగో నుండనగునని నా సేవకుఁ డొకఁ డూహించెను. ఈ వచనములవలన వానియూహ సరియగునదనినే దలంతును.

దుర్జ. నాకు నటులనే వర్తమానమందినది. సరోజిని జయము నొందును. విక్రాంతునిసామర్థ్యము నాపత్ని యెదుట నిష్ప్రయోజనమగుననుటనిశ్చయము.

మదా. దుర్జయా ! సంసిద్ధుఁడవుగమ్ము. కోదండా ! పీనితోఁ గొంత సేనసంపుము.

దుర్జ. సైన్యమెందులకు ? నే నొకఁడన చాలును. కాని మీ కిష్టముండినఁ గొందఱు భటుల సంపుఁడు. నే నిపుడే పోవుటకు సంసిద్ధుఁడను.

మదా. అట్లే కానిమ్ము. (దుర్జయుఁడు పోవుచున్నాఁడు.)

కో. మనమిపుడు దుర్జయునితోడఁ గొంత సేనసంపుటయే యుక్తమని తోచెడిని. కాదే నీ నీచుఁడచటికివెల్లి సరోజినికి దాసానుదాసుఁడై పడియుండఁగలఁడు. చపలచిత్తులగు నయోగ్యుల నెన్నడును విశ్వసించరాదు. అది యాపశ్చర్యము.

మదా. సరోజిని కతికి వ్యతిరేకముగ నడువఁజాలదు. అదియునుగాక యస్త్రేమి పాశ బద్ధుఁడగు వీడు నాకు విరుద్ధముగఁ దనమనస్సును ద్రిప్పకొనఁజాలఁడు.

కో. ఎట్లైనీ మనము జాగ్రత్తగలిగి యుండుటయందుఁ దప్పేమి యున్నది ?

మదా. అట్లే గొంతసైన్యమును వానితోఁ బంపుము. ఆ సైనికులతో దుర్జయునియెడఁ గృత్రిమ మేదేనిం గప్పట్టిన, వానిం గడతేర్పుడని రహస్యముగఁ జెప్పము.

కో. అట్లే జరిపెదను.

రంగము ముగియుచున్నది.

# రాజభక్తి నాటకము

అంకము ౩. రంగము ౩.

స్థలము:—కూర్మదుర్గముమొక్క నెలుపటి ప్రదేశము.

(కావలివాండ్రకు దుర్జయునికిని గలహము జరుగును.)

దుర్జ. నేవకలారా! వెంటనే తలుపు తీయుడు.

మొ-కా. ద్వారము దెఱచుటకు మా కాజ్ఞలేదు.

దుర్జ. ఆజ్ఞలేదా! ఎవరి యాజ్ఞలేదు.

రెం-కా. రాణిగారి యాజ్ఞ.

దుర్జ. ఇతరుల విషయమున నాయాజ్ఞగాని నా విషయమునఁ గాదు.

రెం-కా. ఇతరులకును మీకును దారితమ్యము గన్పట్టుచుండుటలేదు?

దుర్జ. ఇతరులకును నాకును భేదము మీకుఁ దెలియుటలేదా?

రెం-కా. తెలియును. తెలియును. బాగుగఁ దెలియును.

దుర్జ. అయిన మీరు నాకు దారియొసంగనే వలయును.

మొ-కా. అది మాత్ర మెన్నటికిని గానేరదు.

దుర్జ. నే నిచ్చటి యజమానుడగు దుర్జయరాజునగానా! న న్నెట్లడ్డగించెదరు?

రెం-కా. కాఁబట్టియే మిమ్ము నోటిమాటలచే నాపఁగలిగితిమి. ఇట్టి యక్రమాచారము వేటొక్కడైనచో నీ కూర్మదుర్గమును సమీపించినందులకు వానిని వెంటనే మా ఖడ్గదేవతకు బలి యొసంగియుండుము.

దుర్జ. చాలును. నోరుమూయుడు. నా కోటయందు నా నౌకరులవలననా నాకవమానము గలుగుట! (తనతోడ వచ్చిన నౌకరులంగాంచి) మీ రేల యల్లే మిన్నక చూచుచున్నారు? ఈ దుష్టులవెంటనే బంధింపుడు, తిరుగు బాటొనర్చినచో వీరి శిరముల ఖండింపుడు. కృపాణములు పాణుల కలంకారములని తలంచితివే? (ఖడ్గయుగ్ధము జరుగును. కోటబురుజువై సరోజినియు సర్దారులును సధిరోహించి యుందురు.)

సరో. ఏమి యా కల కలము?

దుర్జ. ఎవరు? ఎవరు? మీరా! మహారాజ్ఞయగు సరోజిని దేవిగారా! ఈ దుర్గము నకు యజమానురాలా?

సరో. ఇట్టి ప్రశ్నలు నన్నదుగు వారు మీ రెవరు?

దుర్జ. నేనెవరా! మీరు నన్నెఱుంగరు కాబోలు?

సరో. మీ మానవాలు నాకుఁ దెలియుటకు మీ యందేమి యోగ్యతయున్నది?

దుర్జ. ఔరా! నీవు నన్నెఱుంగకున్నావుగా! ఏమి యీ కల్లమాటలు? వలయు ననియే నా కిట్లవమానము గల్పించుచున్నావు. సరోజినీ! నీ ప్రస్తుత ప్రవర్తన మించుకయు యుక్తమగునదిగాదు.

సరో. తమ నడవడికయందలి యోగ్యతా యోగ్యతాజ్ఞాన మెవరెఱుంగకుందురో యట్టివారా యితరులకు న్యాయము జోధించుటయందు సమర్థులగుదురు?

దుర్జ. ఇప్పుడు నీ వాడు మాటలకావలఁ బశ్చాత్తాపమునొందఁగలవు. అదట్లుండ నిమ్ము. వీరికిఁగవాటములం దెఱువ నాజ్ఞ యిమ్ము. నేనులోనికి రావలయును.

సరో. మీరు లోనికి రావలను పడద.

దుర్జ. అట్లేని నేను బలాత్కారముగ లోనికి వచ్చెదను.

సరో. బలాత్కారముగ లోనికి వచ్చుటకు మీరేమి శక్తి కలదు?

దుర్జ. సరోజినీ! నీవు మిక్కిలి మిదోనత్తురాలవై మాట్లాడుచున్నావు. నీ మాటలు మున్నే శ్రోధయుక్తులై యుండు నీ కావలివారల కింక ను స్థల మొసంగు చున్నది. నా సహసశక్తి నీరీతిం బరీక్షింపకు. నన్ను లోనికి రావింపుము.

సరో. అట్లెన్నటికిని జరుగ నేరదు.

దుర్జ. అట్లేల జరుగ నేరదు? నేను జోరుఁడనా? మోసగాఁడనా?

సరో. చోరుఁడుగనున్నను, మోసగాఁడుగనున్నను, నోర్చికొనియుండును. ఇప్పు డంతకంటెఁ బలుమడుంగులు మాటియున్నది. విశ్వాసఘాతుకత్వము, స్త్రీ హత్య, రాజద్రోహములనెడి యపరాధములు మీఁపైఁ బ్రత్యక్షముగఁ గా నిచ్చుచున్నవి. చారవనరకద్వారము మీఁకొఱకుఁ దెఱచి సిద్ధముగనున్నది.

దుర్జ. అవమానము! పతికవమానము!! తన భార్యచేఁ బతికవమానము!!!

సరో. చాలును. నన్ను భార్యయనుటకింక మీకధికారములేదు. నేనొకనిభార్యయు నుగాను. నాకుఁ బతియునికముం దెవరునులేరు.

దుర్జ. సరోజినీయూ యిట్టి మాటలాడుచుండుట! సరోజినీ! సరోజినీ! నీ నడవడిక మిక్కిలి బాగుగనున్నది. నే నిచటికి వచ్చునపుడు నాకు నీ విట్టిగారవ మొసఁ గుదువని స్వప్నమందైనఁ దలంపకుంటిని.

సరో. నా మనోభావమింకను మీ రెఱుంగకయున్నారని నేఁజెప్పవలయును.

దుర్జ. మదాలసామహారాజ్ఞచే బంధింపఁబడినవాఁడను నీ కొఱకేకదా యామె దాస్యమున కంగీకరించితిని! నీ క్షేమము గోరియే నే నట్లాచరించితిని.

సరో. నాకొఱకు మీరా మహారాజ్ఞ దాస్య మొప్పుకొనియుండినచో నా దాస్య మనుచిత మగునది గాన నీ క్షణముననే దానిని దొలగించు కొనవలయును.

దుర్జ. చీ! ఇప్పుడది శక్యముగాని పని.

సరో. అట్లేని వచ్చినరీతి మరలిపోనగును.

దుర్జ. అట్లేకాని నాకు నీయెడ నొక గొప్ప కార్యమున్నది.

సరో. ఈరాకకుఁ గారణము దెలియును. ఆ విషయమున నేను మున్నే నిర్ధారణచేసి కొనియున్నాను. చంద్ర శేఖరమహారాజు కొనవ్రేలిగోరైనను మీ నీచనేత్రము లకుఁ గాన్పింపజాలదు.

దుర్జ. సరోజినీ! నీ విట్టి మూర్ఖమగు హఠముకైకొని నీ ప్రాణమును బోఁగొట్టుకొనకుము.

సరో. నా ప్రాణమునుగూర్చిన చింత నా కుండవలయును గాని యన్యుల కాచింతయేల?

దుర్జ. నా రాజ్యముయొక్క చింతయైన నా కుండవలసినదికదా?

సరో. అది కూడవలదు. స్వత్యమును గాలితోఁ ద్రొక్కిన నరాధములను రాజ్యలక్ష్మి యప్పుడే పాదతాడనమొనర్చితొలఁగియుండును. నావలే నీ రాజ్యలక్ష్మియు నొక క్షత్రియకాంత. అది నిస్సత్త్వుడును జారుషహీనుడు నగు పురుషునికి వశయగుట కిష్టపడదు.

దుర్జ. సరోజినీ! నీయొక్క వీరరసము నింకఁజాటింపకుము. విశాచమువలెఁ జరింపకుము. మహారాజు యెదుట నీ వైరముచెల్లదు.

సరో. ఇట్టి వ్యర్థోపదేశములచే వృథాశ్రమయేల? దానివలనం బ్రయోజన మావం తయుఁగన్పట్టదు.

దుర్జ. మదాలసకోప మతిథయంకరము. దాని సామర్థ్యము నర్జునాతీతము.

సరో. నా షక్షమున సత్యము, సత్యమును రక్షించు సర్వసమర్థుడగు సర్వేశ్వరుడు నున్నారు. నాకు మదాలసకోపభీతి కొంచెమేనియులేదు. దాని సామర్థ్య మసత్యమనియే నేఁ దలంచియున్నాను.

దుర్జ. సరోజినీ! నీకు వెట్టిపట్టియున్నది. నీతల తిరుగుచున్నదని తలంచెదను.

సరో. అగును. నాకు వెట్టియే పట్టియున్నది. నాకుఁ దల తిరుగుచునున్నను నా శౌర నమునన్ను వీడలేదు. దీన నాకు ధన్యతగలిగియున్నది. శౌరవము గాపాడుటయం దీతల, తిరిగినను, బ్రవ్వలైనను నాకు లక్ష్యములేదు.

దుర్జ. ఈ భ్రాంతి నీకుఁ గలిగించిన వా రెవరు?

సరో. మీనంటి రణరంగసింహులు చేతఁ గంకణములధరించి శీలమును మంటఁగలిపి నపిమ్మట నీ భ్రాంతిని నేనే తెచ్చుకొంటిని.

దుర్జ. కంకణములఁచేదించి కరవాలములఁజేబట్టి యుద్ధమునకు సిద్ధమైనపిమ్మట నీ



వెందుల కీ సంకటములకు లోనుగావలయును?

సరో. మీరు కరవాలములచే బట్టియుండుట యెందులకు? భూమిపై నన్యాయము గను సక్రిమముగను జరుగు రాజ్యమును స్థిరపఱచుటకు, జగమున రక్తపాత మొనర్చుటకు, సత్యాచారమును బ్రవర్తిల్లఁ జేయుటకును, విశ్వాసఘాతుకత, స్త్రీహత్య, రాజద్రోహము ననునట్టి పైశాచికస్వరూపముగల పాతకములను సంఘములం జరిపించుటకు సహాయభూతముగా నుండుటకునుగదా? ఇట్టి కరవాలము లొరలనుండి వెలువడఁగూడదు. అట్లు వెలువడినను దునియలై పోవలయును. అట్లు కాకుండుటచే నీ బ్రహ్మావర్తరాజ్య మందఱి కోరికలకు విరుద్ధముగఁ గళంక మొందియున్నది. మనుజు రక్తముగోరు నారాక్షసివలననుండి చంద్రశేఖరమహారాజును గాపాడుటకై మీ ఖడ్గముపయోగించిన నేఁడిట్టి విచిత్రమగు నవస్థ మనమేల యనుభవింపవలయును?

దుర్జ. చంద్రశేఖరుని నే నేల రక్షింపవలయును?

సరో. చంద్రశేఖరు నేల రక్షింపవలయునా? అహా! ఈ లజ్జారహితములగు వాక్యములు మీ నోటినుండి వెలువడుచున్నవా? చంద్రశేఖరుఁడు మనకు రాజు. మన ప్రాణములై నను నర్పించి వానిని గాపాడవలయునను విషయమును బొత్తుగ మఱచినట్లున్నది. మీ శౌరవమును గొప్పతనమును మంటఁగలసెనా?

దుర్జ. చంద్రశేఖరుఁ డిప్పుడు నాకు రాజుగాఁడు. నే నిప్పుడు మదాలస నేవ నొప్పుకొనియున్నాను. ఆ యమ చరణారవిండుమున నా శౌరవము నప్పగించి యున్నాను.

సరో. ఉన్నాడమునఁ గ్రిందు మీఁదు లెఱుంగక పవిత్ర తమ వస్తువును గాలితోఁ ద్రొక్కఁదలఁచుట యన్యాయము, సత్యంశ పాపావహము నగును. అట్టి విషయములు నాతోఁ జెప్పవలదు. విశ్వాసఘాతుకురాలగు నా నీచురాలియెడ శౌరవమప్పగించి నట్లాడుటకు మీకుసిగ్గు గలుగకున్నదే?

దుర్జ. గర్వముపట్టినదానా! మదాలసా మహారాజ్యయొక్కకోరికనిట్లవమతింపకుము.

సరో. మదాలసను నే నెఱుఁగుదును. రక్తపాతము సమానుషపాతకములను సహాయముగాఁగొని రాజ్యమును నైకొనఁబ్రయత్నించు మహాపాపినియగు నా చండాలురాలిని మహారాజ్యయని శౌరవించుటకు నే నంగీకరింపను.

దుర్జ. చూడుము. చూడుము. నీ విట్లు గర్వముతోఁ జరింపకుము.

సరో. చాలును. ఇక మాటలాడవలదు. దైత్యులకంటె నధికమైన క్రూరకార్య మొనర్చిన యధమాధముల ముఖావలోకనముచేయ నా కిష్టములేదు. ఇచట

నొక క్షణమైన నాగక వెడలిపోనగును, లేనియెడల నావలనంగలు నవమానము ననుభవింపవలసియుండును. దానికి నే నుత్తరవాదినిగాఁ జాలును. ఇంక నైన నట్టి నీచవ్యాపారములుమాని సన్తాపమునకు రావచ్చునుగదా యను దుర్భాగింతిచే నింతవఱ కెంతయు శాంతత నహించియుంటిని. ఈ వఱ కాచరించిన యాసురకృత్యములకై యించుకడుఁఖమేనిం బశ్చాత్తాపమేనింగలుగని మీ మానసము వట్టిజడమ యగును. ఇట్టి నీచుల కిటు నిలువనీడలేదు. కాఁబట్టి వెంటనే వెడలిపోవలయును. ఇంక నా శాంతమును బరీక్షింపవలనుగాదు. కాన నిటనుండి వెడలెదను. (పోవ నుంకించుచున్నది.)

దుర్జ. సరోజినీ! కొంచెముండుము. ప్రేమభరితుఁడగు నీ పతిచేయు హితకరమగు నుపదేశమును ద్యజింపకుము. మదాలసా మహారాజ్ఞయొక్క కోరికలఁ బూరిసేయుము.

సరో. చంద్ర శేఖరుని గోరుటయన మన మిరువురము యుద్ధరంగమునకు సంసిద్ధుల మగుటయే యగును.

దుర్జ. జాగ్రత్త! జాగ్రత్త! ముందు గొప్పకష్టములకు లోనగుదువు.

సరో. సరి. సరి. ఎవరిశక్తిని వారుపయోగించుకొనవచ్చును.

దుర్జ. సరోజినీ! ఇదియే కడమాట. కొంచెము వినుము.

సరో. ఈ సరోజిని యింక మోహవాగురలకుఁజిక్కి యీ పై శాచిక కృత్యమునందుఁ బ్రవేశింపదు. (సర్దారులతోఁ బోవుచున్నది.)

దుర్జ. సరోజినీ! సరోజినీ! చీ! వెడలిపోయెను. వెడలిపోయెను. ఆహ! వెడలిపోయెనుగా?

చ. కటకట నాసతీమణియె కట్టెదుటన్న ను నడ్డగింపఁగా  
గుటిలత నిన్దరాక్షులును గొంకకదీనికి సాయముండఁగా  
నిటనహ! నాదు దుర్గముననే యిటుగౌరవ మెల్లఁబోయె, నా  
పటుతర శస్త్రపాతమున బ్రద్దటసేతు వధింతువీరలకా.

ఇట్టి యవమాన నునుభవించి, యీ ముఖముతో నే నెట్లు పోవుదును? అయ్యో! సరోజినీ! యుద్ధభటులు కొలఁదివారయ్యును, వారితో యుద్ధము చేయుటకును నాకు ధైర్యము లేకపోయెనే? ఏమి చేయుదును? (కావలి వారలంజూచి) విశ్వాన ద్రోహులారా?

(కోపావేశమునఁ దన భటులతో మరలిపోవును.)

రంగము ముగియుచున్నది.

# రాజభక్తి నాటకము

అంకము 8. రంగము 4.

మదాలస దర్బారు. (ప్రవేశము. మదాలస - కోదండుడు - స్వరారులు - నౌకరులు.)  
మదా. సరోజిని చంద్రశేఖరుని విక్రాంతున కప్పగింపలేదను వాక్యము నిజమా?  
మొ-సే. నిజము. విక్రాంతుడు సరోజినిని దన యిష్టానుసార మొనర్ప నెంతయు నిర్భం  
ధించియు నాయమ దన విశ్చితకృత్యమునండి మరలలేదు. ఈ విషయము  
మా వారివలన నాకుఁ దెలిసెను.

కో. అట్లేని సరోజిని మిక్కిలి బుద్ధిశాలినిగఁ గన్పట్టుచున్నది. తనచేఁజిక్కినవానిని  
విక్రాంతున కప్పగింపకుండుట యాలోచించిన, నాయమిక్కిలి విశ్వాసపాత్రు  
రాలని తోచుచున్నది.

మదా. దుర్జయునితో సరోజిని యిచటికివచ్చిన దానిరాజనిష్ఠకుమెచ్చి దానికి నా  
యర్రాసనమొసంగి శౌరవింతును.

కో. అట్లేని దుర్జయునకు.

మదా. కళింగ దేశపురాజ మకుటమునర్పింతును-దుర్జయుఁడేల యింకను మరలిరాక  
యున్నవాడు? అతనిని జూడవలయునను నుత్కంఠ నాకుమెండుగనున్నది.  
అతఁడీనఱకే వచ్చియుండవలయునుగాదే!

(సేవకుఁడుప్రవేశించుచున్నాఁడు)

సేవ. దేవి! దుర్జయుఁడు రాజగృహబహిః ప్రదేశమునకు వచ్చియున్నాఁడు.

మదా. ఏమి! దుర్జయుఁడువచ్చెనా?

సేవ. అగును దేవి!

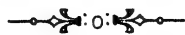
మదా. ఈ యానంద వార్త నెఱింగించినందుల కీబహుమానము నైకొనుము. (చేత  
ధరించియుండు కంఠమును వానికొసంగును) పొమ్ము. అతని నచటనే  
కొంతికాలముండుమనుము. అతఁడు వచ్చునమాచారము ముందుగఁ దెలియ  
నందున నతనికి స్వాగతమొనర్చుటకుండగు సేర్పాటుల జేయుట కవకాశము  
లేకపోయెను. ఆలస్యమునకే సేనజింతిల్లుచున్నానని యతనితోఁ జెప్పము.  
(సేవకుఁడు పోవుచున్నాఁడు) కోదండా! రమ్మ. మనమందఱము నతనినెదు  
ర్కొందము. ఓరీ! అతనిస్వాగతమునకుఁ దగుసేర్పాటుల నిపుడే యతిశీఘ్ర  
ముగఁజేయుము. రాజద్వారముకడ కేగి సేనేయశినికిఁ బ్రత్యక్షమున స్వాగత  
మొనర్చెదను. మీరందఱుపొండు విజయదుందుభిని మ్రోగింపుఁడు-గుండ్లను  
వానిశౌరవార్థము ప్రేలింపుఁడు. సైన్యమునంతయు రాజద్వారముకడ నిలిపి,  
జయధ్వనముల నొనర్చునట్లు చేయుఁడు. అఱగడియలో రాజ్యమంతయుఁ  
బట్టాభిషేక మహోత్సవమునకు సిద్ధముకావలయును. ఇతఁ జాగుసేయక

యందఱుపొందు. దుర్జయుని జూచుటకంటెఁ జంద్రశేఖరుని శిరము నా  
 కాశముపై నెగురవేయవలయునని నామన సాతురత నొందుచున్నది.  
 (కొండఱు సేవకులుపోవుచున్నారు). ఓరీ! నాసామ్రాజ్య మకుటముదెమ్ము.  
 అమూల్యమగు నా రత్నహారమును గొనిరమ్ము. నా సర్వసామ్రాజ్య వస్త్రా  
 లంకారములందీసికొనిరమ్ము (సేవకులట్లు సేయుచున్నారు.) నన్నలంకరింపుడు.  
 సర్వాలంకార భూషితనై యీ కరవాలముచే నా శత్రువుశిరము ఖండింతును.  
 నా కిరవాలముదెమ్ము. దుర్జయునికొఱకుఁగఱింగ రాజ్యమకుటమునుగొనితెమ్ము.  
 (దాసీలు మదాలస నలంకరింతురు) నా కరవాలముదెమ్ము. నా చేతికిమ్ము.  
 దుర్జయునికిఁ బంచహారతు లొసంగుటకు మీ రందఱు రాజద్వారమునకుఁ  
 బొందు. స్తుతిపాఠకుల నందఱిని బాడుటకుఁ బ్రారంభింపుడనిచెప్పఁడు.  
 దుర్జయుఁడు రాజమందిరమును బ్రవేశించుసమయమున నలుప్రక్కలనుండి  
 పుష్పనృప్తికావించి యతనికి జయఘోషముల నొనర్చుడు. (చేతికర  
 వాలమునెత్తికొని) నేడు నా శత్రువు నాచేజిక్కుచున్నాడను విషయుము  
 నెఱింగినందున నామనమున కమితోత్సాహము గలిగెను. ఈ యఖిల  
 బ్రహ్మవర్తముయొక్క చక్రవర్తిసీత్యము నాకు స్థిరముగ నెన్నడుకలుగునో  
 యనుచింత నేటితోఁదొలఁగెను. మిక్కిలి బలాఘ్నఁడగు నా శత్రువు విక్రాం  
 తుఁడు నేడు మొదలు నాకు మశకప్రాయుఁడు. నేడు మొదలు నా నిజమగు  
 చరిత్రము ప్రారంభమగుచున్నది. ఈ శుభముహూర్తమున బ్రహ్మవర్త సిం  
 హాసనము స్థిరమైనవెంటనే భిన్నాభిప్రాయుల భేదవాదములఁ బోగొట్టి,  
 యందఱి నా వశముచేసికొందును. ఇదిమొదలు వృద్ధివై సంతనముతో  
 వర్తిల్లు రాజాధిరాజులు, మహారాజులు నా పక్షము నవలంబించి యీ మదా  
 లసా ఐరావతము, నైశ్వర్యము, యశమును గూర్చి కవనమొనర్చి పాట  
 పాడుదురు. మహాశూరులగు రథికులు, సతిరథులును, మహారథులును దమ  
 గర్వములను వీడి మహాప్రతాపశాలినియగు మదాలసయొక్క శాసన  
 మునకుఁగోబడి తమశిరముల దీనభావములతో వంపుదురు. సర్వదేశ, సర్వ  
 రాష్ట్ర, స్వరాజ్యములుగాక యీ సృష్టియందలి సకల సామ్రాజ్యములు  
 నీబ్రహ్మవర్తమునందలి సర్వశక్తి యుక్తురాలగు సామ్రాజ్ఞి యాజ్ఞకులొబడ  
 వలయును (సేవకులమున వాద్యములు వాయింపఁబడును. జయఘోషములు  
 జరుగుచున్నవి.) అందఱు రాజగృహ మహాద్వారము కడకేగుడు. స్తుతిపాఠ  
 కులఁ బాడుటకుఁ బ్రారంభింపుడనుఁడు. పొందు.

(అందఱుపోవుచున్నారు).

రంగము ముగియుచున్నది.

# రాజభక్తి నాటకము



అంకము 3. రంగము 5.

స్థలము.—రాజమందిరమహాద్వారము.

(వెలుపల దుర్జయుడు సైనికులతో సేరిచియున్నాడు. లోనుండి మదాలస కోడం డుడు నపరివారిముగ స్వాగతమునకై వచ్చుచున్నాడు.

మదా. [దుర్జయునింజూచి] రమ్మ. రమ్మ. రమ్మదుగ్గయా ! ఈ బ్రహ్మనర్తముయొక్క మహారాజు నీకు స్వాగతమొసర్చుచున్నది. రమ్మ. నీ వాచరించియుండు నీ ఘనకార్యమునకై నా కంటిముసలండు సమూల్యముగు నీ రత్నహరిమును నీ కాదరపూర్వముగు సమూహముగ నొసగుచున్నాను. ఈ కళింగదేశ రాజమకుటముచే నీ నీరము సలంకరించి నీ యశ్వపరాక్రమశాలికి నా ప్రేమ పూర్వకముగా నాలింగనమునఁగి నిన్న నొరవించెనను. నా చరణస్పర్శము కలిగిన భూమిని ముద్దిడుటకు బదులు నే నొక ముసలంకణభూషితముగు నా కరముగు ముద్దిడుస్వాతంత్ర్యము నీచు చేసియుండు ప్రశంసనీయముగు కార్యము నకుఁ దగుసమూహముగాఁగలదు. (తనకంటిముసలండు రత్నహరిము దీసి వాని కంతమున వేయుటకును రాజమకుటమును వానిశిరముపై నంచుటకును బ్రయత్నించుచున్నది. అశేషుడై దీయును). ఎమీ ! నీవు దూరముగ నేల పోవుచున్నావు ? ఈ కళింగదేశ రాజమకుటము నీవు చేసియుండు కార్యము నకుఁ దగిన సమూహము గాదనితలంచెదవా ?

దుర్జ. కాదు. దేవీ ! మీయశ్టి మహానైభావశాలినియుగు మహారాజు సనన్నురాలై నన్నింతిగొప్పగ నొరవించునపు డీ రాజమకుటము తగు సమూహము గాదని చెప్ప నాకు శక్యమా ? కాని, మహారాజుయొక్క యీ గొప్పసమూహము నకు నేను మిక్కిలి యపాత్రుఁడను కాబట్టి దూరముగఁ బోవుచున్నాను.

మదా. కాదు. అటులనకుము. దుర్జయా ! నా దృఢమైన ఒట్టితెచ్చియున్నావు. నీవు నా సింహాసనమును, నా ప్రాణమును భయరహితముగ నొసర్చియున్నావు. నా మహత్త్వాకాంక్షయను భవ్యమందిరమునకు నీవు కలతముపెట్టియున్నావు. అట్లుండ నీ వీసమూహమున కపాత్రుఁడని చెప్పట సరికాదు. నే జెప్పున దే మనిన ? సమీపమునకురమ్మ. దూరముగఁ బోవలదు. ఈ మదాలస విక్ర మశాలియుగు నీశిరముపై మకుటము నిడ నుత్సాహము గొనియున్నది. (మకుటమును మరల ముందటికిఁ దెచ్చుచున్నది).

దుర్జ. (దానినడ్లగించి) మీ యుత్సాహము చిరకాలముండునదిగాదు, దానిని మీ

రొక్కక్షణమున దూరమొనర్తురు. నన్ను ధిక్కరింతురు. ఆ హామున మీ పాదములతోఁదన్నుదురు.

మదా. ఏమీ! నిన్ను ధిక్కరింతునా? నిన్ను నా పాదములఁదన్నుదనా? అటుకాదు. దుర్జయ! నాకొఱకుఁ గార్యము సాధించిన ప్రియమిత్రునెడ నే నట్లువర్తిల్లుదునా? నాకు మనస్సాక్షియనునదిలేదా? నన్నీశ్వరుఁడు పాపాణహృదయురాలింగా సృజించెనా?

దుర్జ. దేవీ! నేను మీయెడ మహాపరాధమొనర్చితిని. నా యపరాధమునకై నన్ను తుమింపుఁడు (మోకాల్పొడ్డి మదాలస యెదుట నమస్కారమొనర్చునట్లు గూర్చుండును)

మదా. నీవుచేసిన యపరాధముల నెల్లక్షమించితిని. రమ్మ. రమ్మ. ఈ రాజమకుటమును నీ శిరమున ధరించుకొనుము. ఇప్పుడే నాశత్రుని నా యెదుటనిలుపుము. ఇదెచూడుము. చంద్రశేఖర రక్తపానమునకు నా కరవాల మువ్విభు లూరుచున్నది. వాఁడు నా దృష్టి పథమునఁ జిక్కెనేని నా కరవాల మాక్షణముననే వానికంఠముపైఁబడును. ఈ మకుటము గైకొనుము. (మకుటమును వాని శిరముపై నుంపఁబోవుచున్నది)

దుర్జ. దేవీ! చంద్రశేఖరుని నేనుబట్టుకొనిరాలేదు.

మదా. (తటాలున వెనుకకువెళ్లి) ఏమీ! ఏమీ! నీవు చెప్పిన దేమి? చంద్రశేఖరునిం బట్టుకొనిరాలేదా?

దుర్జ. అగును దేవీ! పట్టుకొనిరాలేదు.

మదా. ఎందులకు?

దుర్జ. వాఁడునాకుఁ జిక్కలేదు. నేను వానిని బట్టుట యశక్యమయ్యెను.

మదా. ఆహా! నా మనసునకు విరసముగలిగించితివి. నా కాశాభంగముగలిగెను. నా మనోరథములన్నియు నాశమొందినవి. దుర్జయ! నిన్నును నీ శౌర్యమును ధిక్కరించుదానను. ఇట్టితరుణమున నీ రాజభక్తి నాకుఁ బ్రతికూలమగుటెట్లు? నీకు నా యందుఁగల ప్రేమ యెట్లుతొలఁగెను? నా కృపను బోగొట్టుకొను నందర్భము నీ కేలకలిగెను? నీవిపుడు మానహీనుఁడవైతివి. నా సర్వస్వమును నాశమొనర్చితివి.

చ॥ పటుతరమంత్ర శాస్త్రచయపారగుఁడీవనిచాలవమ్మిశే  
దటుకునఁగెంతయోచనవపు దన్నితిని యెడనట్టులయ్యుని  
కుటిరలమాపిద్రోసి వయికుశలనంబునఁ బొల్పినాడనే  
కటకటమానవాకృతివి గాకయథార్థపు దుర్జయుండవే॥

దుర్జ. దేవీ! నేనేమిచేయుదును? నా రాజభక్తి, నీయందలి ప్రేమ, మహత్త్వాకాంక్ష యిప్పటికి సంతమొందలేదు. అవి నా మనమున భయంకరకల్పనల సేర్పట చుచున్నవి. మానహీనుడనునొక మోయుటకు నా మనమొల్లదు. నాచే మీ యాశాభంగము గలిగియుండలేదు. కాని మహారాజా!

మదా. సరి. జరిగిన విషయము స్పష్టముగాఁ జెప్పుము.

దుర్జ. దేవీ! నా దుర్దైవములెల్ల నాకడ్డమురాఁగ నే నేమియుఁ జేయలేకపోయితిని. నా దుష్టగ్రహములు నాకు గర్వభంగము గావించెను. నాకుఁ జెప్పు కొనుటకు సిగ్గుచున్నది. కాని దేవియొక్క చరణారవిందముల యెదుట లజ్జచువీడి జరిగిన వృత్తాంతమంతయు విశదీకరించెదను. నా భార్యమాన హీనురాలయి స్వామిద్రోహమునకు వెనుదీయక విక్రాంతుని పక్ష మవలం బించెను.

మదా. ఏమీ! సరోజిని విక్రాంతునిపక్ష మవలంబించినా?

దుర్జ. అగునుదేవీ! ఆ సీచురాలుపతిసగు నా కీర్తికిఁ గళంకముదెచ్చెను. మా యుభయకులములను సరికమునఁద్రోసెను. ఆ దుష్టురాలు చంద్రశేఖరునికిఁ దన దుర్గమున నాశ్రయమొసంగియున్నది. మీయొక్క సామ్రాజ్యాధికారమును ధిక్కరించినది. మఱియుఁ జంద్రశేఖరునికై నా సేవకులను నా వైరులుగనొనర్చి కోటయందు యుద్ధపతాకను నాటియున్నది.

మదా. ఏమి! నాకువిరోధమా? ఈ మదాలసకు విరుద్ధముగ యుద్ధపతాక నాటుటయా? నాతల తిరుగుచున్నది. నా కోపానలము శాంతించుటకు మాఱుపెచ్చుపెరుగుచున్నది. నాకు లోఁబడినవాని భార్యయే నాకువిరోధ మొనర్చుటయా? చీ! దీనిని నేనెట్లుసహించును? ఈ ఊణమున నా పతాకను జించి సరోజినియొక్క ప్రాణములు కైకొనియెదను. దుర్జనూ! ఆచంచలాలినిని బంధీకృతం గావించి నీ వేలయిచటికిఁ గొనిరావైతివి! అచటనే దాని శిరచ్ఛేదము గావించియేనిందగుప్రతికృతి నేలచేయవైతివి! అటులానర్చుటకు నీవు నా ప్రతినిధియగుటచే నీకుసర్వాధికారముగలదుకదా?

దుర్జ. అధికారముండినను నాసమయమున నాకుఁడగు సామర్థ్యము లేకుండెను?

మదా. సామర్థ్యములేకుండెనా? శూరులగు నాపై నికులు నీకు సహాయులై యుండియు నీకు సామర్థ్యమేలలేకుండెను? బ్రహ్మవర్తపు సామ్రాజ్యయగు నా సహాయ ముండియు నీకు సామర్థ్యముగలుగకుండెగా?

దుర్జ. సరోజినీ పై నికులుచేసిన ఘోరయద్ధ ప్రయత్నములు నన్ను స్తంభభూతుంగా నొనర్చెను. వారితోఁబోరుటకు నాకు శక్యముగాలేదు. వారిధైర్య మపార

ము. వారజేయులుగనుండిరి.

మదా. జౌరా! ఇట్టి పౌరుషహీనమగు వార్తలు నీ నోటనుండి వెలువడినపుడు నీ నాలుక యేలతునుకరై పడకున్నది? ఇట్టి యశుభవార్త కొనితెచ్చుటకంటె నేలయచటనేవడి చావవైతివి? చీ! చీ! పౌరుషహీనతను బ్రకటించుటకు సిగ్గుజనింపకున్నదే? అప్రయోజకురాలగు నొకస్త్రీకి భయపడి పాణివచ్చి తివే? చీ! నీనంటియల్లుని ముఖావలోకనమునేయుటకు రోత గలిగెడిని, నా యెదుట రానీకెట్లు సాహసము గలిగెను?

దుర్జ. దేవీ! మీ చరణారవిందములు తప్పదీనుడగు నీ దాసునకు.

మదా. చీ? నోరుమూయుముఁకోదండా! ఈ లజ్జావిహీను నిప్పుడే చంపివేయుము. ఆ పవిత్రమగు కళింగ దేశమకుటముపై వీనిపాపవీక్షణములు పడనీయకుము. ఆ రత్నహారమును వానిమెడనుండి తీసివేయుము. వాడు ధరించియుండు యుద్ధపుదుస్తులను దొలగింపుము. ఆ స్తుతిపాఠములు విజయనందభిజయ ఘోషములు వేగనాపింపుము. వీనికి మర్యాదయొనర్చుటకై వచ్చునై న్యమును మఱిలంపుము. వీనికి స్వాగతము నొసఁగుటకై రాజద్వారమునఁ గట్టియుండు తోరణమును విజయపతాకను దొలగింపుము. నా సర్వాశలకు వీనినమ్మియుండినందుల కీవిశ్వాసఘాతుకుఁడీ ద్రోహినన్న మోసగించెను. ఈ యల్పశునకమును నా యెదుటనుండి దూరమునకుఁ గొనిపోమ్ము. వీనిని బెడమోముగ గార్దభముపై నెక్కించి నగరప్రదక్షిణము చేయించి స్మశానమునకుఁ గొనిపోయి శూలమున గ్రుచ్చిచంపింపుము. అదియునుగాక యీ రాజద్రోహి శవమును గుక్కలు, నక్కలు, చిన్నాభిన్నములుగాఁ జేసిభక్షించునటులఁజేయుము.

దుర్జ. దేవీ! కొంచెము దయయుంచి తమింపవలయును (వీడ్చును).

మదా. దయయుత్తమయినా? ఇట్టివిశ్వాస ఘాతుకు నెడలనవి యెట్లుదయించును? నా కాశాభంగము గలిగించితివి. నా జీవితమంతయు భీతినంపూర్ణమయ్యెను. అటులుండ నిన్నుదయతోత్తమించుటగలుగునా?

దుర్జ. దేవీ! నేననన్యశరణుడను. నన్నుత్తమింపుము. నా వై దయయుంపుము. (మదాలనచరణములఁబట్టును).

కో. నీయట్టి విశ్వాసఘాతుకునిపైఁ జూపుటకొఱకు దయనుదైవము సృష్టింపలేదు. నేవకులారా? వీనిని మహారాజ్ఞ చరణములనుండి తొలగింపుడు.

దుర్జ. (నేవకులనడ్డగించి) వలదు. వలదు. సన్నిట్లు తొలగింపకుడు. నేను నిరపరాధిని. అనాథుడను. దేవీ! మీచరణములకడ నా కాశ్రయమొసఁగుడు. (చరణములనుగట్టిగఁబట్టుకొని) నాపై దయగలుగువఱకు నీచరణములనువీడను.



మదా. చీ! తొలగిపొమ్ము. నీయట్టి పౌరుషహీననిపైఁ గాలత్రయములందును దయ  
గలుగఁజాలదు. (మదాలస దుర్జయుని గాలితోఁదన్ని లొనికి నిష్క్ర-  
మించును) (దుర్జయుఁడు మూర్ఛిల్లి భూమిపైఁబడును).

(రంగము ముగియుచున్నది)

## రాజభక్తి నాటకము

అంకము 4. రంగము 1.

స్థలము. మృగాశిని యుద్యానవనము. (వనమధ్యమున నొకసమాధి. దాని  
యెదుట నొకబింబము నిలువఁబడియున్నది. వేషాంతరము ధరించిన విక్రాంతుఁ  
డాబింబమునొద్ద నిలిచియుండును.)

విక్రాం. (స్వగతము) రాత్రి మూఁడుజాములు గడచెను. అరుణోదయసమయ  
మానన్నమగుచున్నది. నా చరణము లిచటినుండి కదలకున్నవి. అదియేల  
కోతెలియకున్నది. ఈ ప్రతిమనాచరణములఁ గట్టివేసియున్నది. నే నెంత  
ప్రయత్నించినను నా యంగకములు నా యధీనములుగాకున్నవి. ప్రియా!  
నీవు నాపాణిరూపిణివయ్య నా మనమును బూర్ణముగ నాకర్షించు  
చున్నదానవు. నీవు స్వర్గమునుండి మరల భువి కేతెంచిన నేనునీలోలీనమై  
పోదునేమో? ఏమోయను సందియముగలుగనేల? తప్పకయట్లేయగుదును.  
చీ! ఇప్పుడాగొంతెమ కోరికలేల? భాగ్యహీనుఁడగు నీ విక్రాంతున కామనో

హరహాపమెట్లు కన్పట్టును? నా మనస్సు నాక్రమించియుండు ప్రేమ యింక తొలగిపోవనియు. (ప్రియురాలా! నన్ను వదలుము. నీ సన్నిధానముననుండు కొలది నా వ్యసనమధికమగుచున్నది. ఎవని కిదివఱకు దుఃఖాశ్రువులు కలుగలేదో వానికా యిట్లాశ్రువులు కాల్యలుగట్టి పాటుట! నేనిచటనుండ సశక్తుడను. ఓ ప్రియురాలా! ప్రతిదినము నొకగడియనేపు నిన్ను స్మరించుట నాకుగర్తవ్యము. దేవాంగనా! నీవుచేసియుండు మహోపకారమునకు నేజేయు నీనేవయత్యల్పము. కాని నేనేమిచేయుదును? (బింబముపై సశ్రువులరాల నిలచియుండును. మృణాళిని చేత నొక పుష్పహారముగొని ప్రేమగీతము పాడుచువచ్చుచున్నది)

మృ. (స్వగతము) ఈ ప్రేమ మహిమ నేమనివర్ణింతును?

విక్రాం. కోకిలనాదమును ధిక్కరించు కర్ణరసాయనస్వనముతో, ప్రేమరసభరితమగు మధురగీతము పాడుచు నరుడెంచు నీమెయెవరు? రసశ్రేష్ఠమగు శృంగార మీమెగానమునఁ జిప్పిలుచున్నది. ఆహా! తెలిసెను. తెలిసెను. ప్రపథమమునఁ బ్రతిమాయూపముననాకు దర్శనమొనఁగి విరహార్తుడగు నన్ను దని యింప దివినుండి భవికరుడెంచిన యా దేవాంగనయే.

మృ. (విక్రాంతునిగాంచి) అచట నెవరు? అచటనిలచియుండు వారెవరు?

విక్రాం. (ముందఱికివచ్చి) భయపడవలదు. నేనొకనిరుపద్రవప్రాణి.

మృ. నిరుపద్రవప్రాణియా?

విక్రాం. అగును. నీ వింతకుమున్ను పాడిన మధురమగు నా ప్రేమగీతమును విని నే నారసమున నిమగ్నుడనై యున్నాడను.

మృ. మీవంటి నిరుపద్రవప్రాణి యీ యుద్ధానమునఁ బ్రవేశింపఁగారణమేమి?

విక్రా. దీనికిఁ బ్రత్యుత్తరమేమి యొసంగఁగలను? ప్రేమచేగట్టువడిన నేనిచ్చోటు వదలి యెట్లుపోవుదును?

మృ. మీ రిచటికివచ్చునపుడు మిమ్మెవరైన నడ్డగించిరా?

విక్రా. ఎవరు నన్నడ్డగింపలేదు. బ్రహ్మాండమునెల్ల నావరించియుండు ప్రేమతో సం చరించుచుండు నన్నిచటికి రాజనదని చెప్పనెవరికి సాధ్యమగును?

మృ. మీకుఁ శ్రేమయను వెట్టిపట్టినట్లున్నది.

విక్రా. ప్రేమయను వెట్టిపట్టని వారిజగమున నెవరు? దేవతలు సైతము ప్రేమపాశమునఁగట్టబడి మూఝలవలె నటించుచున్నారు. అటులుండ ప్రేమవాగురలకుఁ జిక్కి యీ రాత్రియంతయు నిచటఁ దిరుగుచుండినను సందాశ్చర్యమేమున్నది?

మృ. ప్రేమకుఁజిక్కి యీ రాత్రియంతయు నిచటఁదిరుగుచుంటిరా ?

విక్రా. అగును. నేనల్లేరిరుగుచుంటిని.

మృ. మీరుత్రోవదప్పి యిచట వచ్చితిరేమోయని భావించెదను.

విక్రా. కాదు. నేనుద్రోవదప్పలేదు.

మృ. మీరుద్దేశపూర్వకముగనే యిచ్చటికివచ్చితిరా ?

విక్రా. అగును. ఉద్దేశపూర్వకముగనే వచ్చితిని. నాప్రేమనిధి యిచట బహుజాగ రూకతతో నుంపఁబడియున్నది. దానిని వెదకికొనుచు వచ్చియున్నాను.

మృ. మీప్రేమనిధి యీ యుద్యానమున నుంపఁబడియున్నదా ?

విక్రా. ఈ యుద్యానమున నిచటనేయున్నది.

మృ. ఏమి ! ఈస్థలముననే !

విక్రా. అగును. ఇచ్చోటనే నా ప్రాణమునకన్న మిన్నయగు లోకోత్తరవస్తు సందర్శనము నాకులభించెను.

మృ. అదియెట్లుసంభవించెను ?

విక్రా. ఎట్లుసంభవించె ? అదెచూడుము. ఆప్రియ పవిత్ర దివ్యవస్తువుయొక్క స్మారకచిహ్నము నిలుపఁబడియున్నది (ఆబింబమునుజూపును).

మృ. ఏమి ! ఏమి ! ఇది మీప్రేమవస్తువుయొక్క స్మారకచిహ్నమా ?

విక్రా. అగును. ఎచట నా హృదయము లీనమానో అట్టిచోటిది. ఇదివఱకును సమరాంగణమున నజేయుఁడుగనుండు నా మనసును గుణమును సర్వస్వమును దనవశముచేసికొన్న దేవత యీ మనోహరబింబమే.

మృ. మీరేమి యాడుచున్నారు ?

విక్రా. నేఁజెప్పు దానండ ప్రేమియి.లేదు. ఏచోట నీ బింబమున్నదో యచటనే, నాప్రియతమ, నాస్వామిని, యీ యార్తునిపైఁ బ్రేమావ లోకనమొనర్చుచు నిలచియున్నది.

మృ. ప్రేమచే మీకు శరీరస్థితిదప్పినట్లున్నది.

విక్రా. కాదుకాదు-నాకుస్థితి దప్పలేదు.

మృ. అట్లే నీబింబము మీప్రియురాలిస్మారకచిహ్నమని యెట్లనెదరు ?

విక్రా. ఏలకాదు ? ఈప్రతిమయందు నాప్రేయసియొక్క యసాధారణ సౌందర్యము నీకుఁగనఁబడలేదా ? అరుపమలాలవణ్య భాండాగారమగు నీప్రతిమ నాప్రేయ సిదిగాక వేఱవారిదిగ నుండవచ్చునో వచింపుము.

మృ. ఇంతకుపూర్వము నన్ను మీ రెచటనైన నం జూచియున్నారా ?

విక్రా. నే నిదివఱకు నిన్నెచటను జూచియుండలేదు?

మృ. అట్లుండ నాబింబమును మీ ప్రేయసియని యేలనుడువుచున్నారు?

విక్రా. ఈ బింబము నీయదియా?

మృ. అగును.

విక్రా. ఔరా! నావలన గొప్పనేరముగలిగినది. అట్లుగుటకుఁ గారణమేమి? ఇట్టి యసాధారణగుణముల కాటవట్టగు స్త్రీయెవరు? నన్నుక్షమింపుము. తెలియకనిన్ను నొవ్వనాడితిని. దీనికి నేనుమిక్కిలి వగచుచున్నాను. ఏ ప్రేమ నునమ్మి నేనుదిరుగాడుచుంటినో యదియే నన్ను మోసగించినది. నా ప్రేమమయు రాలగు దేవాంగన రూపగుణములకు లోబడి దాని నింతవిశ్వాసముతోఁ గొని చూడుచుండు నీవెవరు?

మృ. దేవాంగనయొక్క! ఆహా! మీరుమహారాజు.

విక్రా. ఆ హతభాగ్యుడను నేనేనీవెవరవు?

మృ. మీరు నన్నిపుడు మఱచితిరి. నేనపరచితురాలనుగాను. నన్నీవఱకుఁ జూచి యేయున్నారు.

విక్రా. నేను నిన్ను జూచియుంటినా? నా కటుదోచుటలేదు. కాని నీవు శ్రీకాంతుని కుమారినగు మృణాళినివా?

మృ. ఇప్పుడు నన్ను గుర్తించితిరి.

విక్రా. నీవిషయమున నేను మిక్కిలి యన్యాయమొనర్చితిని. ఏస్త్రీ నాప్రియరాలిని నాకుమారుని స్మృతివొందఁ జేసి నాసంతకృతజ్ఞతకుఁ బాత్రురాలయ్యెనో అట్టి స్త్రీబింబమును, వేఱుగాభావించి మహాపాపము నొడిగట్టుకొంటిని. మృణాళి! తెలియక చేసిన యీ యపరాధమునకై నాపైఁగోపింపకుము. దేవాంగన దహింపఁబడినచోటు చూడవలయునను నుత్కంఠతోనుండుట నలన నా కిట్టి భ్రాంతి గలిగినది. దాననిట్టిప్రమాదము వాటిలెను.

మృ. దీనంబ్రమాద మేమియునులేదు.

విక్రా. నీమాటలవలన నీవు నన్నుక్షమించినట్లు నాకుఁదోచెడిని. మృణాళి! దేవాంగనా దహనస్థానమెచటనున్నది? నామనము తద్దర్శనమునకై యెంతయుం దొందరివడుచున్నది. గనుక నన్నచటికిఁగొనిపోము.

మృ. మహారాజా! ఇదెచూడుఁడు. దేవీదహనస్థల మీపార్శ్వమున నేయున్నది.

విక్రా. చూపుము. చూపుము. పరమపావనమగు నా ప్రియురాలియొక్క దహన స్థానము చూపుము. నేనుదానిని దర్శించి కలుషవిదూరుడనగుచును.

మృ. (మండపమునఁజూచి) మహారాజా ! ఇదియేయాస్థలము. ఈ మండపము గాంచితిరా ? దేవాంగనా దేవియొక్కపవిత్రమగు సత్తెశ్వరములీ మండపము క్రింద సుఖసమాధి నానందమునను భవించుచున్నవి.

విక్రా. మృణాళినీ ! ఇంతకుమున్న మండపముగాంచితిని. దీనియడుగునఁబరమ పావనములగు దేవాంగనయొక్క యస్తులుంపఁబడియున్నవా ? ఆహా ! భూమికి రత్నగర్భయను నామమునేఁడు సార్థకమయ్యెను. మృణాళినీ ! ఈ మందిర మునుగట్టించిన వారెవరు ? నా ప్రియురాలినింతగౌరవముచేసిన వారెవరు ? ఎవరి యుపకారమునకు నేనుగృతజ్ఞుఁడు గనుండవలయు ? చెప్పుము. మృణాళినీ ! నే వారిందర్శింపవలయును. నేనట నా కృతజ్ఞతనుఁదెలుపవలయును. వారిచరణ దర్శనమునకు నామనమాతురపడుచున్నది. ఆ మహాత్ములెవరో నా కెఱింగింపుము. ఏమి ప్రబలై యున్నావు ! ఏల మాటలాడకున్నదానవు ? ఇది నీయొక్క యుదారకార్యమా ? అవునవును. నిజముగ నిదిసీకృత్యమే-మృణాళినీ ! ఏప్రీ మదాలసయొక్క యుగ్రకోపమునకుఁ బాలయ్యెనో, ఎవరి పవిత్రశరీరము జీవముతో నుండునపుడే యాయధమాధములు దుష్టమృగ ముల వాతవేసిరో యట్టి నా ప్రియురాలి యస్తులపై నీవు దేవతాయోగ్య మగు మందిరము నిర్మింపఁజేసితివి. ఆహా ! నీ గొప్పతనము నేనెంతని కొని యాడుదును ? నీవు నిజముగ భూలోకవనితవుగావు. స్వర్గమునండి భువికవ తరించిన యొక దేవతవు ఈ నీయుపకారమునకై నేనేమి ప్రతికృతి నేయఁగలను !

మృ. దీనచుపకారమేమున్నది. నేను జేయవలయుదానింజేసితిని.

విక్రా. ఈ ప్రత్యుత్తరము నీశీలమున కత్యంతశోభను గలిగించుచున్నది. మృణాళినీ ! స్వర్గప్రాసాదమున నుండవలసినదాన వీసమయముననిట కెందులకు వచ్చితివి ?

మృ. మహారాజా ! దేవికిఁ బ్రేతసంస్కార మొనర్చిననాటినుండియు నిచటనేయున్న దానను.

విక్రా. అదియెందులకు ?

మృ. మహారాజా ! నేనుదేవసమాధికిఁ ద్రికాలపూజ యొనర్చు నియమము గైకొని యుండుటచే నిచటనే యున్నాను.

విక్రా. ఏమి ! అటులనా ?

మృ. అగును.

విక్రా. నీ వీప్రాతఃకాలమున సంతఃపురమునందు నీ సుఖశయ్య బరిత్యజించి భూగర్భ

మున స్థిరముగ శయనించియుండు ననాథయు ననాశ్రయయునగు నొకస్త్రీ యొక్క ప్రాతఃకాలపూజకొఱ కిచట నున్నదానవు. నీ చర్యలునన్ను నిశ్చేష్టితునింజేసెను. ఈ సమయమున దేవాంగనా వియోగమునకై దుఃఖంప వలయునో లేక యామెకుఁ గలిగినవరమభాగ్యమునకై సంతోషింపవలయు నోయనుట నాకుఁ దెలియకున్నది. మృణాళినీ! నీ వీకృత్యమువలన నన్ను నీ కెల్లపుడు ఋణాస్థుఁడగునట్లు నర్చితివి. నా దేవాంగన సమాధికి వందన మొనర్ప నామనం బుత్సాహము పొందియున్నది. మొట్టమొదట నీ కభి వాదనమొనర్ప నా కనుజ్ఞయియు.

మృ. అట్టిగౌరవమున కీ దాసురాలు దగిన పాత్రముగాదు.

విక్రా. మృణాళినీ! నీ వెట్లైనాదుము. నీ యాదరము నా మనసు నిండియున్నది. కావుననే నీ సన్నిధానమున నిట్టిమాటలు నానోటినుండి వెలువడుచున్నవి.

మృ. దేవరవా రిట్టిగౌరవమొనఁ గుటకుం దగు ప్రభావమిట నేమియులేదు. మహారాజగారియొక్క నైసర్గికమగు శీలమును, నందులకుఁ దోడుగనీ సమాధిని నుండు నీ దేవతయొక్క మహిమయుంగూడి నా కింతటి సమానముగల్గించుచున్నది.

విక్రా. మృణాళినీ! నా ప్రియురాలగు దేవాంగనయందు నీకుఁగలిగియుండు సత్కృష్టప్రేమను జూచి నామనసునకెంతయునానందము గలుగుచున్నది. (సమాధి నుద్దేశించి) ఓ దేవాంగనా! నా చర్మచక్షువులకు నీ వగవడకున్నను నా యాంతర దృష్టికి నీ దివ్య తేజోమయమూర్తి స్పష్టముగఁ గనిపించుచున్నది. నేను నీకు జైమపూజ వేణువిధమున నొనర్పలేకున్నాను. కాని యో ప్రేయసీ!

మృ. మహారాజా దేవీపూజకొఱ కేర్పరచిన యీ హారము గైకొనవలయును. (హార మొనంగును).

విక్రా. నా హృదయ కమలముకంటె నీ పుష్పము లెక్కుడువిలువగలవియా? అట్లేనుండుము. (హారమునెత్తుకొని) మృణాళినీ! ఈ హారమును దేవికి సమర్పించుట కై మిక్కిలి భక్తితో సిద్ధపఱచియున్నదానవుగదా! కాబట్టి యీ పుష్పము లలో నొక్కొక్కదళమును నా హృదయకమలమునకంటె మిక్కిలి విలువగలదనియే భావించెదను. (సమాధిపై హారము వేసి మోకాల్కొట్టి కూర్చుండును.)

మృ. (స్వగతము) ఆహా! ఈ యంగనా ప్రేమయొక్క సామర్థ్యమెంతయు గాఢము.

విక్రా. మృణాళినీ! అయిదువత్సరములకుఁ బూర్వమిచటజరిగిన కలహమున దేవాంగన నా కెట్టినహాయ మొనర్చెనో యట్టినహాయమిపుడు నీవానర్చు

చున్నావు. నాకునీవుమిక్కిలి యువకారమొనర్చి యున్నదానవు. దానికేదగు ప్రత్యుపకారము చేయనేనశక్తుడను. నా సంతోషమునకు చిహ్నముగ నీ యంగుళీయక మిచ్చువాడను. నీవు దీనింగైకొనుము. రెండువత్సరములకుమున్న విక్రమాదిత్య మహారాజు నాకు బ్రహ్మానందరాజ్యము ప్రజాసమ్మతినిగైకొని యిచ్చుటకు మూడవసారి ప్రయత్నించెను. అట్టి సమయమున దానిని స్వీకరింపనని దృఢనిశ్చయింపడనై యుండుటగని మహారాజు నాయెడఁ బ్రసన్నుడై రాజప్రీతికొఱకును లోకప్రీతికొఱకును నీ కరవాలమును, నీ యంగుళీయకమును మిక్కిలి ప్రీతితోనొసంగెను. పిదపనేను నానిర్మలప్రీతి సూచకముగ దేవాంగనవ్రేల నిడియుంటిని. దాని దేవాంగనా తుల్యచరిత్రనగు నీకర్పిగుచున్నాను. దీనిని స్వీకరింపుము. ఈ ముద్రికా ప్రభావమున నేను సంపాదించినకీర్తిని నీ కర్పించుచున్నాను. దేవాంగనతో సమానముగ జనులయొక్కప్రీతి నీయందుఁగలుగునట్లుపరమేశ్వరుడను గ్రహించును.

మృ. నేనిట్టి సత్కారమునకుఁ బాత్రురాలం గాను-కాని మహారాజు ననుగ్రహమని యీ ముద్రికను గైకొనుచున్నాను.

విక్రా. నా గుప్తస్థలమువీడి యీ స్థలమును దర్శించుటకై మాఱువేసమున నిచ్చట నేను నిన్న రేయంతయుఁ దిరుగుచుంటిని. నా మిత్రులు నాకైచిరీక్షించుచుందురు. ఈ స్థలమువదలి పోవుటకు నాకుఁగాలుకదలకున్నది. ఉపాయాంతరము లేనందున పోవనేవలయు. కాఁబట్టి నాకు వెడలను తీరవాసంగుము. నీ యుపకారమునకై నీకెల్లప్పుడు నేనుబద్ధుడనైయుందును.

మృ. మహారాజు చరణములయొక్కః—

విక్రా. [ఆమెమాటల కడ్డువడి] వలదు. మృణాళినీ ! నీ విట్టిమాటలాడుకుము. నీవు వని తాకోటికంతయునొక శ్రేష్ఠమైన రత్నమగుదువు. నాయట్టివారు నిన్నెల్లప్పుడాదరముతో సమ్రానింపవలయును. నీ యీ యుపాసన జరుగుచుండనిమ్ము నీవీదేవతకు మందిరము స్థాపించి యెంతభక్తితో బూజయిసర్పించున్నావో యంతయాదరమున నాహృదయకమలమున నిన్నుపాసించుచున్నవాడను. ఈ యమపరలోకమున సుఖమొందవలయునని నీవు ప్రార్థించురీతి నేను నీ వెల్లపుడు, నెచ్చోటను సుఖముగ నుండవలయునని యా పరమేశ్వరునింబ్రార్థించుచున్నాను. నేను బోయివత్తును. మనయుభయుల ప్రేమవర్ధిల్లుగాక. (ఆ యమనమస్కరించును. విక్రాంతుఁడామెను లేవనెత్తును. సమాధిని జూచుచుఁబోవుచున్నాడు.)

# రాజభక్తి నాటకము

అంకము. 4. రంగము 2.

మదాలసదర్బారు:—

[ప్రవేశము. కోదండుడు. దుష్టయుడు. బంధింపఁబడిన సర్దారులు.]

కో. విక్రాంతుడు మనకువిరుద్ధముగ నొనర్చునేర్పాట్లు మీకందఱుకు చక్కఁగఁ దెలియనని నేనెఱిగియున్నాను.

దుష్ట. (సర్దారులఁజూచి) విక్రాంతుని విషయమున మీరెఱింగినవెల్లయు నుడువరేని మీఱు సకుటుంబముగ నిర్మూలమొనరింతుము.

మొసర్దా. మీ యిష్టానుసారము మాశిరముల ఛేదించుఁడు.

(మదాలసయు మృణాళినియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు)

మదా. నాకృపను నీవిట్లుతిరస్కరింపకుము.

మృ. నీకృపవలన నాకుఁగలుగు లాభమేమి? నీవు నాకేమియొసఁగఁగలవు?

మదా. నాన్నేహమును నీవు సంపాదించుకొనిన నీలోకమున సర్వసౌఖ్యములు నీకుఁ గలిగింతును.

మృ. అమ్మా! వలదు. నా కాతుచ్ఛసుఖమువలదు. రారవమునస్థిరముగఁ బడియుండునాశ నాకెన్నటికినివలదు.

మదా. దేవాంగనగన్న దుర్గతినంద నాశగొని యుంటివే?

మృ. దేవాంగనా దేవికిఁగలిగిన గతినాకుఁ గలునంతటి భాగ్యము గలుగునా?

మదా. చింతిల్లకుము. దేవాంగనకు పతనీనొనటఁగూడ రారవసరకమునఁ బడవల యునట్లు వ్రాసియున్నది. అదితప్పదు. బాగుగ నెఱుంగుము.

మృ. అమ్మా! రారవము, నీరాక కెదురుచూచుచున్నది. ఇదెచూడుము. దేవాంగన స్వర్గమునఁ బరమేశ్వరుని యర్ధాననమున విరాజిల్లుచున్నది.

మదా. చాలమంచిది! నిన్నుఁగూడనచటికంపెదను. (కోదండునిఁజూచి) కోదండా! ఈ విశ్వాసఘాతుకు లేమిచెప్పుచున్నారు?

కో. వీరందఱికిని వెట్టిపట్టియున్నది.

మదా. సరి. ఈ దుర్మార్గులిటులనే హత వహించియుండిన వీరికుమారులను వీరి కంటియెటుట నెఱుకుఁడు. అప్పటికిని వీరు మనదారికి రానియెడల వీరిభార్యలను, దల్లులను, నక్కసెల్లెండ్రను భయంకరహింసలకు లోబఱపుఁడు. తమ స్త్రీల యాతనల నవలోకించి జాతివంటి వీరిహృదయములు చలించవేనేని యాస్త్రీలఁజంపివేయుఁడు. అప్పటికిని వీరుహతము వదలనియెడల పెద్దబండ చే వీరితలలఁ బగులఁగొట్టి చంపివేయుఁడు.



కో. దేవియొక్క చిత్రము.

దుర్జ. ఓరీ! మూర్ఖులారా! మీ రేలయిట్టి దుర్దశపాలయ్యెదరు? ఇప్పుడైనా బాగుగా కతనొందుడు.

రెం-సర్దా. మానహీనముగ బ్రతికియుండుటకంటె శారవముతో నుండునపుడెంత ఘోరమగు మృత్యువు గల్గినను మేమొర్చికొందుము.

మదా. మృగాళిని! ఈ శిక్షను వింటివా? చూడుము. నీవు స్త్రీవి. నీయొక్క హాతము కొఱకు నిరపరాధులగు వారలందఱికి బ్రాణములు పోవనున్నవి. ఇట్టి సందర్భమున నేస్త్రీచిత్తమైనను మార్దవము వహింపదా? నీవైన నా విక్రాంతుని వృత్తాంతము మాకిప్పుడు చెప్పుము. ఈ హాతవాదులు నా దృఢవైరులు గనున్నను వీరిని క్షమించి నీకు జీవదాన మొసంగెదను.

మూ-సర్దా. మృగాళిని! సత్యమును నృత్యమును సమూలముగఁ దెగనఱుకఁజూచు నీ పితౄచముయొక్క కళతో క్తులకు లోబడి మోసమందకుము. మాయందఱితో నరకమునఁబడకుము.

మృ. మీరందఱు నిశ్చింతగ నుండుడు. ఈ మృగాళిని శరీరమునఁ బ్రాణముండు వఱకు దానినోటివెంబడి సత్యమునకు విరోధమగు నొకమాటయేని వెలువడదు.

మదా. మృగాళిని! ఇప్పుడైన బాగుగ నాలోచింపుము. యువకులగు విక్రాంతుని మిత్రుల నీ కష్టమునుండి విడిపింపుము. ఇట్టి పురుష శ్రేష్ఠుల నేలకప్పముల పాలుగా వించెదవు?

మృ. సూర్యకుల సన్దక్షణమునకై యిప్పుడు వీరిని బలిగొనఁగ వలసియున్నది. అందుల కేమి చేయనగును?

మదా. హాతవాదిని! పొగఁజెక్కినదా? వెట్టిపట్టెనా? (నేవకులంజూచి) వీరింగొని పొండు. వీరి శరీరములపై శీలలనరింపఁజేయుడు. తలలబ్రద్దలు గావింపుడు. (నేవకులు బంధితులతోఁ బోవుచున్నారు). మృగాళిని! ఆ చంద్ర శేఖరుని కొఱకు మీరందఱింత కష్టముల ననుభవింప నిర్ధముగ నున్నారాగా! ఆ యథముడు మీ కేమి మేలొనర్చెను?

మృ. వాడు మేలుచేసినను లేకున్నను మాకు రాజగునుగదా? కాబట్టి యతని కొఱకు వచ్చునాపదల ననుభవించుటకు మేము నిర్ధముగ నున్నారము. ఇది రాజనిష్ఠ గలిగిన ప్రజలయొక్క ధర్మము.

మదా. చంద్ర శేఖరుడు మీకు రాజా! అట్లేని నేనెవరు?

మృ. నీవా! నీవొక యమానుష వికారములచే సృజింపఁబడిన విషజంతువు.



శతపాపరసములచే నిర్మాణముగావింపబడిన యొకయెముకలబాష్పము. నేనును బడబోవునొక యధమస్త్రీ. పాతకరాశివయ్య రాజ్యమును మందిరము ప్రవేశించిన యొకదొంగవు. అట్టి నిన్ను రాణియని యెవరు చెప్పగలరు ?

మదా. మృణాలినీ ! నోరుమూయుము. నీకుఁ దెలియలేదా ? ఎట్టిస్త్రీయెడ నీకువైరము గలిగియున్నది ?

మృ. స్త్రీయను పవిత్రనామము నీవుచ్చరింపవలదు. నీవుస్త్రీవెట్లగుదువు ? నీవు పిశాచివి. బ్రహ్మవర్తసామ్రాజ్య సింహాసనమును నీవెటుల బలాత్కారమున హరించితివో యదేరీతి స్త్రీయను పవిత్రనామమును వహింపఁజూచుచున్నావు. ఎవతెకు హృదయమందావంతయు మృదుత్వములేదో ఎవతెకయాగుణమునకు దృఢవైరిణియో, ఎవతె మనుష్యులరక్తమునకై యెల్లుపుడు నాతుర పడుచుండునో దానిని స్త్రీయని యెవరు చెప్పగలరు ?

బంధితులు. (నేపథ్యమున) మృణాలినీ ! మేముమరణించున్నాము. నీవు నీనశ్యమునుండితొలఁగవలదు. దేవుఁడు నీ సదృశిని స్థిరముగ నొనర్చునుగాక.

కో. (ప్రవేశించి) దేవీ ! వారందఱిని నలగఁగొట్టించితిమి.

మదా. ఇప్పుడీనర్పిణికిఁ ద్రోవచూపవలయును.

మృ. నీ యిష్టానుసారమున గొలుము. నేనొకతె పోయిన నాకుఁబిమ్మ నగ్నితో నమానలగుచు విషముగ్రక్కెడినర్పిణులు పదుగురుదయింతురు. ఎంతవఱకు నీవీనద్గణములను నిహుల మొనర్పయత్నించుచుందువో యంతవఱ కిట్టి నర్పిణులసంఖ్యాకములుగఁ బుట్టుచునేయుండురు. దీనినెఱుంగుము.

మదా. ఈ బ్రహ్మవర్తమున స్త్రీలుగూడ నిట్లుచరింతురని నేనెన్నలేదు. దుర్జయ ! పొమ్ము. ఇప్పుడేరాజగృహ బహిఃప్రదేశమున దీనింగొల్పివేయుము. పొగతో దానిప్రాణము పైకెగయునపుడు నేనానందముతో నా మేడపైనుండి చూచెదను. దీనిసర్వాభరణములను దీసివేయుఁడు. దీనినగరిని నేలమట్టము గావింపుఁడు. దీనియాస్తులను బంధింపుఁడు. ఇట్టివారిని సమూలముగ నాశ మొనర్పఁ గంకణముగట్టుకొనియున్నాను.

(అందఱునిష్క్రమింతు.)

రంగము ముగియుచున్నది.

# రాజభక్తి నాటకము

అంకము. 4 రంగము. 8

స్థలము. దర్బారు వెలువలి చోటు:—(మదాలస యాసనమున నాసీనయ్యి యుండును. దర్బారునకు ముందగ్గిగుండము ప్రజ్వరిలుచుండును. వలువురు పౌరులుచేరుచున్నారు. కోదండుడు, దురజ్ఞుడు మున్నగువారు నిలువఁబడియున్నారు. వచ్చినపౌరులలో శిష్టజను లనేకులు దీనవదనములతో మదాలసను వేడుకొనుచున్నారు.)

మొ-పా. దేవీ! దీనురాలగు మాయాజనని నిట్లువధించుట యనుచితముగాన మన్నింపుఁడని రాజనిష్ఠా విప్రులమగు మేము మీదివ్యపాద పద్మముల చెంత విన్నపించుకొనువారము.

మదా. దీనినిప్పుడే చితిపై నెక్కింపుఁడు. (సిపాయిలట్లానర్తురు. అడ్డముగనొక గోసాయినిలుచును.)

మొ-గో. దేవీ! వలగు. వలదు. ఈమెపై నింతకోపము వలదు. ఈ దీనురాలిపై దయచూపుము. ఈమెకింకను లోకానుభవము గలుగకున్నది.

కో. దీనియపరాధ మంత్యతము. కాఁబట్టి ఓంతవృథాలుగాఁజాలదు. మీరేమి చెప్పినను మేమువిననొల్లము.

రెం-పా. ఈ యమజనకుల యనమాన శౌరవమును నీమనద్గుణపుంజమును మీచిత్తమునకుఁ దెలియునుగాన నీ ఘోరకార్యము మానింపుఁడు.

మూ-పా. పౌరవంశసం సేవనమున నీ బిడసాటిలేనిది.

మొ-పా. ఈ మెయపారమగు రాజసేవయైనరౌను.

రెం-పా. మనరాజ్యమున నొక్కక్క నగరమునను నీమె దశాదార్యముఁగొనియాడనివారలెవరు?

మూ-పా. మనరాజ్యమందలి ప్రజలెల్లరు నీ బిడయాచరించి యుండునుపకారమునకు బద్ధులై యీమె కుధన్యవాద మొనర్చుచున్నారు.

మొ-పా. మనరాజ్యమున మాత్రమకాక యన్యరాజ్యముల యందును నీమె యశోగీతములు పాడఁబడుచున్నవి.

రెం-పా. అట్టి మహాభాగురాలికా యిట్టిఘోరమరణము? ఇదిమాకెవ్వరికి నంగీకారముగా నేరదు.

దుర్జ. అపరాధిని నిట్లుస్తుతించి, తప్పను మన్నింపవేఁడుట యీ యాస్థానము నెడ నపరాధము గావించి నట్లగును. ఇదియనభ్యమగును.

మూ-పా. మీ యిచ్చ చొప్పున నిదియసభ్యమైనను, మాకిట్టివేడికో లెంతయు సభ్యమయగును.

మదా. దాని నికనేల యిచటికిఁదోడ్కొని రాకయున్నారు ?

కో. దేవీ ! అదియపుడే యిచటికిఁదోడ్కొనిరాఁబడును.

మదా. పొమ్ము. శీఘ్రముగఁదోడుకొనివచ్చి నా యెదుట నిలుపుము (మృణాలినిగొని రాఁబడును.) ఓసీ ! అయోగ్యరాలా ! విక్రాంతఁడెచటనున్నాఁడు ? చెప్పుము.

మృ. నా జిహ్వశతవిధముల ఖండింపఁబడినను నా వృత్తాంతము వెలువడఁజాలదు. పౌరులు. బాగు ! బాగు !

మదా. నీ విట్లుపిశాచివలెఁజరింపకుము. ఎదుటనుండునగ్ని గుండ మెవరికొఱకనుట యెఱుఁగుదువే ? అదినిన్ను స్పర్శింపకమున్నే సీతనువును గాపాడుకొన యత్నింపుము. ఇదిమృత్యులోకమునకుమార్గము. మార్గమనసేల ? మృత్యు లోకమ యిదియగును.

మృ. సశ్వరమగు నీ లోకమున మృత్యువ్యసమున భీతిలువారు పామరలు. ప్రాణి కోటిజనించునపుడే మృశ్యముఖమును నిరీక్షించుచుండును. ఇదియొకటిగాదు. ఇట్టివి నూఱుగుండములున్నను నా హృదయమును గంపింపఁజేయనేరదు.

మదా. సేవకులారా ! ఈ గోసాయిని వెంటనే దూరముగఁ దొలఁగింపుడు (వానిని సిపాయిలావలకుఁ గొనిపోవుచున్నారు. అప్పుడు మఱియొక గోసాయి ప్రవేశించును.)

రెం-గో. మహారాజ్ఞీ ! మీరుగొప్పవారు. మహారాజ్ఞియునగుచున్నారు. గొప్ప వారికి దయయే భూషణము.

మదా. వీనినిగూడ దూరముగఁ గొనిపొండు.

కో. వీనినిద్రోసివేయుము. (ఇరువురను సిపాయిలుతోసికొని పోవుదురు. అప్పుడు మూడవ గోసాయి ప్రవేశించును. జనసమూహమునఁ గలకలము గలుగును.)

మూ-గో. అశాశ్వతమగు నీ వ్రపంచమున నీవొక్కరిత శాశ్వతముగ నుండువనితలఁచి మఱియొకరిని గవ్వ పెట్టుట యుక్తముగాదు.

నా-గో. (ముందఁటికివచ్చి) దేవీ ! కాలము కొంచెముసేపు జనులకు సుఖమునుజూపి నరకమునకుఁ గొనిపోవుచున్నది. కాఁబట్టి యెట్టియపరాధులకును దండన మొనర్చునపుడు మనముమిక్కిలి పరిశీలించి చేయవలయును.

మదా. కోదండా ! ఆస్థానమంతయు గోసాయిల వారములతో నిండియున్నదేమి ? ఏల మనసేవకు లట్లఱగ్రత్తతోనున్నారు ? ఈ దహనకార్యము పూర్తి యయినపిదప సేవకుల నా యెదుటికిఁగొనిరమ్ము. ఈ మూఁకసంతయు వెనుక

కుండటిమింపుము. ఏమీ! వీరందఱు గలహమున కుపక్రమించునట్లు తోచెడిని. నీవు నిట్టినమయమున నేల జాగరూకుఁ డవుగాకుంటివి? (నేవలకు గోసాయీలను వెనుకకుఁద్రోసెదరు.)

మూగో. మీకిష్టమయిన మమ్మిజగమునుండియే లోలఁగింపుఁడు. కాని యీ కార్యమువలనఁ బశ్చాత్తాపముగలుగక యుండదు. మహారాజీ! మీరు మీయొక్క, మీ రాజ్యముయొక్క శౌరవమును గోలుపోవుచున్నారు. దీనిని బాగుగ నెఱుంగుఁడు.

మదా. (మృణాళినింగాంచి) ఎవనికొఱకు నీ నకలసౌఖ్యములను గాల్చి వేయనున్నావో వాఁడు నీ యీనిష్ఠకుఁ బాశ్రుఁడుగాఁడు.

మృ. నా నిష్ఠకుఁ బాశ్రుఁడగు వాఁడు మహాత్ముఁడు.

మదా. మహాత్ముఁడా! ఓసీ! బేలా! మృణాళిసీ! నీవిషయమున నాకనుతాపము గలుగుచున్నది. స్వార్థమునకై నీయట్టితరుణ వయస్కురాలిని బలియిచ్చుటకు సిద్ధముగ నున్నవానిని మహనీయుఁడనెడవా? ఇట్టి నిన్నే మందును?

మృ. అమ్మా! సమయానుసారముగ నీ వార్తలకు నే మోసపోవుదాననుగాను ఎందుకీ వృథాలాపములు? (జనులలో దుఃఖము. కలఁత).

జనులు. బుద్ధిమంతురాలగు నీ స్త్రీ పురుషునివలె మాటలాడుచున్నది. మిక్కిలి బాగు.

మదా. బాగు బాగని యెఱుఁచువాఁడెవఁడు? ఇఁక నెవరైన నీ రీతింగూఁత లిడినవారు బంధింపఁబడుదురు. (నేవకులంజూచి) కట్టెలను బాగుగవేసి నివ్వరగులఁ గొల్పుఁడు. (నౌకరులట్లు చేయుదురు) (మృణాళినింజూచి) మృణాళిసీ! నిన్ను జుట్టుకొనియుండు నీ భటులు సామాన్యులుగారు. వారుభయంకర రూపముల ధరించిన యమదూతలు. వానిజూచియైన బుద్ధి తెచ్చుకొనుము. స్వర్ణనమా నమగు నీ యశావసమును మంటఁగలుపకుము.

మృ. విశ్వాసఘాతుకులగు మీ యానందమును జూచుటకంటె రాక్షసివగు నీచేఁగల్గింపఁబడిన యీ యగ్ని గుండమున యువతినగునేను బడిచచ్చుటయేమేలు.

జనులు. బాగు-బాగు. (కరఘోషములు చేయుచున్నారు)

మదా. కోడండా! వీరీలాగునఁ గలఁతయొనర్చిరేని వీరికి శిరశ్చేద మొనరింపవలసి యుండును.

కో. (జనులనుజూచి) జనులారా! మీరు మర్యాదమీటి వర్తించితిరే నదిమహారాజు యెడనొనర్చిన గొప్ప యారాధమగునని మాయభిప్రాయము.

మదా. కాదు: కాదు. మీవర్తనలు చూచునెడ నవి నాకొనర్చు ద్రోహమనియే తోచుచున్నది. ఇఁకమీఁద నెవరైన మాటలాడినఁగాని కలఁతయొనర్చినఁ

గాని యా ఊణముననే వానినీయగ్నిగుండమునవైచి జీవముతో దహింపఁ జేయుదు. మృణాళిని! ఇప్పుడా విక్రాంతుని బిలువుము. అగ్నిగుండమున నీవుఁ గాల్చుబఁడు నపుడు వాఁడు నిన్నెటులఁ గాపాడునో చూచెదఁగాక.

గోసా: (జనస్తోమమునుండి) విక్రాంతుఁడు బ్రతికియుండ నీమెకు మృత్యుభయ మా వం తేనింగలుగ నేరదు.

మదా. ముంజేతికంకణమున కద్దమేల? విక్రాంతుఁ డీ దేశమున-కాదు-ఈ లోకమున నెచ్చటనుండినను మదాలసనుండి యీ నీచురాలిని గాపాడ నతనికి సాధ్య ముగాదు. మృణాళిని! చచ్చుటకు సంసిద్ధవుగము.

మృ. నేనుమరణింప సిద్ధముగనున్నాను. జనులారా! నాకు సెలవిండు. మీసాను భూతీకి గృతిజ్ఞురాలను. ఇట్లెల్లప్పుడు నాపై నభిమానముండనిండు. పవిత్ర మగు రాజకార్యమునకై నాకు మరణముగలుగుచున్నది. కావుననిది నాకు సం తోషకరము. చంద్ర శేఖర విక్రాంతమహారాజుల విషయమున మీకండఱకు నెక్కుడు శ్రద్ధయుండనిండు-బాలవసంతునియొక్క యాత్మ యజ్ఞము - దేవాంగనా దేనియొక్క రాజభక్తి-రాణినరోజునియొక్క సత్యప్రియత్వము.

మదా. చాలును-దాని నింక మాటలాడనీయకుము.

మృ. ఓ బంధువులారా! ఈశ్వరుఁడు మిమ్మెల్లప్పుడు సుఖంపఁజేయును.

మదా. చాలును. నోరుమూసికొనుము.

జనులు. ఆమెను బలుకనిమ్ము (జనులలోఁగలకలము)

మదా. కోడండా! ఇప్పుడే ఏరికిఁడగుశిక్ష నేయవేల?

జనులు. మృణాళిని! దేవుఁడునీకు సద్గతియొసఁగుఁగాక-దేవా! దేవా!

మదా. దేవుని నామచూస్మరించెదరు? మిన్ను విడిగిపైఁ బడువఱ కదిజరుగనిండు. ఏల యింకనగ్నిని బాగుగఁబ్రజ్వరింప జేయకున్నారు?

మృ. విక్రాంతమహారాజా!

జనులు. విక్రాంతమహారాజా! విక్రాంతమహారాజా!

మదా: (బిగ్గరగ) విక్రాంతా! ఏమూల నెచ్చటనుండినను నీ భక్తురాలిని గాకాపాడు టకై వెంటనేముద్దు. నీసహకారిణియగు దీనినుభానుభవము పరికించి తివా?

మృ. విక్రాంతమహారాజా! విక్రాంతమహారాజా!

విక్రాం. (గోసాయివేసమునఁ బ్రవేశించి యావేషముతీసివైచి తన్ను బ్రకటించు కొనును. విక్రాంతుని భటులు తమవేషములఁదీసివైచి కరవాలములు

గైకొని చితిచుట్టుకొనిచల్లార్చుచున్నారు) చూడుము. చూడుము. మదాలసా! ఈ విక్రాంతునిజూడుము. తనభక్తురాలియొక్క యార్తధ్వనినివిని యిచ్చటికిఁ బరుగిడివచ్చియున్నాడు. నీవు నీసర్దారులు నిలుచు చుండఁగనే యీ నా సహకారిణిని యముని బారినుండి తప్పించియెత్తుకొని పోవుచున్నాడు. ఇప్పుడు నీకు సామర్థ్యముగల దేని వెల్లడింపుము. ఇదేచూడుము. నేనుబోవుచున్నాను. (చితిపై నెక్కి మృణాళిని నెత్తుకొనిపోవును. శంఖనాదములు జయఘోషములు వినఁబడును.)

మదా. (బిగ్గరగ) పట్టుడు. అందఱ నొక్కతూటియే బంధింపుడు. కొందఱిని శిక్షింపుడు.

కో-దుర్జ. శిక్షింపుడు. శిక్షింపుడు. సింహనాదముచేయుడు. యుద్ధమునకు నైని కులసిద్ధపఱపుడు.

విక్రా. (చితినుండి క్రిందదిగి) జనులారా! నాకు మార్గముపదలుడు. రక్తపాతము - నా బంధువులలో రక్తపాతము సాకరవాలమునకుఁ గలుగఁగూడదని నాయభిప్రాయము. నాకువిరుద్ధముగజరిగి యందువలన రక్తపాతము గలిగిననందు నా దోషమేమియునుండదు (జనులు త్రోవపదలుదురు. సింహనాదము, శంఖనాదము. జయఘోషము. విక్రాంతుఁడు మృణాళినిని దీసికొని తనబరివారముతో వెడలిపోవును).

మదా. (బిగ్గరగ) వానివెంబడింపుడు. పరుగెత్తుడు. పొండు. నాయశ్వమునుగొని తెండు. నా కతారిని గృపాణమునుదెండు. (స్మృతితప్పి పడనున్న మదాలసను గోదండుఁడు దుర్జయుఁడును బట్టుకొందురు)

రంగము ముగియును.

# రాజభక్తి నాటకము.



ఆంకము. 5 రంగము. 1

స్థలము. మదాలసయొక్క రాజమందిరము

(మదాలస-కోదండుఁడు-దుర్జయుఁడు సర్దారులు మద్యపానము చేయుదురు.  
సంగీతము నాట్యముజరుగును)

మదా. (లేచినిలువఁబడి) ఏమిచేయవలయును ? నేఁడేమిచేసినను మనస్సున కుల్లాసము గలుగకున్నది.

కో. ఏల యట్లున్నది ?

మదా. విక్రాంతుఁ డెటనుండునదియు, నేమి చేయుచుండునదియు మనకావంతయుఁ దెలియకున్నదికదా ! అదే లోకోవాఁడెపుడువచ్చి మనకెట్టినంకటము గలిగించునోయను సంశయమునన్న భీతిలఁజేయుచున్నది ?

దుర్జ. అట్లుభీతిలుటకుఁ గారణమేమియు నాకుఁదోఁపదు.

కో. ఈవిషయమున జాగ్రత్తతోఁ దగునేర్పాటు లెల్లగావించి యున్నాను.

దుర్జ. నాభటులు నిద్రసహితముమాని వానిని వెదకిపట్టుటకు నలుదెసలఁ దిరుగుచున్నారు. మహారాజ్ఞి చింతయావంతయేని లేకయుండవలయును.

మదా. సరి. సంగీతము, నాట్యము జరుగనిమ్ము. (మదాలస యాసీనయగును. దుర్జయూదులుమరల మద్యపానము సేయుదురు. పూర్వమువలె సంగీతము, నాట్యమును జరుగుచుండును. మదాలస మరల లేచి నిలువఁబడి) కోదండా ! చండవర్మయొద్దనుండి వార్తయేమైన వచ్చెనే ?

కో. కూర్మదుర్గము ముట్టడివేయఁబడెను. సరోజిని శీఘ్రమున మనకుశరణాగతురాలగునని తోఁచెడిని.

మదా. మృణాలిని యుదంతమేమేనిందెలియునే ?

దుర్జ. తెలిసెను, ప్రస్తుతమామె మణినగరమున నున్నది.

మదా. అచట నేమిసేయుచున్నది ?

దుర్జ. ఏమిసేయును ? ఆ విక్రాంతుని నామస్మరణ సేయుచుండును. కాక మతేమి చేయును ? గర్వపరవశయగు దానికి వేతేమిపనిగలదు ?

మదా. ప్రేమపాశమునఁ జిక్కియుండు స్త్రీకేనిం బురుషున కేని నిట్టిదుర్దశయే పట్టును. జరుగనిండు మీ నృత్యగీతములు (మరలమద్యపానము నృత్యము గానము



జరుగును. ఇట్లు వా రానందమగ్నులుగనందుతఱి నొకసేవకుఁడు భయ కంపితుఁడై ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

సేవ. మహారాజ్జీ ! మోసము-మోసము-బాగ్రత్తతోనుండుఁడు. లేండు. విక్రాంతుఁడు గొప్పసైన్యముతో మీపైదాడివెడలివచ్చుచున్నాఁడు.

అందఱు. (భయముతోనులికిపడి) విక్రాంతుఁడు వచ్చుచున్నాఁడా? విక్రాంతుఁడు వచ్చుచున్నాఁడా?

మదా. ఎక్కడ? ఎక్కడ నున్నాఁడు వాఁడు?

సేవ. మణిసగర మార్గమునందు వచ్చుచున్నాఁడు. వాఁడువచ్చునంగతి తెలిసిన వెంటనే ప్రజలందఱు వానికెదురేగి స్వాగతమొనఁగుచున్నారు. వాఁడు వచ్చుతఱి జనులు వానికి నమస్కరించి చంద్రశేఖరునధికారమును స్వీకరించుచున్నారు. రెండుదినములలో వానిసైన్య మత్యధికమాయెను. వాఁడు వచ్చుమార్గమున నుండువారందఱు వానిపక్షము నవలంబించుచున్నారు. నేను జూచునపుడు వానిపక్షమువారు రమారమి యైదువేలుండురని తోచెను. వెంటనే పరుగుపరుగున నీ వార్త బెలుప నిటకు వచ్చితిని.

మదా. ఇంతశీఘ్రమున వానిసైన్య మెట్లంత యధికమయ్యెను?

సేవ. అచ్చటచ్చటనుండు సైన్యములు వానిని జూచినవెంటనే యాతనికిలోబడుచున్నది. వానిచేరు విననమాత్రమున జనులుకేలుమోడ్చి తమయూర విశ్రమింపవలయునని వానినివేడుకొనుచున్నవారు.

మదా. (కోపముతో) కోడండా! విక్రాంతు నెదరించుటకు మనసైన్యమునంపి ప్రక్కలనుండునూళ్ల వసించువారిని హెచ్చరించిరమ్ము. ఏయేపురముల నేయేజనులు వానికనుకూలముగనందుటకు సిద్ధమగుచున్నారో యట్టిపురముల ను గాల్చి భస్మమొనర్చుము. అట్టిజనులకుఁదగుశిక్షయొనర్చుము. అట్టిచోటుల నుండు నాడువాండ్రను, బిడ్డలను, ముదునభులను జీసములతోనుంపవలదు. నిర్మూలము గావింపుము. (రెండవసేవకుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు)

రెం-సే. దేవీ! విక్రాంతుఁడు కుంతలపురమునకు వచ్చెను.

మదా. ఏమీ! కుంతలపురమునకు వచ్చియున్నాఁడా?

మొ-సే. మొన్నమణిపురమునకుఁ బదిక్రోశములదూరమున నుండెగదా! ఇంత లోఁ గుంతలపురమున కెటువచ్చెను?

మదా. ఒకదినముననే ముప్పదిక్రోశములు రాగలిగినే!

మొ-సే. దేవీ! విక్రాంతునివేగము వాయువేగమును మీఱియున్నది.

రెం-సే. వాఁడుసేనలులేక కొన్నిచోటుల జయమొందియున్నాఁడు.

మొ-సే: వానిశక్తి యసారము. వేగము గణింపరానిది.

రెం-సే. కాబట్టి వాడెపు డేచోట నేమిచేయుచున్నాడనుట కొన్నిసమయములఁ దెలియరాకున్నదిని. వానివేగశక్తివైద్యుత శక్తింబోలియున్నది.

మదా. నా వేగశక్తి వానిమీఱఁగలదు. వాఁడువేగమున మెఱుములట్లు తోఁచును. నేను సాక్షాద్విద్యుల్లతయే యగుదును. నేనేవిక్రాంతుని నెదరింపఁ బోవుచున్నాను. వానిశౌర్యము నాయెదుటఁ గొఱగానిదగును. వానిసైన్య పరాక్రమము నాయెదుట సూర్యునెదుటి మిఁఁగుఱుపురుగుల కాంతింబోలును.

రెం-సే. వానిసైన్య మిప్పుడేబదివేల సంఖ్యకలదిగ నుండవచ్చునని తోఁచెడిని.

మదా. ఉండనిండు. ఎంతయైనసేమి? నేనందులకు భయమొందు దాననుగాను-కోదండా! మహారాజస్వయముగ యుద్ధమునకు బయలు దేరనున్నదని నలు దెసలఁ జాటింపుము. రాజ్యమునందలి యొక్కొక్క యువకుఁడును మనపక్షమున యుద్ధమునకు రావలయునని నా యాజ్ఞయయ్యెనని యందఱకెఱిగింపుము. మీరందఱు సిద్ధముగండు. విక్రాంతా! అసాధారణమగు జనప్రియును బలమునునమ్మి నాతోయుద్ధమునకు వచ్చుచున్నావు. ఈ మదాలస నిన్ను ఛిన్నాభిన్నములు నేయక పడలదను విషయముబాగుగ నెఱుంగుము.

రంగము ముగియుచున్నది.

# రాజభక్తి నాటకము.

అంకము 5. రంగము 2.

స్థలము. విక్రాంతునిగుడారము.

(ప్రవేశము - విక్రాంతుడు.)

విక్రా. (స్వగతము) నేడుగూడ మృణాలిని నాతో యుద్ధమునకు వచ్చెదననుచున్నది. ఆహా! దీనికినానై నుదయించిన ప్రీతి యనివార్యముగనున్నది. ఒక్కనిముసమేని నన్ను పీడియుండ నేరకున్నది. నిజచూలోచింప నిట్టిలోకోత్తరవని తారత్నముయొక్క యనుపమప్రేమ యభాగ్యశాలియగు నాకుఁడక్కనింకేపురుషునకేని లభించియుండిన వాఁడెంతయు ధన్యుడగును. ఔరా! కఠినతరమగు నా హృదయమునుగూడ నాప్రీతి యాకర్షించుచున్నదిగదా! దానియందు నాకు విశ్వాసముగలదు. నాయెడ దానికిభర్తృభావముగలదు. కాని దానియెడ నాకుఁబట్టిభావము వహింపసాధ్యముగాకున్నది. ఆమెదన పతిప్రేమ యరుజడివాన న్నాఁగురిపించినను నాకామెయెడ వాత్సల్యముదక్కనింకెట్టిభావమును గల్గుటలేదు. సాంసారికమగు తుచ్ఛసుఖములందు నామనముప్రవేశింపకున్నది. కాని యొక్కక్కనయ మామెప్రీతి న్నామె యధీనముగావింపుచున్నది. ఇప్పుడేమి నేయుటకుఁదోచుచున్నది. ఏమొనర్చిన దీనినుండి తప్పనగును? ఈ నఱకీమెయెడఁ జనుపుగలిగి చెంతఁజేర్చుటచే నిట్టికష్టముగలిగెను, నేనెల్లుచేర్చుటచేతనే యామెకు నాయెడల నిట్టిభావము దయిందుట కనకాశచయ్యెను. కాబట్టి దీనికి నేనేకారకుఁడను. ఇవియెల్లను స్వయంకృతాపరాధములే యగుచున్నవి. ఇంకనైన నామెయెడఁ గాఠిన్యము చూపవలయును. అదెట్లుసాధ్యమగును? నిష్కపటప్రీతికిఁ గాఠిన్యరూప్రతి ఫలము? అదిమిక్కిలి యన్యాయము.

(మృణాలినిప్రవేశించును.)

మృ. మహారాజు నాకొఱకింతఁలకాలము ప్రజాక్షించి యుండవలసివచ్చెను.

విక్రా. అట్లునేను బ్రతీక్షించియుండలేదు.

మృ. నేనెంతయు శీఘ్రముగవచ్చుటకుఁబ్రయత్నించియుఁగొంచెమాలస్యమయినది. అందులకు మహారాజు తమింపనగును.

విక్రా. ఇటతమింపఁదగినట్టి యపరాధమేమియుఁ గన్పట్టుటలేదు. మృణాలిని! నేడు నీపురణరంగమునకు రాకయిచటనయుండరాదే?

మృ. నేవచ్చుటయం దభ్యంతరమే మేనింగలదా?

విక్రా. కడచినయ్యద్ధమున నీకుఁదగిలిన గాయమింకను నాఁటియున్నదిగదా?

మృ. మహారాజగారి గాయములు మాత్రమాటియున్నవా?

విక్రా. మృణాళిని! మేమురణదేవతయొక్క దాసులము. ఇదిమాకుఁబ్రతిదినము గలుగు సుఖవిలాసము.

మృ. మహారాజా! నేచును మీవలె రణదేవతయొక్క దాస్యము నంగీకరించి యున్నదానను.

విక్రా. నీవునేడు నాతోనరుదెంచుట సరిగదని తోచుచున్నది.

మృ. మహారాజగారి కోమలహృదయము నాయవస్థచూచుట కోర్వలేకున్నదని నేనెఱింగియున్నాను. మిమ్మువిడిచియుండుటకంటె మీతోనున్నపు డెట్టికష్టముగలిగినను నందులకు నేజింతనొందను. దానినధికసుఖముగనే భావించును.

విక్రా. మృణాళిని! నీశరీరమింకను జక్కఁబడుకున్నది. కాఁబట్టి నీకు రణరంగమున కు వచ్చుశ్రమ నేనెట్లానంగఁగలను? జనులు నన్ను నిందింపరా? కావున నీవు నేడుశిబిరముననే యుండవలయునని తోచుచున్నది.

మృ. మహారాజ ట్లాజ్ఞాపించిన నాకు వేఱుదారిలేదు. అయిన, శిబిరముననుండుట కంటె మహారాజుతో యుద్ధభూమికి వచ్చుట నాకుఁగొతుకదాయకమగును.

విక్రా. (స్వగతము) దీనిమధుర వచనములువినినంత నామనము సంకటముల పాలగుచున్నది. ఎత్తైననుగతినోతులచే నీమెనునిలిపియే వెలువడవలయును. నేఁటియ్యద్ధమున నీమెనాతోరాజనదు. ఈ శిబిరముననే యుండవలయును. (ప్రకాశముముగ) మృణాళిని! తమింపుము. నిన్నుగతినోతులకు లోఁబఱచినందులకు నామన సాయాసము నొందుచున్నది. కాని నేనేమిచేయుదును? నిన్నునిరోధింప నాకిష్టములేదు. అట్లయ్య, నేడు రణభూమికి నీవురాఁగూడదని నిన్నునిరోధించుచున్నాను.

మృ. సరియే. మహారాజా నాజ్ఞ నేను శిరసావహింప వలసినదియ యగును. నా శరీరమున గాయ మేమేని దగులునో యనికదా మీరు దలంచుచున్నారు? నా మనోనిశ్చయమునుగూర్చి శంక యేమియు లేదుకదా? ఎట్లేని రావలయుననుటయ నాయాశయము. అయినను మీయాజ్ఞానుసారముప్రవర్తింతును. నా శరీరమున గాయములు కలిగి యున్నను నా మనస్సు మీతో యుద్ధమునకువచ్చు విషయమున దృఢనిశ్చయము గొనియున్నది. దీనిని మహారాజెఱిగి యుండుట నాకు మిక్కిలి సంతోషము.

విక్రా. మృణాళినీ! నీ మనోనిశ్చయము నాకు బాగుగఁ దెలియును. నిజమువిన నభిలషింతువేని మనస్సుననైన నీవచటికి రావలయుననితలంపఁ గూడదు. కాని యట్లు జరుగుట.....

మృ. కేవలమశక్యము. మీ యాజ్ఞ యుండినను, లేకున్నను నా మనస్సు మీతో యుద్ధభూమికి వచ్చును. యుద్ధమునమాత్రముగాదు. మీ రెచ్చోటికేగినను మీతో నది మీ నీడవలె సర్వకాలముండును.

విక్రా. మృణాళినీ! నీ మాటలు చంద్ర కిరణములవలెఁ జల్లఁగ నున్నను నాకుఁ దాపదాయకములుగ నున్నవి.

మృ. తాపదాయకములా? అదేల?

విక్రా. అది నేను నీకేమని చెప్పఁగలను? అమృతాశనమున, మనుజుఁడు చచ్చుటయు, గునుమన్వర్షమున ముల్లుతాఁకినట్లు పోటుగల్గుటయు నిట్టివానికిఁగారణములు నుడువ నెట్లగును?

మృ. నా వచనములు మహారాజున కెట్లు క్లేశ కారణములయ్యెనో నేఁ దెలియఁ జాలకున్నాను.

విక్రా. నేనేమందును! మృణాళినీ! నీమాటల నేవిషయము ముఖ్యముగ నున్నదో యది వీడిన బాగుండును. అర్థము తెలియక మాటలాడినను గొన్ని మాటలు విషమయ శబ్దములై పరిణమించిన నపాయము గలిగింపకుండునా? నీ యమృతమయ వాక్యముల నట్టివిషమెట్లు కలిగెనో తెలియకున్నది?

మృ. నామాటలలో మహారాజున గూర్చిన ప్రేమోక్తులుదప్ప వేతేవియున్నవి?

విక్రా. అదే. అదే. ఆప్రేమ. ఆ యమృతము. అదియేవిషమము. నీమాటలలో నుండఁ గూడని విషయమునదియే. పలుమాటలే? నామనసున నట్టి విషయము లుద్భవింపకుండిన యెడల మిక్కిలి బాగుగ నుండును. కాని యది యెట్లగును? ఈ దేవతను వదలి యెచట నామదికాశ్రయము గలుగును? దాని నిశ్చయమును విచారింప నది యెచటికిఁ బోనగును?

మృ. ఏమి! ఏమిచెప్పుచున్నారు. మహారాజా! నాప్రేమ మీ కేవగింత గలిగించుచున్నదా?

విక్రా. ప్రేమవలన నేవగింతగల్గుటయా? అగును—అయిన నీవిషయ మిప్పుడు చర్చింప వలదు. వేటొకప్పు డదానింగుఱించి ప్రసంగింతము. నిజమాలోచించినఁ బ్రేమ యెంతయు నానందప్రదమ యగును. మృణాళినీ! నే పెడలి వత్తును. (సింహనాదము వినఁబడుచున్నది) అదే వినుచున్నావా? యుద్ధ భేరి మ్రోగుచున్నది. నేనిపుడే పోవలయును. నేఁడు నిన్ను యుద్ధ

మునకుఁ దోడ్కొని పోవకుంటినను దాని వేటువిధముగ భావింపకుము. నీతోఁ గొన్ని ముఖ్యమైన విషయములు మాటలాడవలయును. ఆవల నా మనసు నీకు వ్యక్తము చేయఁబోవుచున్నాను. నాకు సెలవిచ్చు. నీ కృపాదృష్టి నాపై నుండిన సర్వమంగళప్రసంగాలగు దేవతానగ్రహము నాకుఁ గలిగిన క్షేణముకొనుచున్నాను. నీవు శిబిరమున సుఖముగ విశ్రమింపుము. యుద్ధము ముగియఁగనే నేను నీదర్శనమునకై యిచ్చుటకి మరల వచ్చెదను.

మృ. మహారాజయొక్క ప్రతాపము గల కరవాలము నేడు యుద్ధమునఁ బూర్ణ విజయము పొందుఁగాక !

(విక్రాంతుఁడు పోవును.)

(స్వగతము) విక్రమశాలురగు వీరులశిరములపై విజయశ్రీయను మకుటము నిడు నుదారశీలురగు రణదేవతలారా ! నా ప్రియునియెడఁ బ్రసన్నతైయుండుడు. విక్రాంతుఁడు నాకు నిజముగఁబ్రിയుఁడా? అగును. నా ప్రియుండనుటలో సందియమేమి? నాకశనియెడల సత్సల నిర్వాహజ ప్రేమ యున్నందున నాకతఁడు ప్రియతముఁడుగా క్షేణిండును? నా మాటల వలన నతని మనసునకాయాసము గలిగినదని నడిచెనే? అది యెందులకు నామనసున నాతనిపైఁ బ్రేమగలుగకుండిన బాగుండుననె? అది యేల? ప్రేమించు జనుల ప్రేమపూరితశబ్దములచే నొకరి మనసున కాయాసము గలుగుట యరుదాని కర్థమేమి? నాకాతనిపైఁ బ్రేమ గలిగి యుండుట దోషమనియాతనికేల తోఁచెను? అతఁడిదివఱ కీరీతింజరింపలేదు. అతఁడు చేయు నొక్కొక్క కార్యమువలన నతనికి నాపై నత్యంత ప్రేమగలదని స్పష్టముగఁ దెలియుచున్నది. కాని నేడితని ప్రవర్తన యేలమిక్కిలి వ్యత్యాసముగ నుండెను? ఇప్పుడామాట వలదు. ఇంక యుద్ధగర్జనము విననగును. మనుజుల యంతఃకరణమును భేదించి భయమును పిశాచమందు దూఱును. నా ప్రేమను నేను గడుజాగ్రత్తతోఁ గాపాడుకొనవలయును. రణరంగమునఁ బ్రేమకు మరణమెప్పుడైన సిద్ధించునా? సిద్ధింపదు. ఇతర సకల సౌమ్యమధుర విషయములకు యుద్ధభూమి స్మృశానముఁబోలి యుండినను ప్రేమయనుదేవత కది నందనచనము. ప్రతి దేవతను సర్వాలంకారభూషితగఁ జూడవలయుననిన నది యీ శుద్ధవీరుల కరవాలములందు శోభితముగ నుండి యీ రణరంగమునఁ బ్రసన్నచిత్తయై విహారము నేయుచుండ దానిని జూడవచ్చును. బిడ్డలమనస్సు లెటుల నిష్కవటములుగ నుండునో యారీతిగ నగుచుసంగ్రామ దేవతర చియించియుండు నీ రణ

ప్రాసాదము ప్రతి దేవత కత్యంతప్రియకరమగు క్రీడాగృహముగ నుండును. రణస్వామినియగు భవానీదేవి మిత్రురాలగు ప్రేమలత యుద్ధమునఁ గలుగు నుష్ణముచేఁ గాల్పించునా? అల్లెన్నటికినిగాదు. (నేపథ్యమునఁ గోలా హలము) యుద్ధము ప్రారంభ మయ్యెను. శిబిరమునకుఁ జోక ప్రక్కననుండు ప్రాసాదముపై నెక్కి యుద్ధమును జూచెదను. ప్రేమలీలకు సదృశముగ నుండు నీ యుద్ధక్రీడ ప్రేమమయాంతఃకరణముగల నా కెల్లపుడు సుఖదాయక మగునుగాక. (పోవును.)

రంగము ముగియును.

## రాజభక్తి నాటకము

అంకము. 5 రంగము. 3.

స్థలము. రణరంగము. [ప్రవేశము. విక్రాంతుఁడు.]

విక్రా. అదెయీ ప్రక్కననుండు సైన్యము నశించెను, ఇంకఁ బాతిక గడియలో శత్రు లీరణరంగమునుండి తొలగి పరుగెత్తి పోవఁగలరు. మదాలస నిజముగ నొక శూరురాలయగును. నేడు తనశౌర్యముయొక్క లీప్రతను బాగుగ వెల్లడించెను. యుద్ధభూమి మధ్య నొంటరిగ నశ్వమును పైఁతము వదలి నాసైన్యము నెదిరించినపుడు దాని యావేశము చూడ నామనసునకు మిక్కిలి యాశ్చర్యము గలిగినది. స్త్రీలతో యుద్ధము చేయుట పౌరుషహీనమైనను మదాలసతోఁ జోరాడనలయునని యొక ఊణమున నాకాశ జనించెను. ఈ సమయమున నింతశీఘ్రగతిని నేనిచటికి రాకుండిన ససాధారణ శౌర్యముగల యాస్త్రీ నిజయలక్ష్మిని దనపక్షము చేసికొనియుండును. ఏ వింక్రాంతునితో బోరువారీపఱకు రణరంగమున విజయము గాంచకుండిరో యిట్టి వానిని జయించు భాగ్యము దీనికి మాత్రమెట్లు లభించును? ఇంత పరాక్రమము చూపియుఁ దుదకావనిత యపజయము గాంచెను. నేనిష్టపడిన దాని

శిరము నీ కరవాలమున ఖండించియుండును. చీ! హీనురాలగు నొకస్త్రీరక్తముచే నీకరవాలము నపవిత్రముగావింప నాకిష్టములేదు. ఇప్పు టికి నాయాడుది నాతో ద్వంద్వయుద్ధము సేయుటకెంతయుం బ్రయత్నించు చున్నది! కాని, దాని ప్రయత్నములు సఫలములగునట్లు నేనొనర్చను. ఆహా! అది యిచ్చటికే వచ్చుచున్నది. కనుక నేను వేటొకవైపునకుఁ బోయెదను. (పోవును) (వెనుక ప్రక్కనుండి మఱియొక దారిని మదాలన వచ్చును.)

మదా. విక్రాంతా! ఉండుము. ఉండుము. ఇట్లు గర్వోక్తులాడకుము. నేను నిన్ను వదలను. నేడు నా సర్వసైన్యము రణభూమిని నాశమొందినను నేనొం టరిగైన నన్ను సంధించి యుద్ధము సేయక యారణభూమిని వీడి పోవను. ఈ నాలుగు దినములు జరిగిన యుద్ధమున నేను నీతో సమానముగఁ బోరి యున్నదానను. ప్రతి సమయమందును నాకంటె నించుక యధికముగనే నీవు రణము జరిపియున్నావు. ఈ దినమెట్లెనియు నిన్ను జయింపక విడు వను. ఒకవేళ నాకు మరణము తటస్థించునే నది నీచేగలుగ వలయును. ఒకక్షుద్రకీటకముచేయఁజిక్కి మరణించుదాననుగాను. ఒక్కడ నా కేజయము గలుగవలసి యుండిన నిన్నన్యసకప్పగింపక నేనే చంపుదానను. నీచేత నేనుగాని, నాచేత నీవుగాని మనమిరువురము నీ రీతిగనే చావవలయును. కొంచె ముండుము. నాతో యుద్ధము చేయుము. మన యిరువురలో నెవ రీపుట్టిపై జయమొంది సంతోషముతో మనెడరనుట నేడు వ్యక్తపడవలయును. చీ! వాడు పోయెను. చాలాదూరము పోయి యుండును. తన సైనికులతోఁ జేరియుండును. అదృశ్యుడయ్యెను. ఇప్పుడు వానినెట్లు సంధింపఁగలను? (నే పథ్యమున విజయదుండుభిధ్వానము) ఆహా! ఈ విజయదుండుభి ధ్వాన మేపక్షమునందుండి వచ్చుచున్నది? నాకుఁబరాభవము కలిగెనా? (మదాలసా దేవికి జయము జయము) చీ! ఈ జయఘోషము నన్నే పేర్కొనుచున్నది. కావున నేవిజయమందితిని?

మొ.స. (ప్రవేశించి) దేవీ! సంతోష వార్త. దేవిగాను విజయమొందితిరి.

రెం.స. (ప్రవేశించి) విక్రాంతుని ముఖ్యసైన్యము చీలికలై నవి. కృతాంతసింహుని కొదండుఁడు బంధించెను. చంద్రశేఖరుని పతాక మనవారిహస్తగత మాయెను.

మదా. ఈ యానందదాయక వృత్తాంతములను దెచ్చినందున మీరు నా కృపకుఁ జాత్రులైతిరి. (ఆవైపుఁజూచి) కాని యిదేమిటి? విజయదుండుభి ధ్వానము తటాలున నేలయఁగెను? జయఘోషమేల వినఁబడుట లేదు?



యర్ధాగ్ని శాంతపడు సమయమున మరల నేల దహింప మొదలిడెను  
(మూడవ స్థాయి తొమ్మిది బాదుకొనుచుఁ బ్రవేశించును.)

మూ.స మహారాజీ! ఇప్పుడే వెడలుదు. కోదండునికి సహాయమొనర్పఁడు. ఆలసించిన నింతదనుక మననారు యుద్ధమున సంపాదించియుండు జయ మంతయు వారిప్రక్క వ్రాలును. మఱియు మీయెడ నెల్లరకు సంపూర్ణా లక్ష్యభావముదయించును.

మదా. ఏమీ! మరల వేఱురీతిం దిరిగెనే? జనూపజయము లొకనిమిషకాల మున నూలుచుండును? విక్రాంతుఁడింతలో మావారి కపజయము గల్గింప నమకట్టెనా?

నా.స. (ప్రవేశించి) దేవీ! వెడలుఁడు. మృణాళిని కోదండుని గాయపఱచెను. మనవారికిఁ గొంతశక్తి హీనత గలిగెను. మృణాళినియుఁ గృతాంతసింహుఁ డును జంఘ్ర శేఖరుని పతాకం దీసికొనిపోయిరి.

మదా. మృణాళినియా! చీ! అది మృణాళినిగ నుండదు. విక్రాంతుఁ డయ్యి యుండనోవును. కృతాంతసింహుని కృశ్యమాయది—శూరుఁడగు నా కోదండుని మృణాళిని యెట్లు జయింపఁగలెను?

ఐ. స. (ప్రవేశించి) దేవీ! పొండు. పొండు. మనవారు కోదండుని ననాథునిగ రణ భూమిని వదలి పాణి పోవుచున్నారు. మృణాళినియొక్క యనుచరులు కోదండుని మిక్కిలి హింసించుచున్నారు. కృతాంతసింహుఁడు పోఁగొట్టు కొనిన విజయ శ్రీనిమృణాళిని దనహస్తము లంగ్రహించుకొని పోవుచున్నది.

మదా. మృణాళిని! మృణాళిని! ఎచటఁజూచినను విక్రాంతుఁడు మృణాళినియా. మీరందఱు నీపార్శ్వమునుండి వెడలి విక్రాంతుని ముట్టసింపుఁడు. నే నిప్పుడే యా మృణాళినిని బాగుగ శిక్షించి వచ్చెదను. ఈ మదాలసా హస్తగతయైన జయశ్రీ నితరులు గ్రహించుకొనిపోవుట యెట్లు? మీరందఱు నొళ్లుమ్రోసి విక్రాంతు నెదిరింపుఁడు. పొండు. పొండు శీఘ్రముగ. (అందఱు పోయెదరు) ఓ రణదేవతా! నీ పుత్రికయగు జయశ్రీ విక్రాంతునిపై నా సక్తురాలై తన సవతియగు మృణాళిని శిరముపై నెక్కియాతని నారాధింపఁ దొడఁగెను. కాఁబట్టియే వానిస్త్రీమ జయశ్రీకంటె మృణాళినిపై నధిక ముగనున్నది. ఇది యా వెట్టిదానికిఁ దెలియకున్నది. కనుక లెమ్ము: జాగ్రత్త వహింపుము. ఇట్టి సమయమున మోసగత్తియయగు సవతినుండి నీ కుమార్తెను దూరము నేయము. మృణాళినిని మంటఁ గలుపుటకు బయలుదేరి యున్నాను. నీవు నా కరవాలమున నావహింపుము. నీ సహాయమున నీకుమారి త కడ్డవడుచుండు మృణాళినిని నశింపఁ జేయుట కనుగ్రహింపుము.  
(కోపముతోఁ బోవును.)

# రాజభక్తి నాటకము

అంకము 5 రంగము 4

స్థలము:—మృణాళినియొక్క శిబిరము:—[ప్రవేశము. విక్రాంతుడు-మృణాళిని.]

విక్రా. మృణాళిని! నా కీదినము మనస్వస్థ్యములేకున్నది.

మృ. మహారాజులుండుటకుఁ గారణమేమి?

విక్రా. మృణాళిని! ఈదినము నా పక్షమునకు నీవలన గొప్పయశము లభించినది. అందులకుఁ దగు ప్రత్యుపకారము చేయకుంటినిగా యనుచింత ననుజేంది యున్నది.

మృ. మహారాజా! ఇదియెట్లుపకారమగును? అదినాకర్తవ్యమేకదా?

విక్రా. నీ వొనర్చిన కార్యమునకు నీకుఁబారితోషిక మొకటియొసంగ వలయునని యున్నవాఁడను.

మృ. మహారాజా! పారితోషకము నభిలషించి నేనుమీసేన సేయుటలేదు.

విక్రా. పారితోషికము నపేక్షింపకయే నీవు సేవచేయుచుండుట నీగొప్పదనమును వెల్లడిసేయుచున్నది. అట్లేనిం బారితోషిక మొసంగుటంతయావశ్యకమని నాకుఁదోచదు. నీవుచేయు సేవకై నేనెల్లప్పుడు నీకుఁగృతజ్ఞుఁడై యుండవల యునని మాత్రముతోచెడిని.

మృ. అదేల?

విక్రా. కారణమేమన? నాకు సేవచేయుట నీకుఁగర్తవ్యముగాదు.

మృ. అటుగాదు. అదినాకుఁగర్తవ్యమే. దానికిఁబ్రత్యుపకార మొనర్పవలయునని మీకుఁదోచునెడల మీ కృపనాయెడ నెల్లపు డుండినఁజాలును.

విక్రా. కృపయెల్లప్పుడునుండును కాని యనమర్థునికృప యున్నను లేకున్నను నొకటియేకదా.

మృ. మహారాజా! మీరనమర్థులని యెట్లుచెప్పనగును? దేవరవారసమర్థులైన నింకెవరు సమర్థులగుదురు? మీరుప్రసన్నులై యుండునపుడు మీదాసినగు నాచే మీయిష్టానుసారమగు కార్యమును గ్రహించుకొండు. మీవంటి నిగ్రహనుగ్రహసామర్థ్యముగల పురుషులననమర్థులని యెట్లుచెప్పవచ్చును?

విక్రా. ఇతరులవిషయమున నేనింతసమర్థుఁడైనను నీ విషయమున నేనుసంపూర్ణముగ ననమర్థుఁడనే నేనుబ్రసన్నుఁడై యున్నను నీకుందగు ప్రత్యుపకారము చేయశక్తి నాకులేకున్నది. నీకీచ్చుటకు నీయోగ్యత కుచితమగువస్తువు నాయెడల నేదియులేదు. నాయట్టి యోధులకుఁ గలవ్రత్యము సమరాంగణమునఁగర వాలనహాయమున సంపాదించిన యశమే. ఇయ్యది జనులపొగడికవలనఁదెలి

యనగును. అట్టియశ మీవఱకే నీ కర్పించియుండుటచే దానిపై నాకధికారములేదు. నీవుచేసిన సేనకు సర్వదా నామూర్ధము నీ పాదముల కడనిడివందన మొనర్చుటయే నాచేనగుకార్యము. నేడుమొదలు నీపాదధూళి ని నా శిరముపైఁజల్లఁకొని యెల్లపుడు మృణాళినికి నేఁబుణ్ఘఁడనని జగము నకు వెల్లడించుచుండును. నేటివఱ కెవనిశిరము దేవునికి, రాజునకు, గురువు నకు దక్కఁదక్కినవారలకు నమ్రభావము వహింపకుండెనోయట్టినామ స్తకము నీచరణములపై నిడుచున్నాను. దానిని గృహచే స్వీకరింపుము.

(మృణాళినీ చరణము పైఁదనశిరము నిడఁ బోవుచున్నాఁడు).

మృ. (కొంచెము దూరముగఁబోయి) మహారాజా ! వలదు. నా చరణములు మీ శిరముచేఁబూజింపఁబడుటకుఁ దగుయోగ్యతగలవికావు.

విక్రా. కాదు-మృణాళినీ ! ఈ చరణములయొక్క యోగ్యతయత్యధికము. (నమ స్కారముచేసి దానిపాదధూళి శిరసావహించి) దేవా ! ఈ పవిత్రమగు పాదధూళి నాశిరమును బావనముచేయుఁగాక. మృణాళినీ ! నేఁబోయివచ్చెదను. నీవీదినము మిక్కిలి యలసట సెందియున్నావు. గనుక నిలవిశ్రమింపుము.  
(పోవుచున్నాఁడు)

మృ. (స్వగతము) పరమేశ్వరా ! ఈ యుదారస్వభావు నెల్లపుడు సుఖయుతునొనర్చుము. ఇతని చమత్కారము-కాదు. ఉదారస్వభావము నామదిని బ్రతినిమిషము నత్యధికముగ నాకర్షించుచున్నది. నా కివృద్ధిఁడను ప్రత్యక్షదైవముగఁ గనఁబడుచున్నాఁడు. ప్రియునియెడల దైవభావ ముత్పన్నమైనందున బ్రేమ పరమావధి పొందుచున్నదికదా ! నేఁడుదయమున నాతోనతఁడు సంభాషించినరీతిఁ జూడ నాయం దుదాసీనతకలిగినట్లు తోఁచెడిని. ఇప్పటి యాతనివ ర్తనలచే నదిపారపాటనితోఁ చుచుచున్నది-క్షణమున సుఖమును క్షణమున దుఃఖమును గలిగించు నీప్రేమను బెద్దలు, యువతులగు మాకుఁ దుష్టికరమని నడుపుచున్నారు. కాని యదితరుణవయస్కులగు మాయట్టి వారలకుఁ గలిగెడు నొకదురవస్థయని తోఁచెడిని. నేఁడుదయమునుండి చిత్త మాకులత నందియుండి యిపు డూరటనొందినందునఁ గొంతవిశ్రాంతి గలుగు నట్లు చగోరించుచున్నది.  
(పోవుచున్నది)

(రంగము ముగియును).

# రాజభక్తి నాటకము

అంకము. 5 రంగము. 5

సలము—విక్రాంతుని శిబిరము (ప్రవేశము విక్రాతుడాలోచించుచు)

విక్రా. (స్వగతము) ఇప్పటి స్థితి మిక్కిలి కఠినమైనది. తెలివిలేకయొక్కతరుణికి గొప్ప ప్రేమ గలుగఁ జేసి మరల దానిని నేనే భేదింపఁ బూనుట దయారహితమగు ఘోరరాక్షసకృత్యమయగునుగదా? కాతన్యమున నిట్టియాసురకర్మ యొనర్చినచో నీ విక్రాంతుడు గృతఘ్నుఁ డగునుగదా! కాని మార్గాంతరము లేకుండుటచే నట్టి ఘోరకార్య మొనర్పవలసి యున్నది. ఇంక దాని నతిజాగ్రూఢతతో నొనర్పవలయును. దేవా! ఈకఠిన సందర్భమునుండి నన్ను దొలగింప వలయునని నీ పాదములకడ విన్నప మొనర్చుచున్నాఁడను. ఈ ప్రేమ నామదిని మొట్టమొదటినుండి కలుగ కుండిన నీభయంకర సందర్భములు గలుగకుండెడివి. (మృణాళిని వచ్చుచున్నది) మనసా! నీపూనిన మనోనిశ్చయము నుండి మరలకుము. సిరిముగనుండుము. ఎవని మనసు ఘోర యుద్ధసమయములంగూడఁ జొచ్చల్యము వహింపకుండెనో యట్టి నా మనస్సుదీనిం జూచినపుడచలన మొందు లేదా? మనుజుల శిక్షించు సందర్భమునకంటె ప్రీతసందర్భమ మధికభయంకరమైనదికదా? ఎవరైన నీ సందర్భమునుండి తొలగించి నూఱు యుద్ధములు చేయుచున్ననుం జేయ సంసిద్ధుఁడనై యున్నాఁడను. కాని యిట్టి సందర్భము దాటుటెట్లు?

(ప్రవేశము-మృణాళిని.)

మృణా. మహారాజగారెపు డిచటికి వచ్చితిరి?

విక్రా. నేనిపుడే వచ్చితిని.

మృ. దేవరవారాజోగ్యవంతులే కదా?

విక్రా. ఇప్పుడు నామనమున భావాంతరము గలుగక యుండిన నీ శరీరమునకు సౌఖ్యమే.

మృ. కాని మహారాజు మనసునకు దుఃఖ మేదేనిం గలిగెనే?

విక్రా. అగును. ఆకారణముననే నిన్నిటకుఁ బిలువనంపితిని.

మృ. అట్లేని దేవరవారాజు నేయుండు. నేను నేవకు సంసిద్ధురాలుగ నున్నదానను.

విక్రా. మృణాళిని! ఇది మొదలు నీకు నాకుఁ గలిగియుండు నేవ్యనేవక భావము తొలంగవలయును.

మృ. అదేల?

విక్రా. కడచిన యుద్ధమునుండి యాభావము మాత్రము. నిజమాలోచించిన నీ యెడ నట్టిభావముతో నేను వర్తించియుండలేదు. కాని నీవింక నట్టిభావమునే వహించియున్నావు. అయ్యది యిప్పుడు మాటవలయును. సరి. అది యట్లుండనిమ్ము. ఇచటఁగూర్చుండుము. ఇప్పుడు నేను జెప్పఁబోవు దానిని శాంతముతో వినుము. మృణాళినీ! ఆదినము నీకొసంగిన పారితోషికముచే నామనసునకు సమాధానము గలుగలేదు. మఱియు నేదే నొసంగవలయునను నాశచే నేనిచటికి వచ్చినవెంటనే నిన్ను బిలువనంటిని. నేనీచోటువదలి రెండు దినములు మఱియొక చోటికిఁ బోవనున్నాడను. కాఁబట్టి దాని నిపుడే నీకొసంగ వలయునని యాలోచించియున్నాను. నిన్ను నేనొక విషయమునఁగూర్చి హెచ్చరింప వలసియున్నది. పారితోషికము లభించినందున నానందమున మునిగి గర్వము వహింపవలదు. నేను నీ కిప్పుడీయ్యఁబోవున దమృతముకంటె మధురమైనది. చంద్రునికంటె శీతలమైనది. మఱియు స్వర్గమునకంటె గొప్పది. కాని దాని దానముచేసిన నిచ్చువారికిం బుచ్చుకొనువారికి నత్యంత సంతాపముద్భవిల్లును.

మృ. అట్లైనావస్తువును మీరు నాకియ్యకుండుటయే మేలు.

విక్రా. దాని నీకియ్యనేవలయు. ఇదే దాని నీకిచ్చుచున్నాను.

మృ. మహారాజు మానస ముల్లుండిన నది యెట్టి తాపదాయకమైనను నే స్వీకరించెదను. మహారాజా! ఆనస్తువేదియో తెలుపుఁడు.

విక్రా. ఆదినము నీ పాదమున నాశీరమునుంచితినిగదా. దానికంటె శ్రేష్ఠమగు నతఃకరణమొకటి నాయెడనున్నది. దానిని నేఁడు నీకొసంగఁబోవుచున్నాను.

మృ. ఏమి? ఏమి చెప్పెదరు? మహారాజా! మీయొక్క శ్రేష్ఠమైన యతఃకరణము నాకొసంగఁబోవుచున్నారా? ఆహాహా! దేవా! ఎట్టి యానంద సమయమిది! నాసర్వాశలు సఫలములయ్యెను. నా సకలమనోరథములు సంపూర్ణత నొందెను. మహారాజా! నేను మిక్కిలి కృతార్థురాలను. (అతని పాదము కడఁదన మొకాళిడి కూర్చుండును.)

విక్రా. మృణాళినీ! ఆగుము. ఇంతలోనానంద మొందకుము. నాయతఃకరణము నీకిత్తునని నేజెప్పలేదు. నా యంతఃకరణముపై నాకధికారము లేకుండుటయే యందులకుఁ గారణము. ఇంతకు పూర్వమే దానిపై మఱియొకరికి స్వామిత్వము గలిగియున్నది. ఒకవేళ దానిపై నాకధికారముండినను నీ వొనర్చిన యమూల్య సేవకుఁడగు పారితోషికమగుటకు దానికి యోగ్యత లేదు. ఏ యంతఃకరణము నీకధీనమునేయఁ బోవుచున్నానో యది నీకుఁ దగుపారితోషికము.

మృ. మహారాజా ! మీయంతఃకరణమునకంటె మఱియొకటి శ్రేష్ఠమని నాకుఁ దోఁపదు.

విక్రా. అది మిక్కిలి గొప్పదియు, సుదారగుణము గలదియునగు దేవాంగన యొక్క దివ్యాంతఃకరణము.

మృ. అది మీరిచ్చుటకుఁ బూర్వమే నాకు లభించియున్నది. దేవాంగనాదేవి యొక్క యాత్మనాయందుఁ బూర్ణముగఁ దన్మయత్వమొంది యుండుటచే నాదేవియొక్క యంతఃకరణము నాయొద్దనే యున్నది. నిజ మాలోచించిన నాయమ కరుణవలననే మీపై నాప్రేమ యభివృద్ధిపెంచుచున్నది.

విక్రా. మృణాలినీ ! అది నీయెడనున్న వృత్తికిని దానిపై సధికారము నాకుఁగలదు.

మృ. అది నాకును సమ్మతమే.

విక్రా. అయిన నిపుడు నాప్రియురాలగు దేవాంగన యంతఃకరణమునుగూర్చి మాటా డలేదు. ఏలన ? దాని యంతఃకరణము నితరుల కర్పించిన దానియెడ ద్రోహమొనర్చినట్లగును.

మృ. అట్లేని, మఱి యేదేవాంగనయంతఃకరణము మీ యధీనమైయున్నది ? అట్టి భాగ్యశాలినియగు రెండన దేవాంగన యెవతె ?

విక్రా. మృణాలినీ ! అది మిక్కిలి రహస్యమగు విషయము. కాని నీకు దానిని వెల్లడించుట కించుకైన నామదిసంకోచింపదు. అది వినిన నీకాశ్చర్యము జనించును. కాబట్టి చెప్పెద వినుము. మృణాలినీ ! ఈ చండాలుఁ డగు విక్రాంతుని మదిని స్త్రీప్రేమకుఁ బ్రతియొనర్చుభావము లేనందున దేవతాసమానురాలు సుదారస్వభావురాలునగు నొక స్త్రీయొక్క యంతః కరణమును నిరాకరించుచున్నాఁడు.

మృ. మహారాజా ! మీరు చెప్పినదేమి ? మీకు—విక్రాంత మహారాజునకు— నిర్దయగలిగెనా ?

విక్రా. అగును. నిర్దయగలిగెను. అందులకు వేటుమార్గములేదు. నాకా యంతఃకరణమునొందు సఖిలానులేదు. నేను దానింబొందఁడగు యోగ్యత లేనివాఁడనని నాకు బాగుగఁ దెలియును. కనుక నేనిపుడొనర్చు కార్యము.

మృ. మీరిట్లుచేయుటచే నిరాకరించు పాతకమునకుఁదోడు విశ్వాసఘాతుకరూప పాతకమునుజేరి వాని భారములు మీపైఁబడలేదా ?

విక్రా. నిజముగ నట్టి భారము నాశిరముపైఁ బడవలయును. అయిన నాపాతక ములు నాకుఁగలుగవు. కాని నేఁడెప్పఁబోవులాగున నా నిరాక రణరూప పాతకమునైతము నాకుఁగలుగక పోవును.

మృ. యితరుల యంతఃకరణము నాకొసంగుట వారియెడ విశ్వాసఘాతక రూప పాపమొనర్చుట యగునుగదా ?

విక్రా. అగును. ఒకరి సొమ్మును మఱియొకరి కిచ్చిననట్లేయగును.

మృ. అయిన, నీనందర్థమున ?

విక్రా. అటుగాదు. ఈ విషయమున వారి సొమ్ము వారికే యిచ్చినట్లగును.

మృ. అట్లనిన ? మీమాటల కర్థమేమి ?

విక్రా. అర్థమేమనిన ? మృణాళిని విక్రాంతునినమ్మితేకయు, నతఁడిచ్చగింపకుండీ నను నతనికొసంగిన యంతఃకరణము నా విక్రాంతుఁడు నేఁడు మృణాళినికిఁ మరల నొసంగుచున్నాఁడు. దాని నామె యానందముతో స్వీకరింప వలయును.

మృ. అయ్యో ! దేవా ! తుదకిట్టి పారితోషికమా నాకులభింపవలయును ?

విక్రా. మృణాళినీ ! ఏమనివచింతును ? నీవు నీయుజ్జ్వలప్రేమ నా కర్పించియుండి నను నావస్తువు నాహృదయమున నండగొనకయున్నది. అట్లుండ గానివై నధికారమెట్లు నేనువహింపఁగలను ?

మృ. కాని మహారాజా ! నాయెడల మీకుఁగొంచెమేనిం బ్రేమలేదుకదా ?

విక్రా. ప్రేమలేదని యెఱుఁచెప్పనగును ? నీవైనాకత్యంత ప్రీతిగలదు కాని మృణాళినీ ! నీవెట్టిప్రేమను నాయెడఁ గలిగియుంటివో యట్టిప్రేమనాకులేదు.

మృ. మహారాజా ! ఇదివఱ కట్టిప్రేమను మీరునాయెడఁ జూపుచుంటిరిగదా ?

విక్రా. లేదు. అట్టిప్రేమ నా భావమున నీశ్వరసాక్షిగ లేకున్నది. ఆకారణముననే నీకిప్పుడిట్టి విషాదకరవార్తఁదెలుపవలసి నచ్చెను.

మృ. అట్లేని నేను మిమ్ముప్రేమించుట యొకగొప్ప యపరాధమయగును.

విక్రా. కాదు. అపరాధమని నాకుఁదోషలేదుకాని యిందుఁ దప్పకటి కలిగియున్న దనుట మాత్రమునిశ్చయము.

మృ. తప్పా ! మిమ్ముప్రేమించుట యొకతప్పా ? మహారాజా ! మీరుచెప్పనదేమి ? మిమ్ము ప్రేమింపరాదనిన మఱియెవరిని ప్రేమింపవలయును ? మహారాజుం దప్పనితరు నెవ్వనినైనఁ ప్రేమించియుండిన నదిగొప్ప నేరమని నేనన్నుదును. మహారాజుచరణములయెడ నాచిత్తము లయమునొందియుండుట నేజేసిన వరమభాగ్యము.

విక్రా. నీగొప్పప్రేమకు నేనుబాత్రుఁడనుగానని నా మనస్సాక్షి చెప్పుచున్నందున మృణాళినీ ! నాకు వేఱుపాయములేదు. స్త్రీప్రేమకు నాహృదయమున

నావంతేనిఁ జోటులేదు. ఆ దేవాంగనతో నావికారమంతమైనది. మృగాళి! నీవుతరుణివి. వేతేవ్వని నేనిందరుణవయస్కుండగు పురుషుఁ బ్రేమించి తేని నీజీవితమును సుఖమయముగఁ జేసికొనఁగలవు. ఈబ్రహ్మవర్తమందు నీ ప్రేమకుఁ బాత్రుఁడుకాఁగల యొకభాగ్యశాలియగు తరుణుఁడు నీకునులభముగ లభింపఁగలఁడు.

మృ. మహారాజా ! మిమ్ముదప్పని తరునెవనిని నేను బ్రేమింపజాలను.

విక్రా. నాకు వేటుచూర్గములేదు. ఇక నేను సన్న్యాసమున్నీకరించి వేదాంతజ్ఞాన మలవరచుకొని లోకమున బ్రచారముచేసెదను. ఇదియే నానిశ్చయము, కాబట్టి యట్టియత్కృష్టపనకల్పము వదలి నేనెట్లు లోకవివేకవ్యవహారములందుఁ బ్రవేశింపఁగలను?

మృ. నా యొనర్చిన నేరమును మన్నింపుఁడు. దుర్లభవస్తువును నేనభిలషించుచున్నానను విషయమునాకు మున్నే తెలిసియుండియు నా ప్రేమమీఁదలఁ బ్రసరింపఁ జేయుట నాయొక్క యపరాధమే. అనివార్యముగు నా ప్రేమను నిరాశనొందింపవలయునని ప్రయత్నించితిని. అటు నెలలక్రిందట మిమ్ము మొట్టమొదట సంధించినప్పుడు మీయొక్క ప్రియసహవాసము నాకు లభించినదినుండి యా ప్రేమ మరల నామనంబున నధికముగఁగిలెను. అదిసర్వాంగముల వ్యాపించియుండెను. మహారాజా ! మీయొక్క ప్రియయితమును నిష్కవటమునగు వర్తనములు చూచియు నాయాశ నిరాశనొందియుండిన నాకిట్టి హృదయ తాపము గలిగియుండదు. ఆ విషయమట్లుండనిండు. నాదురదృష్టమది. అందు లకుదోషము మీసైనా రొపింపజాలను.

విక్రా. మృగాళి! ఈ సమయమున నాహృదయమున దుఃఖితరంగము లెట్లు విజృంభించుచున్న ననుట నీవు తెలియకున్నావు. ఏ స్త్రీ నాయశముకొఱక హోరాత్రములు మిక్కిలి దేహశ్రమనొందెనో, తాను స్త్రీయగుట మఱచి రణరంగమున నెట్టి సాహస కార్యాచరణమునకును వెనుకంజయ వేయకుండెనో—మఱియుననేక సమయముల నాప్రాణము రక్షింపఁ దనప్రాణమును సరికు గొనకుండెనో—యట్టి యుదార చిత్తయు సత్త్వశీలయనగు నాయుపతియెడ—నా సర్వమంగళాధిష్ఠాన దేవతయెడ—నా ప్రేమసర్వస్వత్యాగశీలయగుదానియెడ నీ కృతఘ్నత చూపుట కీహతభాగ్యునినుడుట వ్రాసియున్నది. కావున నీ విషయమున విక్రాంతుని యంతఃకరణమున కెట్టి కేళము గలుగుచున్నదో నీకెట్లు తెలియను? మృగాళి! నాకు వేటుపాయము లేకున్నది. నీ ప్రేమ సంగీకరించు నీ యకార్యము నేనెట్లానర్తును? నా హృదయమున స్త్రీ ప్రేమ యావంతయు లేనప్పుడు నీయెడ మిథ్యావత్సీ ప్రేమంజూపి నిన్నెట్లుమోస



గింతును? ఇది కపటాచరణముగదా? ఇదిసీనిబాహ్యము నగునుగదా? మఱియు నీయెడ విశ్వాసఘాతుక మొనర్చి నట్లగును.

మృ. మహారాజా! నన్నంగీకరించిన పిమ్మట మీమనమున నట్టి ప్రేమ యుద్ధ వింపదని యెట్లు చెప్పగలరు?

విక్రా. కాదు. మృణాలిని! నీవు పొరవకుచున్నావు. అనురాగలేశమేని లేని నాయంతఃకరణమున నట్టి భావము గాలత్రయమునను నుదయింపదు. నాగూడి కోలు నీకసత్యముగఁదోచును—నిజమాలోచించిన నాప్రియురాలగు దేవాంగనయెడఁగూడ నట్టి యనురక్తి క్రమ క్రమముగఁ దగ్గుచు నేయున్నది. సర్వ స్త్రీలయందువలె నిపుడు దేవాంగనయందును సోదరీభావము వహించి యున్నాను. నేనీశ్వరసాక్షిగ నీకు—

మృ. వలగు. వలదు. మహారాజా! మీరు చెప్పఁబోవు విషయములు నేను వినఁజాలకున్నాను. నేనిచట వసింపనేరకున్నాను. నాచిత్తము స్వాధీనము దప్పియున్నది. నాకు సెలవిండు. నేనెలకేనిం బోయెదను.

విక్రా. పొమ్ము. పొమ్ము. ఓయదారశీలా! పొమ్ము. నివలె నేను నోర్వలేకున్నాను. వజ్రముకంటెఁగఱిసములగు నావాక్యములచే గోమలమగు నీహృదయము నొవ్వఁజేయుటకు నాకు సమ్యతములేదు. పొమ్ము. ఒక ఊణమాత్రమైన నా దృష్టిపథమునుండి తొలగిపొమ్ము. నీ యీదీనసితిని నేను జూడఁజాలను—నీనేత్రములనుండి కారునశ్రువులు నా హృదయమును భేదింపుచున్నవి. పొమ్ము. మృణాలిని! పొమ్ము. ఈ కృతఘ్నుఁడగు చండాలుని సహవాసము నీకు ఊణమాత్రమైనవలదు. ఈసాయివాడు నిన్ను మిక్కిలికష్టములకు లోబఱచి నీప్రాణములు తీసివేయుచు. నీవిషయమునఁ గొంచెమైనదయ వీనికిఁగలుగదు. వేలకొలది జనులయ్యధమున సంహరించి కాఠిన్య మొందిన వీహృదయమును కరుణా యుతమగు నీ మాటలుకరఁగింపఁజాలవు. నేను గృతఘ్నుశిఖామణిని. చండాలాగఁగిని. విశ్వాసఘాతుకులలో మున్నెన్నఁదగినవాఁడను. ఈ మహానీచుఁడగు దైత్యుఁడు నీయం దను రాగమునొందఁడు. బాలా! పొమ్ము. నీవిచలనుండిపొమ్ము. వలదు. వలదు. నీవు ప్రేమపూర్వకమగు దృష్టితోనన్న జూడవలదు. దీననగుచు నాశోమాటలాడవలదు. దాననుద్భవించు ప్రణయామృతవృష్టిని స్వీకరించుటకీ సామాణ హృదయమునకు సామర్థ్యములేదు. దేవా! దేవా! ఎట్టిసమయము! కరుణారసభరితులైన యోస్వగ్గీయ దేవతలారా! నిర్దయచే నిట్టియమానుషకృత్య మెనర్చుటకుమున్నే నన్నీభూమి నుండి తొలగించి యుండరాదా?

మృ. (వాని నాలింగనము చేసికొని) మహారాజా! మహారాజా! దయచేయుఁడు. నన్ను దొలగింపవలదు. నన్నవిడ నాడకుఁడు.

విక్రా. (ఓనరిలి) వలదు. వదలుము. మృగాళిసీ! నన్ను వదలుము. నేను నిన్నిది పఱకుఁ బుత్రికానిర్విశేషముగఁ జూచుచుంటిని. మఱియుఁ దోఁబుట్టు వునందువలె నీయం దతివ్రేమతోఁజరించుచుంటిని. సీపైనింతవ్రేమ నాకుఁ గలిగియుండియు నీకు నేఁడుగలిగిన సంకటమును నివరింపఁజేయుట కశక్తుఁడను. నిన్ను బ్రయనచనములతో శాంతపఱచి నీనేత్రములనుండి స్రవించున శ్రువుల నాపుటకు శక్తిలేకున్నాఁడను. కాఁబట్టి నేఁ జెప్పిన దేమనిన? ప్రియ కుమారీ! ఇప్పుడేపొమ్ము. నేనిచట నొంటరిగ నే పడియుండెదను.

మృ. మహారాజా! ఇప్పుడుమిమ్మువదలి నే నెచటికిఁ బోవగలను?

విక్రా. నీకిష్టమగుచోటికిఁ బోమ్ము. ఇచటమాత్ర మొకక్షణమైననుండకుము. పొమ్ము. నాదృష్టిపథమున నిలువకుము-వలదు. అగుము, నీవీదుఃఖముతోడను గష్టము తోడను నెచటికిఁబోయిసంచరింపఁగలవు? నీమనమును వెల్లడించి నీదుఃఖము నెవరితోఁ జెప్పకొనఁగలవు? నిన్నుబ్రయవాక్యములచే నెవరుశాంతిపఱతురు? వలదు. నీవిచటనుండిపోవలదు. రమ్ము. మరలరమ్ము. నావ్రేమ పాత్రయగు మృగాళిసీ! నాప్రియకుమారీ! నీకత్యంత మిత్రుఁడును, బ్రయసహోదరుఁడు- నపరిమిత వాత్సల్యముగల నీ తండ్రియునగు నేను నీకొక్కొకసంకట సమయ మునను సహాయము చేసియున్నాను. అట్లుండ నేఁడు స్థానముఁబోలె భయంకరమగు నీభూమియం దనాథయు సనాశ్రయయుదీనురాలగు నిన్నొంటరిగ నెచటికిఁబంపఁగలను? ఈవిక్రాంతుని హృదయమున స్త్రీప్రేమ యనునది యణుమాత్రము లేకపోయినను నదియొకను శుష్కముగాకున్నది. నేఁటిపఱకును నీవిక్రాంతుని హస్తము దుఃఖభరితుల నెండఱనో కాపాడియు న్నది. అట్టి యీహస్తము వీడితులవిడువఁజాలదు. అహస్తము నిష్కపటురాలును, నిష్కళంకురాలును గుమారికామఁజీయునగు నిన్నుగ్రాసముచే దుఃఖ ముపాలొనరించి దూరముగాఁజాలదు. మృగాళిసీని దృఢించు నీదుర్భర కార్యమున కదియెట్లయ్యకొనును? రమ్ము. నాప్రాణప్రియరాలగు కన్యకా! రమ్ము. నిన్నాలింగనముచేసి కొననిమ్ము. నీకోమలాశ్రువులను నావాత్సల్య పూర్ణములగు హస్తములచేఁ దుడువనిమ్ము. నీకుశాంతము కలిగించువాక్యము లనీకర్ణములనన్ను నుడువనిమ్ము. నాథుఁడను విషయమున విక్రాంతుఁడెట్టి పాపాణహృదయుఁడైనను జనకుఁడను బాంధవ్యమున వానియంతఃకరణ మధమస్థితి నొందలేను.

మృ. (దూరముననిలిచి) మహారాజా! రిమ్ముఁజూచుటకుఁ గూడ నశక్తురాలగు చున్నాను, నాథుఁడను బాంధవ్యముగో మిమ్ముల నాహృదయమున నేవచేసి

యిప్పుడన్యభావమున మిమ్ముస్పర్శింపఁజాలకున్నాను. దూరముగఁబొందు. మహారాజా! పితృవాత్సల్యముతో నిండినహస్తములతో నన్ను స్పర్శింపవలదు. నేనేచటనైన నేకాంతమున నేడ్చుచునుండెదను. నాదుఃఖమునకు నేనేయూరట చెప్పికొనెదను. నేనేనన్నశాంతపటచుకొనెదను. నన్నిచటనుండి పోనిండు. నాకు మీమాట-మీస్వర్గము-మీసహవాసము సీసమయమున నిక్కిలి దుస్సహముగనున్నది.

విక్రాం. అదిసరియే. అగ్నికణములరాల్చు ఘాత్కారయుత కాలసర్పము నెవరాలింగనముచేసికొందురు? ప్రకటజ్వాలాభీల ప్రళయాగ్ని నెవరుకొఁగిలించుకొనఁగలరు? ప్రాణముల హరించు భయంకరపాశమును ద్రిప్పుచువచ్చు సర్వభక్షకమగు మృత్యువు నెవరాలింగనము చేసికొందురు? మృణాళినీ! నీచటనుండి వెడలిపొమ్ము. ఏకాంతముననుండి దుఃఖోపశమనమును చేసికొనము. వివేకసంపన్నమగు నీ బుద్ధియొక్క యుపదేశముచే నీశోకాకుల చిత్తమును శాంతిపఱచుకొనము. మృణాళినీ! ఈవిక్రాంతుఁడిదివఱకునీకత్యంత స్నేహితుఁడుగనుండెను. ఇదిమొదలు వీఁడు నీకు దృఢవైరిగాఁదోచును. అయినను వీనిని తమించి నీనరూదృష్టి నాశనివై నిలుపుము. నీకుద్రోహమొనర్చినందులకు వాని నెంతేనిదిట్టుము. వానికిశాప మొసంగుము. కానివాఁడునిన్ను నిరాకరింపలేదు-నిన్ను గపటమున నంచనచేయలేదు-ఇది నూత్రమునీకు జ్ఞప్తియుండును. నేను నీచచండాలుఁడనను మృణాళినీ! నీవిషయమున నాకత్యంత స్నేహభావము గలిగియున్నది. నేను నీకు మరలఁజెప్పుచున్నాను. నీవిది మొదలు నాపై నెంతకోపముండినను, నన్నెంతతుచ్చుఁడని తలంచినను నీ విక్రాంతుఁడు నికెప్పటికిని మిత్రుఁడుగనే యుండును. ఇదినిశ్చయము. నీ యుపకారము నేనెన్నటికిని మఱువను. నీవు దూరముగఁబోయినను నీవైరాగ్యసద్గుణసంపన్న పవిత్రమూర్తి నాహృదయమునందు నిజముగ నిలిచియుండును. పొమ్ము. ఈ హృదయమును గరఁగింపఁజేయు నీ దుఃఖావస్థను నేను జూడలేకున్నాను.

మృ. మహారాజా! తుదకు నాయుత్తృప్తమైన ప్రేమ యిట్టిసితికి వచ్చెనా. దేవా. (పోవును)

విక్రాం. (స్వగతము) ఉదారదేవతపోయినది. ఈ కాశిస్థము పహించిన విక్రాంతుని మనసునకు శాపమిడుచుఁ బోవుచున్నది. ఇదిమొదలీదీనురాలి సుఖము నాశమొందినది. ఇది మొదలద్విధీయలావణ్యముతమును జంఘ్రనమానమునకు నీమె ముఖము ప్రసన్నతతో నుండఁజాలదు. అమెచర్యలయందీదిమొదలు ధాననీనతయేయుండును. విక్రాంతా! విక్రాంతా! నీనెటులీరితినధమ

చండాలుడవైతివి ! నీయాదార్య మెచటఁజూయినది ? సదాదయాపూర్ణ మగు నీహృదయమిట్టికాఠిన్యము నేఁడ్జ్ఱువహించెను ? విశ్వములోనుండు సకలకూర దేవతలారా ! ఈచండాలు నొకనిముసమున జగముననుండి తొలఁగింపుఁడు-వీనిపై సత్యంత సంకటములవైచి స్రుక్కింపుఁడు-వీనినధఃపతితుం గావించుఁడు ! ఓకృతఘ్న ! నీవుచేసియుండు క్రూరకర్మము లనెడియగ్నింబడి భస్మీభూతుఁడవుగమ్ము—(క్రిందఁబడును)

రంగము ముగియుచున్నది.

## రాజభక్తి నాటకము.

అంకము 5. రంగము 6.

స్థలము:—మృణాళినియొక్క-గృహము.

(ప్రవేశము-మృణాళిని.)

మృ. (స్వగతము) అయ్యయో ! (ప్రవేశము-కుముద.)

కుము. దేవీ ! ఏమయినది ?

మృ. ముగిసినది. అంతయుఁదెలిసినది. ఆవిషయమిప్పుడు మాటలాడనలదు.

కుము. అయినను మహారాజు మిమ్మంగీకరించెనా ?

మృ. లేదు.

కుము. ఎట్టినిర్దయాత్ముడతఁడు ! విక్రాంతమహారాజుస్వభావమింత కఠినమగునదని నాకిదివఱకుఁదోఁపలేదు.

మృ. కుముదా ! ఆకరుణాసాగరుని గతినుఁడని నేనెట్లు చెప్పనగును ? కానిగొప్ప వారిమనస్సులు చమత్కారయుతములు. ఇదిమాత్రమునిజము.

కుము. అట్లేని మీమనోభావ మాతనికిఁ దెలియదా? లేక, తెలిసియు మిమ్మిట్టికష్టములకు లోబడినా? దేవీ! ఇకమనము చేయవలసినదేమి?

మృ. కుముదా! నుతేమున్నది? వేటుమార్గములేదు.

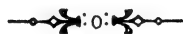
(పవేశము సేవకుఁడు)

సేవ. దేవీ! విక్రాంతమహారాజు మిమ్ముండన శిబిరమునకు రావలయునని విన్నవము చేసికొనుచున్నారు.

మృ. ఇదెవచ్చుచున్నాను. నీవుముందు నడువుము. (సేవకుఁడుపోవుచున్నాఁడు సేవేసికొను మునుఁగుగొనితెచ్చు. నేబోయివచ్చెదను. (కుముదమునుఁగు దెచ్చియిచ్చును. ఇద్దఱుపోవుచున్నారు.)

రంగము ముగియును

## రాజభక్తి నాటకము.



అంకము 5. రంగము 7.

స్థలము:—విక్రాంతునిశిబిరము.

(విక్రాంతునిభటులు మదాలసను శిబిరములోనికిఁ గొనివచ్చి కూర్చుండఁబెట్టుదురు) మదా. (భటులు వెలుపటికిఁ బోయినపిమ్మట స్వగతము). ఇదినాయొక్క కడసారి ప్రయత్నము. ఈదినము విక్రాంతుఁడు నాదాసుఁడైనం గావలయు, లేక ప్రాణమునైనను వదలవలయు. (కఠారిని జేతన త్రొక్కి) ఓ శత్రుమా! నీవు మంచినమయమున నన్న మోసగింపవుగదా? ఒకవేళ నీ కాశ్రమగూడఁ గలుగకుండునేమో? నావంటి లోకోత్తర సౌందర్యముగల స్త్రీయొక్క క్రీగంటిచూపు నీకంటె బెక్కుమడుంగులు తీక్షణమగునది. నీవంటి శక్తిహీనములైన యస్త్రములెట్టి మహాధురంధరులగు వీరులహృదయములను వశముచేయలేక పోవునో యట్టివారి హృదయములను మాయట్టివారి పీక్షణములందలి తీక్షణ

ఖండమెసర్పి వారినిజయించి మానశముగావించియున్నది. వలదు . నాకు సీసహాయము. నా సౌందర్యము, వవోనై పుణ్యమును గార్యమును సిద్ధింపఁజేయును. ఒకవేళవానికి జయముకలుగకపోయిన ? చీ ! ఆసందేహము వలదు. వానికి జయముకలిగియే తీతవలయు. మున్ను రెండు పర్యాయముల విక్రాంతుఁడునన్ను బ్రణయయుద్ధమునఁ బరాజితను గావించెను. ఆసమయమున స్త్రీలు పురుషులను దమనశము చేసికొనుట కుపయోగించు శృంగార సాధనముల నేనుపయోగింపలేదు. కాని నేఁడువానిలో నొకదానినైన నుపయోగింపక వదలను. కనుక నీవుపొమ్ము. మరలి నీస్థానమున స్వస్థముగఁబడి యుండుము. (దానినొరయందుంచును-వినుట నభింయించి) విక్రాంతుఁడు వచ్చునట్లు తోచుచున్నది]

(ప్రవేశము. విక్రాంతుఁడు)

విక్రా. మదాలసా ! నీకు నాయెడనేమిపనియున్నది ?

మదా. విక్రాంతా ! నీవు నన్నింతవఱకేల సంధింపకుంటివి ?

విక్రా. నిన్నుసంధించుటకు నిజముగ నాకిష్టములేదు. కాని నా ప్రజల యాగ్రహముచూడ నాకు వేటుపాయము లేకపోయెను.

మదా. అయిన, మనవైరము సిరముగ నుండవలయునని నీ యిచ్చయా ?

విక్రా. అగును-నాయిష్టమదియే.

మదా. అట్లుండుటకుఁ గారణమేమి ?

విక్రా. అదితొలఁగుట సాధ్యముగాదు.

మదా. ఎందులకు ?

విక్రా. ఎందులకా ? నితోవైరముమాని స్నేహముగ నడచుకొనుటకు నీవు మాకేమి యుపకారమొసర్చియున్నావు ? ఆమానుషపాతకరూపకళంకమును శిరముపై భూషణముగ ధరించికొని చరించుచుండు రాక్షసితో సఖ్యముచేసికొనుట కెట్లుశక్యమగును ?

మదా. నాసర్వపాతక ఔషధముచేసికొని పవిత్రనగుటకు సిద్ధముగనుండినచో ?

విక్రా. హత్యలు, రక్తపాత మెవతెకుఁబాతకమనితోఁ పదోయామె వానినెట్లు ఔషధము చేసికొనఁగలదు ?

మదా. అటుకాదు. ఆకృత్యములు పాతకములని యిప్పుడునాకుఁదెలియుచున్నవి ?

విక్రా. నీమాటలు నీచర్యలునాకు మిక్కిలి పరిచితములైయున్నవికనుక నీవిట్టికపటములచే నన్నెప్పటికిని మోసగింప శక్తురాలవుకావు.

మదా. కాదు. కాదు. ఇప్పుడు నాకునిజముగఁ బశ్చాత్తాపముగలిగెను. మఱియుఁ బాపఔషధముకొఱకు నా మన సాతురత నొందియున్నది.

విక్ర. రక్తపాతహత్యలచే బలాత్కారమున హరించిన నీ రాజ్యాధికారము మంటఁ గలియువఱకు నీకుఁబాపమౌతనము కాఁజాలదు.

మదా. నీకట్లుతోఁచిన నీసామ్రాజ్య మకుటమును నీపాదమువై నిడదను. మనమిరు వురము రాజ్యభోగము లనుభవింతుము. నీకు సహధర్మచారిణియగుటకు నేను సిద్ధముగ నున్నాను.

మ, నీ॥ ననుభార్యగాఁగోని నాకింటియుదాల్చి లీలతో భువిని బాలింపరాదా.

వి. స్త్రీపికాచంబును జేపట్టి నేనట్లు, మగదయ్యమై భూమిమనఁగఁగలనె.

మ. వీరాధిపీరుఁడై వెలయునీయలను నామదిచిక్కి విడలేక మడియుఁగాదె.

. వి. నాశౌర్యమెపుడు నీ నాశకౌరియ కౌని యొకట సహాయమై యుండఁగలదె.

మ. మదనార్తిదపియించు మగునకుదయఁజూపి యార్తక్షణక్షణనందరాదే.

వి. అశీవిషంబువై యందఱఁజంపు నీవబలవోచువెను త్రేబలగాక.

మ. మొగములావణ్యంబు సొగసుసోయగ మెల్లఁగనియైన నాపొందుగనఁగరాదె,

గీ॥ వి. తుచ్చునుభుమును నెదఁగోరిస్వచ్ఛక్తి, కాంతవిడుతునె, దుర్దాంత ! కపటశీల !

మ. కుసుమకోమలగాత్ర ! నాకూర్మితేడ ! నెమ్మిఁగనుమింక నన్ను మన్నించుప్రోడ !

విక్ర. నీయట్టి పిశాచినాకు సహధర్మచారిణి గానేరదు.

మదా. నన్ను భార్యగా స్వీకరింపనేమి యాటంకము ?

విక్ర. నీవంటి మహాపాపాత్మురాలికిఁబ్రయుఁ డనియు హితుఁడనియుఁ జెప్పుకొనుచు నశౌరనముతో సిగ్గులేక యీ భూమినిజరించు నచేక్ష నాకెప్పటికిని గలుగదు.

మదా. నాకు నీ యట్టి ప్రతాపశాలియగు వీరునికరవాల సహాయమత్యంతావేక్ష ణీయముగనున్నది.

విక్ర. నా కరవాలమూలముననా యన్యాయమగు సక్రమకార్యములఁ జేయింప నాన గొనియున్నావు ?

మదా. నీపై నను రక్తియుంబ్రేమయుంగల యీయబలకే నది స్వయ మొనర్చును గదా ?

విక్ర. మదాలసయును బ్రేమయును నెట్లు చేరియుండనగును ? విషవల్లిగర్భమున నమృతమయమగు శ్రీమియొకటి జనించినదనిన నిజమని యెవరునమ్ముదురు ?

మదా. అటుకాదు. అటుకాదు. విక్రాంతా ! నీవు తప్పుతలఁచుచున్నావు. ప్రేమతోఁ బరిపూర్ణమగు నీశరీరము సౌందర్యముచే భూషితమైయున్నది.

విక్ర. విధాత యిట్టిపాతకముల సంపాదించుట కీసౌందర్యమును నీకుఁగల్పించి యున్నాఁడు. ఇట్టివికారములచే నిండినశరీరవ కూపమువై నిట్టిలోకోత్తర

సౌందర్యమును మూతను బరమేశ్వరుడు నిర్మించుటకుఁ గారణమేమో నాకుఁ దెలియకున్నది. అదియట్లుండనిమ్ము. నీసౌందర్యమునుగూర్చి చర్చ నేయుటకు నాకిష్టములేదు.

మదా. కానినేను నా సౌందర్యచర్చ నీతోఁ జేసియే తీటవలయును.

విక్రా. అటులేని నీయిష్టమునింక నిలుపుము. (శిబిరములోనికిఁబోవును).

మదా. (వానిని నడ్డగించి) నా సౌందర్యము నవమాన యటచెడవా? విక్రాంతా! నిలుపుము. తాదృశ్యముచే నిండియుండు లావణ్యలతకయగు నన్ని ట్లనాద రముచేయకుము. నా యీయన్నత వక్షముపై, నీశిరము నిడిక్షణమాత్రము విశ్రమింపుము, నీ సుందర బాహువులచే నా కంఠము నాశ్లేషించి క్షణమాత్రము ప్రేమలోల దృష్టిచే నన్నజూడుము. ప్రేమాతురయగు నన్న నీ దాసిగఁ జేసికొని యధేచ్ఛముగ సుఖముల ననభవింపుము.

విక్రా. మున్నొకనాఁడు నేను వేటకరిగియుండ విషాగులం గ్రక్తుచుండు నొక్క యాడుత్రాఁచుచే జుట్టఁబడియుండు నొక చెట్టుక్రింద రేయెల్లంబరుండి నిదిరించుచుంటిని. అప్పుడది గాటువైచినను నోర్చియుండునుగాని, యోమదాలసా! విషపూర్ణమగు నీ వక్షముపై శిరముంచుకొని పరుండఁజాలను, ఇట్టిదురాశలు నన్నెప్పుడును గలఁచివైవఁజాలవు.

మదా. విక్రాంతా! ఇంతకోపము నీకుఁదగదు. నీవున న్నంగీకరించియే తీటవలయును.

విక్రా. జగమంతయు నాశమొంది యీ పృథ్విపై నీవునేను మాత్రము జీవముతో నుండినను నిన్నంగీకరింపను.

మదా. (వానికంఠము కౌఁగిలిండుకొని) ఈ యప్సరసయొక్క సుందరబాహుపాశము ను నీ వెట్లువిడఁ దీసికొనఁగలవో నేఁజూచెద.

విక్రా. (చేతులను విడదీయుచు) నీయట్టి యప్సరసల గర్వభంగమొనర్చుటకు నాకు సామర్థ్యముగల దనువిషయము నీకుఁ బ్రత్యక్షముగఁ జూపెదఁగాక - ఈ నీచురాలి హస్తపాశముల విక్రాంతుఁడు తనబలముచే నిట్లుత్రోసి వేయుచున్నాఁడు. (దానిచేతులను విడిపించును)

మదా. విక్రాంతా! వలదు. వలదు. నన్నిట్లుధిక్కరింపకుము. (మరలఁగొఁగిలింపఁ బోవును)

విక్రా. చాలును నీహాసము. ఇప్పుడేయిచటినండి వెడలిపొమ్ము. లేకున్న యుద్ధ నియమములమీఱిన నిన్నిపుడే బంధితం గావించెదను.

మదా. నేనొనర్చిన యుపాయములెల్ల వ్యర్థములయ్యెనని యీ మాత్రమునకే నీవు నన్ను జయించినట్లు భావింపకుము. ఈ మదాలస యట్టి సత్యహీనగాదు.



విక్రా. నేనొకవేళ నశ్రుముచేజయింపఁ బడవలయుననిన రణరంగమునఁ గరవాల బలమున జయింపఁబడుదునే కాని యేకాంతమునం బ్రణయబలాత్కారమున జయింపఁబడను. దీనిని నిక్కముగ నమ్ముము.

మదా. అయినన్నిన్న బ్రాణముతోనుంచినఁగదా (వానినిగతారితోఁబోడువఁబోవును. తటాలున మృణాళినియటకువచ్చి దానిచేయిపట్టుకొని శశ్రుమును దీసి వేయును.)

విక్రా. (దానిచేయిపట్టుకొని) మదాలసా! మర్యాద యతిక్రమించెను. అయినను బామ్మ. నేనునిన్న బ్రాణముతో విడిచిపెట్టెదను. నీవంటి హీనురాలగు స్త్రీయొక్క రక్తముచే నాకరము సశుద్ధపఱచుకొన నిష్టపడను. నిన్నువిడిచి పెట్టిన నాకార్యమున కెంతయు హానిగలుగును, నిన్నిపుడు బంధించిన నన్ను దుర్బలుడని జనులందురు. ఋజుమాగ్ధమున నిన్ను శిక్షింపఁ జాలక యీ కవటయు క్రియొసర్చితి ననున శౌరవమునాకుఁ గలుగును. దానివలన నాకార్యమున కేక్కుడుహానియుఁగలుగును. అయినను, బామ్మ. నేను నిన్నుమన్నించియున్నాను. సూర్యకులముననుద్భవించినస్త్రీయెడ - విక్రమాదిత్య మహారాజయొక్క సోదరియెడ - నా స్రియమిత్రుడగు శ శాంకరాజయొక్క పత్నియెడ - నిట్టి సమయమునఁగూడ వేటువిధముగఁ జరింప నీ విక్రాంతున కిష్టములేకున్నది. నీదోటికి నీవు మరలిపోమ్మ. యుద్ధభూమియం దీవిక్రాంతుని జయింపవలయు నను మహత్త్వాకాంక్షవహింపుము. ఇట్టియల్పమార్గముల నవలంబించి, నీ శౌరవము పోగొట్టుకొనకుము. (గంటకొట్టుచున్నాడు. సిపాయీలులోనికి వచ్చుచున్నారు. సిపాయీలనుజూచి) మానమాగమము ముగిసినది. ఈ యమను మనశిబిర బహిఃప్రదేశమున వదలుడు. (మదాలస గొణిగొనుచుఁ బోవుచున్నది). మృణాళి నీ! నీవుచేసిన యానూతనోపకారమునకై నేను విక్రీలికృతజ్ఞుడను.

మృ. పుత్రకచేసిన కార్యమునకై తండ్రి కృతజ్ఞుడై యుండవలయునా?

విక్రా. ఏమి. ఏమి. ఏమివినుచున్నాను నేను? మృణాళిని! చెప్పుము. ఆమాట మఱియొకసారి చెప్పుము. మఱియొకసారి దానిని నావీనులార వినెదను - చెప్పుము.

మృ. మహారాజా! మీ యిష్టానుసారము - మీ యాజ్ఞానుసారము, నేను - ఈ మృణాళిని - ఇప్పటినుండి, మీపుత్రకనగుచున్నాను.

విక్రా. నాపుత్రకయగు మృణాళిని! నాప్రియపుత్రికా! మృణాళిని! ఆహాహా! ఎంత యానందమునాకుఁ గలిగించితివి. మృణాళిని! బాలా! రమ్మ. ఇప్పుడు నను నీ - తండ్రి నాలింగనము చేసికొనుము. నిన్నెంతయు స్తుతించెదను.

మృ. తండ్రి - తండ్రి - అవును. నేటినుండి మీరునాకుఁదండ్రయే - తండ్రి! ఈ పుత్రికపై దయయుంపుఁడు. (ఇద్దఱు నాలింగనముచేసి కొనెదరు).  
విక్రా. పుత్రికా! పరమేశ్వరుఁడు నిన్నెల్లపుడును సుఖముననుంచుఁగాత.

రంగము ముగియును

## రాజభక్తి నాటకము

—❀❀❀❀❀❀—

అంకము 6. రంగము 1.

(సలము:—యధభూమి,  
ప్రవేశము - మదాలస కోదండుఁడు.)

మదా. ఇక నేయపాయమున విక్రాంతుని జయించుటయో నాకుఁదెలియకున్నది.

కో. నుహరాజ్ఞ! ఇట్లునిరాశపడుట బాగుగాదు.

మదా. అలభ్యవస్తువుపై మోహముగాంచుట బుద్ధిహీనతయయగును. నిరాశయ యుచితముకాని యిప్పటికిని నామది తనప్రయత్నముల మానఁజాలకున్నది. దీనందప్పక మృత్యువే కలుగునని నామానసమెఱుఁగును గాని యదితన పట్టుదల వీడకున్నది. కష్టసమయ మానన్నమైనపుడు దానినెదుర్కొన మను జుఁడెట్లుప్రవర్తిల్లునో యట్లే యా యాపదవలనం దవ్వుటకుఁదగిన బుద్ధిబలము నుండవలయును. యశోభిలాషులై మార్భ్యమునఁ గార్యముల నాచరించుట కంటె నవయశము గలుగునను నిశ్చయము దోచినపుడుఁగూడఁ దనవిధినతి క్రమింపక జరుపువారు పురుషులై నను స్త్రీలైనను మిక్కిలి శ్రేష్ఠులని నా యా శయము. కావున నాచిత్తస్థైర్య మెప్పటికిని మాటుపాటు నెందదు.

కో. అట్లేని ముందొనర్పవలసిన కార్యమేది?

మదా. నేనిదిపఱకే యాలోచించికొంటిని. ఇదెవినము (వానిచెవిలో నేదోర హన్యముచెప్పును) ఈ రీతిగఁజేసిన దురదృష్టవశమున నేను నాశమొందినను

విక్రాంతుని సర్వప్రయత్నములు న్యర్థములగును. మఱియు వానిపై నంపూర్ణముగఁబగలేర్పికొనినట్లగును.

కో. ఈ విషయమున దుర్జయుఁడు సిద్ధపడఁగలఁడా?

మిదా. దానింగూర్చి నీవుచింతింపవలదు.

కో. అట్లేనిపుడే యాకార్యమున కుపక్రమింపవలయును.

మదా. ఇప్పుడు వృధాకాలయాపనమునఁ బ్రయోజన మేమియులేదు. పొమ్ము. వాని నిచటికిఁబంపుము. నీవుచండవర్మయుండు యుద్ధభూమికి శీఘ్రముగఁబోమ్ము.

కో. మదాలసా! వాఁడీకార్యమున జయమొందక పోయిన?

మదా. వెంటనే వానికిమరణశిక్ష విధించెదను. మనయిరువురి సుఖమున కడ్డముగవచ్చు నీకంటకములేకపోవును.

కో. ఒకవేళ నాకార్యమున జయమునొందివచ్చిన నాకంటకము పెద్దదగునుగదా? అప్పుడేమి చేయవలయు?

మదా. కోదండా! నీవు భయపడవలదు. ఆకార్యమును సాధించుకొని వాఁడు వచ్చినను జీవముతోనుండుటకు వానికధికారములేదు. ఇదివఱకు వాని యాయుష్యము నాయిష్టానుసారము పెరుగుచున్నది. ఏసమయమున నిష్ఠము లేకపోవునో యాక్షణమున వానికాయువు ముగియఁగలదని తెలిసికొనుము. నీకేచింతయువలదు. ఎట్లులైనను వాఁడు చాలదినములు బ్రదికియుండఁడు. పొమ్ము. వాని నిచటికిఁ వెంటనేపంపుము. (కోదండుఁడు పోవును) పొమ్ము. ఓ పశువా! నీవును శీఘ్రకాలమున మదాలసా మహత్త్వాకాంక్షకు బలియగుదువు. దీనిని బాగుగ నెఱుఁగుము. నేఁడు కాకపోయినరేపు నీకు నదేమార్గము సిద్ధించును. నామైత్రి సంపాదించుకొనిన పిమ్మట నాకు బలిగాకయుండు యోగ్యతగలవాఁడు విక్రాంతుఁడొకఁడే. వాఁడు శత్రుత్వము సంపాదించుకొని నాకు బలియగువారి తెగలోఁజేరి యున్నాఁడు.

(దుర్జయుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

దుర్జ. మహారాజ్ఞీ! ఏమిగూర్చా?

మదా. నీకు నాపై నెంత ప్రేమయున్నది?

దుర్జ. అదియేమి? ఈ చమత్కార ప్రశ్ననన్నేలమిరడిగెదరు?

మదా. నేఁడు నీప్రేమను బరీక్షింపఁ దలఁచితిని.

దుర్జ. అట్లేని మీరైనాకుఁబూర్ణప్రేమగలదు. దేవిగూర్చి యిడవలయును. అప్పుడే దానింజేయ సంసిద్ధుఁడను.

మదా. అట్లేని సరోజినీ చంద్రశేఖరుల(జంపు) చండాలకృత్యమునకు నీవుపూరిన వలయును.

దుర్జ. చండాలుని యుద్ధోగమా ?

మదా. అగును. మదాలసా మహారాజ్ఞి ప్రేమకుఁ బాణిగ్రహణమునకు నిష్ఠ పడువాఁడిట్టి సాహసము చేయుకుండిన నాయనుగ్రహమునఁ కెట్లుపాత్రుఁడు కాఁగలఁడు.

దుర్జ. మీ ప్రేమకు నేనెట్టి ఘోరకృత్యమునేనిఁ జేయసిద్ధముగనున్నాను. కాని యీ కార్యమెట్లు సాధ్యమగును? నాకుఁ గూర్మదుర్గమునఁ బ్రవేశమె ట్లులభించును? అచట నీ కార్యమెట్లొనర్తును?

మదా. అందులకుందగు నేర్పాటులు నేయఁబడును. ఈపనిచేయుటకు నిమననుసిద్ధ పడుచున్నదా?

దుర్జ. మీ మనస్సును నామనస్సును దన్మయత్వ మొందియుండుటచే మీకుఁగలుగు నభిప్రాయములు నాకు సమ్యతములే.

మదా. అట్లేని శిబిరములోనికిఁబోము. అచట నన్నివిషయముల సవిస్తరముగఁ దెలిపెదను.

రంగము ముగియును

(పోవుచున్నారు)



# రాజభక్తి నాటకము.

—❁❁❁❁❁❁—

అంకము 6. రంగము 2.

స్థలము:—కూర్మదుర్గమున సరోజిని రావనగరులోని శయ్యాగృహము.

(మంచముపైఁ జంద్ర శేఖరుఁడు గాఢనిద్రపోవుచుండును. ద్వారకముకడ సిపాయిలు కావలియున్నారు. వేపాంతరమున దుష్టయుం జొకమూలనుండి వచ్చును.)

దుర్జ. (స్వగతము) నాలుగుగడియల కాల మా చీకటిమూల నుండినందున నాకు మిక్కిలి యాయాసముగలిగియున్నది. ఇప్పుడు కాలయాపన మిను మంతేనిజేయక చంద్ర శేఖరు నిర్గతప్రాణు నొనర్చుటకుఁ దామసింపరాదు. (కటిప్రదేశముననుండి కళారినినైకొని చంద్ర శేఖరుఁడు మంచముపై నిద్రించుచుండ వానియరమునఁ బొడువఁబోవును. తటాలున “మోసము - మోస” మని యెఱచుచునే యొకసిపాయి వెనుకనుండివచ్చి వానిచేతిని బట్టుకొనును. దుర్జయుఁడు చేయివదలించుకొని చంద్ర శేఖరుని యరమునఁ బొడిచి పరుగెత్తిపోవును. సిపాయియు దుర్జయుఁడును బోరాడుదురు - సిపాయి మరల “మోసము. మోసమని” యెఱచుచుండును. జగడమున దుర్జయుఁడు సిపాయినిజంపి పరుగెత్తిపోవనంకించును. మఱి కొందఱు సిపాయిలు గదిలో నికేబోయి వానిని బట్టుకొందురు.)

దుర్జ. నన్ను బట్టుకొనుఁడు. మీ యిష్టానుసారము నన్నుబట్టుకొనుఁడు. నాకవటము నాకు జయమొసఁగినది. మదాలసామహారాజ్ఞశత్రువు చంపఁబడెను. ఆ యమసింహాసనము స్థైర్యమందెను.

(ప్రవేశము - సరోజిని.)

సరో. చంద్ర శేఖర మహారాజా చంపఁబడెనా?

దుర్జ. అగును. ఇప్పుడే యాపౌరుష కార్యము నేనునాచేతులారఁ జేసిముగించితిని.

సరో. (మంచము కడకుఁబోయి చూచి యలికిపడి వెనుకకు వచ్చును) ఆహా! అంత యుం బాడెనది. చంద్ర శేఖరుఁడు గతించెను. నాసత్యము మునిగెనది. నా గౌరవము మంటఁగలిసెను.

(ఉగ్రసేనుఁడు సిపాయిలతోఁ గరదీపములంగొని ప్రవేశించును)

ఉగ్ర. లేదు. లేదు. దేవీ! మీరుస్వస్థముగనుండుఁడు. మీ గౌరవము సురక్షితమైయున్నది.

దుర్జ. చూడుము, ఆమంచముపైఁజూడుము. నా కళారిచే గాయపడి ఛచ్చిన

చంద్రశేఖరునిశవము చూడుము. పిమ్మట మహారాజ్ఞగౌరవము సురక్షితముగ నున్నదని ప్రగల్భములాడుము.

ఉగ్ర. ఎవనిశిరముపైఁ బరమేశ్వరుని కృపాచ్ఛత్రమున్నదో యట్టివానిజీవమునకు నీయట్టిపామరునిచే నెట్టియపాయము గలుగఁగలదు ?

దుర్జ. ఈశ్వరుని కృపాచ్ఛత్రముమాట యిప్పుడేల ? ఆ మంచమునొద్దకుఁ బోయి చూచి పిమ్మట ఈశ్వరునికి ధన్యవాదము లొనర్చుము.

ఉగ్ర. అట్లేనింజూడు మీశ్వరలీలయొక్క యానందము. మదాలసా మహారాజ్ఞ యొక్కశత్రు వీశ్వరుని కృపాచ్ఛత్రముక్రింద సుఖముగ గాఢనిద్రయందు నిమగ్నుడై యున్నాడు. (క వాటముదెఱచి గుప్తస్థలమున లోపలిప్రాంతమున మంచముపైఁ జంద్రశేఖరుఁడు నిదురించుచుండ వానిప్రక్కనఁ గంద నుఁడాసీనుడైయుండును. మఱియు నలుప్రక్కల నొరలనుండి తీయఁబడిన కరవాలములఁ జేతనంది నలుపురు సిపాయిలు కావలికాయుచుండురు).

సరో. ఏమి ! ఏమి ! చంద్రశేఖరుఁడు బ్రదికియున్నాఁడా ?

ఉగ్ర. అగును. దేవీ ! చంద్రశేఖరుని ప్రాణమున కేయపాయముం గలుగలేదు.

సరో. అట్లేని నా కన్నులఁదనివిదీఱ వానింజూడనిండు (చంద్రశేఖరుఁడుండు గదిలోనికిఁబోవును)

దుర్జ. ఇదేమి చిత్రము ? చంద్రశేఖరుఁడు బ్రతికియున్నాఁడు ! అయిన నా కఠారి తో నేనెవనింబొడిచితిని ?

ఉగ్ర. వాఁడును జంద్రశేఖరుఁడే.

దుర్జ. ఏమి ! వాఁడును జంద్రశేఖరుఁడా ? అట్లే నీరెండవచంద్రశేఖరుఁడెవఁడు ?

ఉగ్ర. మొదటివాఁడు చంద్రశేఖరు నాకారమున నమర్పఁబడిన మైసపుబొమ్మ.

దుర్జ. మైసపుబొమ్మయీ ?

ఉగ్ర. అగును - మైసపుబొమ్మ - ఈరీతి నెప్పుడేనింజరుగునని నాకు మొన్నతీనుండి యనుమానము గలిగెను. కాని, నామాటపై నెవరికిని సమ్యక్ముగలుగలేదు. కాఁబట్టి నేనెవరికిం దెలియకుండ నిట్టియేర్పాటుచేసితిని. (మంచముపైనుండి యా బొమ్మనెత్తి వానిముందఱ నునిచిదానిహృదయమున గ్రుచ్చియుండు కఠారినిబయటికిఁదీయును) చూడుము. చూడుము: నీ నీచప్రయత్నము నిన్నే మోసపుచ్చెను.

(సరోజిని, చంద్రశేఖరుఁడు, కందనుఁడు సిపాయిలతోఁ బ్రవేశింతురు)

దుర్జ. అయ్యయో ! నా జీనమంతయు నాశమయ్యెను.

కంద. ఇట్టి యధమచండాలుడెవఁడు నీ వెవఁడవు ? చెప్పుమా.

దుర్జ. ఇప్పుడు నేనేమనఁగలను ? వీనిముందు నా కంఠము రుద్దమామెను.

కంద. చండాలా ! నిన్న వెల్లడింపకవదలను. (వానినిగొట్టును) చెప్పుము. చెప్పుము. నీ వెవఁడవు ?

ఉగ్ర. ఆగుఁడు. వాఁడు మాటలాడకపోయినను నీ చీకటి నా తెరమాటుననున్నను నేను వానిని బాగుగ గుర్తింపఁగలను. (వాని ముఖముపైనుండు వస్త్రము దీసివైచి) సుధీరా ! చీకటినిందెర మఱుగున దాఁగుకొనుటచే వివర మొకళం కము వహించిన నీముఖముచూపుము. అందఱు నిన్న జూడనిమ్ము. (తెర నెత్తివేయును.)

సరో. ఏమి ? సుధీరుఁడా ! అయ్యోదేవా ! సుధీరా ! సుధీరా ! ఏల విశ్వాసఘాతు కుఁడవైతివి. (వానిదగ్గఱ కామెపోవును. వాఁడుముఖము ద్రిప్పకొనును)

ఉగ్ర. వానిముఖముపై వెలుతురుపడనిండు (వానిముఖముపై దీపపు వెలుగుపడును. అంత దుర్జయునియొక్క తాత్త్వికరూప మందఱకుంగ నఁబడును. అందఱు నాశ్చర్యచకితులగుదురు.)

సరో. (భయపడి) ఏమి ! ఏమి ! ఏమిచూచుచున్నాను నేను ! కాని మీరిటకెట్లు వచ్చితిరి ?

దుర్జ. ఎట్లువచ్చితిలో - ఏలవచ్చితిలో - అంతయుముగిసినది. ఆవిచారమిప్పుడేల ?

ఉగ్ర. మీరు చెప్పకపోయినను మీవేషము మీకపటమును వెల్లడించుచునే యు న్నది. నేవకులు వానిపైవస్త్రములఁ దీసివేయుదురు. అంత నతని వాస్తవ మగు దుస్తులుగన్పట్టును.

సరో. మీరాసుధీరునివేషమున వచ్చితిరి ?

దుర్జ. అగును, సరోజినీ ! నీ యతిశయిత రాజభక్తినిష్ఠకుండగు గొప్ప ఫల మొనఁగ నుంటిని. కాని, యాకార్యము సఫలముగాకపోయెను.

సరో. దేవా ! దేవా ! నేనేమి వినుచున్నాను ? (మూర్ఛనొంది క్రిందఁబడును.)

ఉగ్ర. మహారాజు నిచటినుండి కొనిపొందు. మఱియు సర్దారుల నందఱుబిలుపుఁడు. ఇప్పుడే యీ హంతకుని నేరమును దగురీతి విచారింపవలయును.

రంగము ముగియును

# రాజభక్తి నాటకము



అంకము 6. రంగము 3.

సలము—కూర్మదుర్గమునందలి వధ్యశిల.

(దుర్జయునిం బరివేషించి రాణవయోద్యోగులు నిలునబడియుందురు.

సరోజిని యుచిత వస్త్రములందాల్చి ప్రవేశించును)

మొ-సర్దా. దేవీ ! రాజవధకుఁ బ్రయత్నించిన నేరము, విలంబుఁడను నేవకుని హత్య యొనర్చిన నేరమును దుర్జయునిపై నారోపింపఁబడియున్నవి.

రెం-సర్దా. దుర్జయుఁడు గపటవేషమున దుర్గము ప్రవేశించిన నాటిమొదలు చేసిన యెల్లదురాచారములకును దానఘోరకారణమని యతఁడే యొప్పుకొని యున్నాఁడు.

సరో. మన దుర్గమునందలి గుప్తవార్తల బయలుపెట్టినవాఁడును, మన శత్రుముల నాశమొనర్చినవాఁడును, మన సిపాయీలకు విషప్రయోగమొనర్చినవాఁడును దానేయని యంగీకరించెనా ?

మొ-సర్దా. అగును. అంతమాత్రముగాదు. ఈ కార్య మొనర్చినందున దన్ను దాను మిక్కిలి ప్రశంసించుకొనుచున్నాఁడు.

సరో. ఈ నేరములకు శాస్త్రమున నేమిశిక్ష విధింపఁబడియున్నది.

మొ-సర్దా. దేహాంతదండనము చెప్పఁబయుడిన్నది.

రెం-సర్దా. బాగుగ నాలోచించు నెడల నాదండనమే యాయపరాధికిం దగునదగును.

మూ-సర్దా. దండన మొనఁగు స్వాతంత్ర్యము మహారాజుయెడ నున్నది ?

సరో. ధర్మాధిక్యత లీవిషయమున నేమి నిశ్చయించియున్నారు ?

మొ-సర్దా. శాస్త్రమున విధించియుండు ప్రకారము దేహాంతదండనమే యాయపరాధికోసంగవలయునని వారి యభిప్రాయము.

రెం-సర్దా. అపరాధియొక్క భయంకరస్వరూపము వాని పూర్వచరిత్రమును జిక్కిగ బరికించియే వారిట్లు నిర్ధారణచేసిరి.

మూ-సర్దా. కాని శాసించుటయం దేమేని మార్పుచేయవలయునని మహారాజుకిష్టముండిన మాకెట్టి యాశ్చర్యములేదు.

సరో. శాస్త్రమున విధించియుండు దండనమును మార్చవలయుననిన మిక్కిలి బలవత్తరమైన కారణముగావలయును. కాని యీ విషయమున నట్టికారణమేది యుం గన్నట్లదు.



దుర్జ. అటులనే కానియు, ఆ దండనమునకు సమ్మతినొసగి పతిహత్యయను పాతకమును నీవు శిరమున వహించుచున్నావను విషయము నీకుఁ దెలియుటలేదా?

సరో. నమరాంగణమునందు న్యాయసభయందును బాంధవ్యమును బాటింపరాదని ధర్మశాస్త్రము స్పష్టముగ నాజ్ఞ యిడుచున్నది. ఇది యందఱకుం దెలిసినదియేకదా?

సర్దారులు. దేవి చెప్పనదెంతయును యుక్తమగునది.

దుర్జ. ఆ ధర్మశాస్త్రము పతిహత్యయను పాతకము సత్యంతము నిషేధించుచున్నది. ఇది నీవు మఱచితివి కాబోలు?

సరో. జిప్తియున్నది. ఈ సంకర్షణమున నొకస్త్రీ తనపతియొక్క జీవమును బోగొట్టుట కాదు. న్యాయపరిపాలనమును పవిత్రతనము దన శిరముపై వహించి యుండు నొకరాణి, భయంకరాపరాధ మొనర్చిన యతి నీచునొకనికి శిక్ష నొనంగుచున్నది. దీనిని బాగుగ నెఱుంగవలయును.

దుర్జ. ఇట్టి కపటోక్తులచే నీవు చేయఁబూనిన పతిహత్యాపాప పాతకమును దీర్ఘాలోచన చేసిచూచినయెడల నది మిక్కిలి నీచమయని తోచును.

సరో. విశ్వాస ఘాతుకమును భయంకరపాతకము నాచరించి సిగ్గుపడి యమింపవేడుట మిక్కిలి పౌరుషహానికరమగును.

దుర్జ. కాని నన్ను దేశాంతదండనమునుండి విముక్తునిం జేయనేవలయును.

సరో. ఈ యపరాధము తుంతవ్యముగా నేరదు. కాబట్టి దానికిందగు దండన విధింపకుండుట న్యాయహాని యొనర్చినట్లును పాపమును వర్ధిల్లజేసినట్లును సంఘమును సశింపజేసినట్లు నగును.

దుర్జ. నాకొఱకుఁ గాకపోయినను నీ గర్భమునుండి శీఘ్రకాలమున జనింపఁబోవు శిశువు నుద్దేశించియైన నేజేసిన యపరాధములను, నీవు యమింపవలదా?

సరో. ఇట్టి లోభమునకు లోబడు నట్టిచపలత్వమీ సరోజిని కెన్నటికిని గలుగదు. ఈ సమయమున నా గర్భమునందలి శిశువు ప్రత్యక్షముగ నతిదీనముగ నేప్పుచు వేడినను, నేను న్యాయబాహ్యురాలను గానేరను.

దుర్జ. అట్లేని, నాకుజన్మదాతయగు తండ్రిని మానహీనురాలై వధించె నీ యధమ చండాలియని వాఁడాజన్మము నిన్ను నిందించుచుండును. అది నీకునమ్మతమా?

సరో. తన తండ్రిచేసిన దారుణపాపములకుందగు శిక్ష యొసఁగఁబడేననీ విని, యది యుక్తమయని యాబాలకుం డెఱుంగఁగలఁడు. ఒకవేళ దనతండ్రి పాపములనంతములని తెలిసియు నేజేసిన న్యాయపూర్వకమగు దండనము నీచమని వాఁడుచెప్పిన నిట్టి పాపికిఁబట్టిన యా బాలకుని వాక్యములనే సరకునేయను,

దుర్జ. సరోజినీ ! నీ మనసు మిక్కిలి కోమలమని నేనింతకాలము దలంచియుంటిని. ఇప్పుడది మిక్కిలి కఠినమైనదని నా యనుభవము మూలమునఁ దెలిసికొనుచున్నాను. నీకు నీపతియెడ మర్యాదలేదు. నీ బాలకుడ నించుకేని దయ లేకయున్నావు. ఈ నీచర్యలు నిష్కళంకమైన స్త్రీజాతికిఁ గళంకము తెచ్చును.

సరో. వృథావాదమేల ? ఇప్పుడు మృత్యువునుండి తప్పటకుఁ దగుకారణము గాన రాకున్నది. భటులారా ! ఈ యపరాధికి దేహాంత దండనము విధింపఁబడి యున్నది. వధ్యశిలపై నెక్కించి చండాలురచే శిరము ఛేదింపఁజేయుఁడు.

(పోవుచున్నది)

మూ-సర్దా. దేవీ ! కొంచె మాగవలయును. ఈ యపరాధికి దేవియెడ నొక మనవి యున్నట్లు తోఁచెడిని.

సరో. ఏమది ?

మూ-సర్దా. సామాన్య హంతకునింబోలెఁ జండాలురచేఁ జావనీతని కిష్టముగాకున్న దేమో.

సరో. అట్లెవరిని నేనుఁగు కాళ్లచేఁ ద్రొక్కించియేనిం, గోటబురుజుపై నుండి క్రిందికిఁ ద్రోయించి యేనిం జంపింపుఁడు.

మూ-సర్దా. అదియు లజ్జాస్పదమగునని యతనితలంపు.

దుర్జ. బహిఃప్రదేశమున జోదునకుండగు దుస్తులధరింపఁజేసి సిపాయీల ఫిరంగుల వ్రేటునఁ జంపింప నాజ్ఞయిమ్ము. ఇదియేనాప్రార్థన.

సరో. రాజద్రోహహత్యా పాతకముల నొనర్చినవారికి, వీరులకుఁగలుగు మృత్యు వెన్నటికిని సిద్ధింపదు. కవలమున విశ్వాసద్రోహియై తనరాజును గుఱ్ఱరీతిని హత్యసేయఁనెంచి తనకీర్తి బోగొట్టుకొనిన నరాధమునకు వీరులకుం దగిన పవిత్రమగు మరణముగోరుట మిక్కిలి యనుచితము. (పోఁబోవుచున్నది)

దుర్జ. (సిపాయీలనుండి తప్పించుకొని దానినడ్డగించును) వలదు. వలదు. నన్నిట్లు క్రూరరీతింజంపవలదు - నాకు జీవదానమిమ్ము - (దానికాళ్లంబడి పొరలును.)

సరో. మరణకాలమునందైన నిట్టి యగౌరవకార్య మొనర్చుట యయుక్తము.

దుర్జ. వలదు. నన్ను జంపవలదు. నన్ను జన్మముండువఱకుఁ జెజ్జెసాలయందుంపుము. నీ యిష్టమునచ్చిన కష్టములకునన్ను లోఁబఱపుము. కాని యీ యశావసమున నా ప్రాణములందీయకుము. నేను సప్రాణుడనై యుండనిమ్ము.

సరో. విశ్వాసద్రోహము, రాజద్రోహము, స్త్రీహత్యాది మహాపాతకములు చేయుటచే నపవిత్రతనొందిన యీ యశావసముపై నాసపడరాదు. ఏ జగమున

రాక్షసకృత్యముల నొనర్చి తనకీర్తిని బోగొట్టుకొనెనో యట్టి జగముపై మన నాశగలుగరాదు. (సిపాయిలను జూచి) ఈ యపరాధిని దూరముగఁ గొని పొండు.

(సిపాయిలు దుర్జయునిదూరముగఁ గొనిపోవుదురు. సరోజిని వెడలిపోవును)

దుర్జ. సరోజిని! సరోజిని! అగుము. ఆగుము. నావైఁగరుణరానిమ్ము - చీ! పోయెను. అది వెడలిపోయెను. దుర్జయా! దుర్జయా! ముగిసినది - నీ జన్మము పాడైనది. మొనర్దా. పొండు. ఈ యపరాధిని వధ్యశిలపై నెక్కింపుఁడు. (సిపాయి లెల్లు చేయుదురు).

దుర్జ. వలదు. వలదు. అందఱు నావై నిట్లు విరోధభావమును నహింపకుఁడు. మీ రందఱు నా యన్నముతినియున్నారు. ఇట్లున్నామి ద్రోహమొనర్చి మాన సీనులుగాకుఁడు. నన్నువిడుపుఁడు - నాకు జీవదానమిండు. మీ కందఱకు నేనుశరణాగతుఁడనయ్యెనను. (భయముతో వణకుచు నందఱపాదములపైఁ బడును.)

మొనర్దా. ఇప్పుడి ప్రలాపములచే నేమిప్రయోజనము? స్కార్వ మొనర్చుటకుఁడు బూర్వము దానింగూర్చి దీర్ఘాలోచన యొనర్చియుండవలయును.

దుర్జ. (నధ్యశిలపై నెక్కింపఁబడియుండునపుడు) చండాలురాగా! నేను మరణించు చున్నాను. కాని దీనినిగూర్చి మదాలసామహారాజ్ఞ మీయందఱపైఁ గగిసి దీర్చుకొనకచూసదు. మదాలసా! మదాలసా!

సీ॥ ఏకైమఁ గడియింప నిర్మలరవివంశమును మంటఁగల్గినేజనటివైతి  
నామేలెయేవేళ నామోదమునుగోరు. విక్రాంతువైరినై వెడఁగనైతి  
దేవాంగ నా సతిందీఱనియిడుమల మడియించిమనియును జెడుగునైతి  
చంద్రశేఖరుబాలుఁ జంపగాఁదివురుట, ధరలోన ఘోరపాతకుఁడనైతిఁ

గీ॥ జెప్పినేటికిదుడుగులఁ జెప్పరాని. వెన్నియోచేసి ప్రజలెల్లనిమ్ముజూచి  
తిట్టికొంచునుదొలఁగంగ నిట్లులైతి. మఱువకుమువన్న భావిఁనన్మముననైన॥

నీ దుర్జయుఁ డీప్రపంచమునువిడిచి పోవుచున్నాఁడు. వానిని మఱువకుము.

రంగము ముగియుచున్నది.

# రాజభక్తి నాటకము.



అంకము 7. రంగము 1.

స్థలము:—రణరంగము.

(ప్రవేశము. మదాలసయొక్క సర్దారులు.)

మొ-సర్దా. చీ! నేటియుద్ధముయొక్క రీతి బాగుగలేదు. నేటిదినము విక్రాంతుఁడు మనలనామావశిష్టులుగఁ జేయుటకు నిశ్చయమొనర్చినట్లు తోచెడిని. ఈ యుద్ధభూమింజూచిన నొక్కక్షణమాత్రమున, మనస్సైన్యము పంచబంగాన మగునట్లు తెలియుచున్నది. ఎక్కడఁజూచినను బరాభవమే.

రెం-సర్దా. విక్రాంతుఁడు నేడు ప్రళయకాలరుద్రుని స్వరూపము ధరించియున్నాఁడు వాఁడు కాలుపెట్టుచోట మనవారిని విగతప్రాణులం జేయుచున్నాఁడు.

మొ-సర్దా. మృణాళిని మనపారిప్రాణముల మహిమానురమర్దనివలె హరించుచున్నది. మృణాళిని విక్రాంతు లొకరినొకరు విశించియుండరు. ఈ రీతిని యుద్ధ మెడ తెగక జరుగుచున్నది. ఇదెయేల మనవారు పరుగిడుచున్నారు? విక్రాంతుని భటులువారిని వెంబడించుచున్నారు. బంధవిముక్తములైన మర్కటములవలె నాలుగుదిక్కులకు మనవారు పరుగిడుచున్నారు. ఇప్పుడే ఘోరయుద్ధసమయము. రమ్ము. మనము పాటిఁబోవుదము. (వారు పోవుచుండఁ గోడండుఁడు ప్రవేశించును)

కో. మిత్రులారా! ఆగుఁడు. రణరంగమును వదలిపాటిపోకుఁడు.

మొ-సర్దా. సేనాపతీ! ఇప్పుడిచట నుండుటవలనఁ బ్రయోజనములేదు.

కో. మహారాజు యెచటనున్నది? అదిమాత్రము నాకుఁ దెలుపుఁడు. పాటవలసి వచ్చిననందఱము కలిసిపాటిపోవుదము - మహారాజు నొంటరిగ వదలి మనము మనప్రాణములఁ గాపాడుకొనుటయు క్తముగాదు.

రెం-సర్దా. ఆమె యీ యోధసమూహ మధ్యముననున్నది. అచటికిఁ బోయి యా మెంజూడఁగోరుట స్వర్గమార్గమును ద్రొక్కఁ గోరుటయగును. నీ కిష్టముండిన నీవు పొమ్ము. మేమిచటనుండియే వెడలిపోయెదము. (వెడలిపోవుచున్నారు)

కో. ఆగుఁడు! చీ! ఈ భయచకికుతులు పాటిపోకుందురా? ఇప్పుడు మదాలస నెచటవెడకుదును? ఆ యమను విడిచిపోవ నాకాళ్లుకదలకున్నవి. రణభూమి నంతయు వెడకిచూచినను నామె నాకుఁ గన్పట్టుటలేదు. నాకుఁ బ్రాణము పోవునట్లున్నది. ఇప్పుడిచటనుండుట తగదు. ఇచటనుండి శత్రువులచే జకున టకన్నం బరుగెత్తిపోవుట శ్రేయస్కరము. కాఁబట్టి మదాలసను మొట్ట మొదట వెడకిరావలయు. (వాఁడు పోవును. మదాలస ప్రవేశించును).

మదా. ముగిసినది - నా ప్రపంచసుఖమంతయు నేటితో ముగిసినది.

నీ! ప్రాజ్యరాజ్యహారా పితాచంబుసోక విక్రముఁజంపి పాపినైతిఁ  
జంద్ర శేఖరుఁజంపు జతనంబువిఫలమై యానందసునిఁ జంపియధమ్మనైతి  
పరమపతి వ్రతాధ్యవృత్తను దేవాంగనను జంపిదిట్టనైతి  
ఘోరకార్యంబులఁ గోరియొన్నియొచ్చేసి పాపకిలురమేలు బంపునైతి

గీ॥ విక్రమాధమవిక్రాంతంబుఁ బెండ్లియాడఁ, గోరిననుజంప నాతండు గోరనేడు  
ఒకనిచేసిట్లు చచ్చుటయొప్పుగాదు, అత్యుపాత్యయైశ్రేయజూననిమాడ॥

నానైనయమంత నాశత్రువులచే నోడింపఁబడియె. నా సర్దారులు నను విడిచి  
పోయిరి. ఇప్పుడు నాకుఁ దోడు నేనే. వేఱవరులేరు. మదాలసా! ముగిసెను.  
నీ యనతారకార్యము నీ ముఖమునకు మసిపూసికొనుము. ఈ ప్రపంచ  
మున నెచటనైన నొకమూలదాఁగి యుండుము. ఇప్పుడే యిటనుండి పాటి  
పొమ్ము. యుద్ధమునుండి పాటిపోవుట యభిమానవతియగు నీ కీర్తికి గళంక  
మాపాదించునుగదాయనిన శత్రువులకధీనినై బ్రతికియుండునటకు వారియెడ  
నేవకావృత్తియను నీచపనవిని వైకొనుము. అయ్యో! శత్రువులయెడ నేవ  
కావృత్తియా? కాదు. ఈ నెలం చెంతయు ననవ్యాయుగ నున్నది. చీ! దాని  
కంటె మరణమే మేలు. నేమరణము కోరుదాన. ప్రాణములతో శత్రువులకుఁ  
జిక్కుఁజాలను - శత్రుమా! స్థిముగమ్ము. ఒకపొడుపున - తొందరపడికుము.  
[మకుటము చేతితో నెత్తి] నేను మరణమొందినను నా మస్తకస్పర్శముచే  
బవిత్రితమైన యీ సామ్రాజ్యమకుటము శత్రువుచేకొని నన్నబరాజయమొలి  
దించినందులకుఁ జిహ్నముగఁ దనశిరముపై ధరించుకొని ప్రపంచమాన  
నిక్కిలి గౌరవముతోఁదిరుగును. కనుక నీ మకుటమునకు చూపనాశ మొన  
ర్తును. ఈ మకుట మాదుభమాధముని శిరస్పర్శమున నపవిత్రముగాఁ  
జనదు. స్వయముగ దీనిని మంటఁగలిపెదను. అవల నేను బృథ్వీమాతగర్భము  
నానందముతోఁ జేరెదను. (మకుటమును ద్వేషించి) మహాభాగ్యవంత మగునో  
సామ్రాజ్యమకుటమా! నీవిడినటకు మదాలస మస్తకసాన్నిధ్య మొందియుండి  
సందున నీ ప్రపంచమున శ్రేష్ఠమైనచదవిని బొందియుంటివి. అట్లుండ నధ  
మాధముఁడు నీచుఁడునగు చంద్ర శేఖర సమాగమమున భ్రష్టత్వమునొండు  
న పేక్ష నీకువలదు, పొమ్ము. వసుంధరాదేవి గర్భమున సుఖముగ శయనింపుము.  
(మకుటమును ఖండఖండములుగ నొనర్చి మంటఁ గలుపును) నా మన  
స్సిప్పుడు శాంతమొందినది. ఇంక సుఖముగఁ బ్రాణమువిడుదుటకు నా కెట్టి  
యభ్యంతరమునులేదు. (తన్నదానజంపుకొనఁ బ్రయత్నించును. అంతలోఁ  
గోడండుఁడు దానిచేయి పట్టుకొనును).

ఆ! ఆ! ఆ! మదాలసా! ఇట్టిసాహసమువలదు. నీకరమును మరల్పుము.

మదా. ఎవడు ? కోదండా ! పొమ్ము. దూరముగనుండుము. నన్ను విడువుము.

కో. నిన్ను వదలను. నీవు బ్రతికియే యుండవలయును.

మదా. చీ ! శత్రుదాస్యమున జీవముకడపుటకంటె మరణమేమిక్కిలిమేలు.

కో. మదాలసా ! మనము శత్రువులచే జిక్కినాగదా ?

మదా. శత్రువుచే జిక్కుకుంటుంటే ?

కో. ఎట్లా ! తెల్పదవినుము ? మనమిప్పుడే యిచటనుండి పాటిపోయిన వారిచేతిలోఁ బడక తప్పించికొనినట్లగును గదా ?

మదా. పాటిపోవుటయా ? కోదండా ! నన్ను రణరంగమునుండి పాటిపొమ్మనెదవా !

కో. అగును. ఇచటనుండి నిన్ను బిలిచికొనిపోవుటకొఱకే నేనిచటికి వచ్చియున్నాను.

మదా. ఇది యెన్నటికిని గానిపని. నా శత్రువులగు మృణాళినియు విక్రాంతుఁడును యుద్ధమున నాకొన్నడని వెన్నుచూపియున్నారా ? అట్లుండనీ మదాలస వారికి వెన్నుచూపుచు రణరంగమును వదలిపోజాలదు.

కో. వారాత్మహత్య చేసికొనలేదు.

మదా. అట్లని జీవితరాలనై వారిచేజిక్కి జగమున నందఱు 'చీ' యని నిందించు రీతింజేసికొని నేనుండవలయుననియూ నీవు చెప్పుచున్నావు? ఇనీ! ఇది నాయిష్టమునకు వ్యతిరేకము - వారు నన్ను గ్రూరమృగమును గూఁటియం దునిచి చూపురీతిం బ్రదర్శింతురు. బ్రహ్మవ్రతమునందలి యెల్లరును నన్ను ధిక్కరింతురు. కాబట్టి నన్ను వదలుము. రానున్న దుర్దశలనుండి తప్పించుకొనుట మేలు.

(మృణాళిని ప్రవేశించును)

మృ. వీరిరువురను బట్టుకొనుఁడు. పాటిపోనీయకుఁడు. వీరి యొద్దనుండు శత్రుములను గైకొనుఁడు. (సిపాయీలు వారిరువురను బట్టుదురు. వారియొద్దనుండు శత్రుములం దీసివేయుదురు.) మదాలసా ! కోదండా ! మీరు నాచేబంధితులైతిరి.

మదా. నన్నేలబంధింపవలయును ? తక్షణమే చంపివేయుఁడు. భటులారా ! నన్ను వదలుఁడు. నేను పాటిపోవుదా ననుగాను, నాచే నొకకరవాల మిండు. మీతోఁ బోరాడెదను. వలదు. నాకు శత్రుమువలదు. మీ ఖడ్గదేవతకు నన్ను బలియిండు.

(విక్రాంతుఁడు సర్దారులును బ్రవేశింతురు)

విక్రా. మా కరవాలముల స్పర్శించుటకై న నీకు యోగ్యతలేదు. అట్లుండ మాకర వాలములచే నీకు మృత్యుపుకలుగవలయునను నాశ యేల ? (మృణాళినినిం జూచి) బాగుబాగు ! మృణాళిని ! నేడుమనకార్యము పూర్ణ సిద్ధిం బడసెను. చంద్రశేఖరమహారాజునకు జయముని ఘోషింపుఁడు (జయఘోషము)

మదా. (బిగ్గరగనవ్వి) కూయుడు. గొంతులుచించుకొనుచుఁ గూయుడు. మీరెంత కూసినను జంద్ర శేఖరుఁడు స్వర్గమునుండి మీ కడకురాఁజాలఁడు.

విక్రా. మదాలసా! నీకు భ్రమపట్టియున్నది. చండవర్మపై న్యము నోడించి సరోజినీ చంద్ర శేఖరులతో సర్దారు లిటకు వచ్చుచున్నారు.

మదా. ఏక్రాంతా! నేను భ్రమచేంది యుండలేదు. మొన్నటిరాత్రి దుర్జయరాజు కూర్మదుర్గ రాజగృహమునఁ జంద్ర శేఖరుని జంపియున్నాఁడు. (ఉగ్ర నేనుఁడు సర్దారులు ప్రవేశింతురు).

ఉగ్ర. నీ తలంచినయట్లు చంపఁబడియుండవచ్చునుగాని మదాలసా! ద్రోహియగు దుర్జయుని స్రయత్నములన్నియు నిష్ప్రయోజములయ్యెను. వానికపటము తుడకుఁ బ్రకటమయ్యెను. వాఁడు చేసిన ఘోరరాజద్రోహమునకై వానికి సరోజినీచే మరణదండన విధింపఁబడెను.

మదా. అయ్యయో! నా సర్వప్రయత్నము లెట్లు నాశమొందినవి? హా! దైవము నాకెల్లు ప్రతికూలమైనది?

ఉగ్ర. (ఏక్రాంతునిజూచి) మహారాజునకు జయమగుఁగాక! మహారాజా! రాజాధిరా జగు చంద్ర శేఖరుఁడు సరోజినీరాజ్ఞియు మీదర్శనమునకై వచ్చుచున్నారు. (చంద్ర శేఖరునిగూర్చి జయఘోషము)

మదా. ఔరా! రాజాధిరాజు చంద్ర శేఖరుఁడా? మదాలసా! మదాలసా! నీ మహత్వాకాంక్ష చూర్ఛీభూతమైనది. రాజాధిరాజు చంద్ర శేఖరుఁడా! హా! చంద్ర శేఖరుని గుఱించిన యీ జయశబ్దమును నేను వినఁజాలకున్నాను. శాత్రవ జయశబ్దమును బలాత్కారముగ వినిపింపు నోశ్రవణేంద్రియ మా నన్ను చొలఁగిపొమ్ము. ఇది మొద లీయింద్రియములు నా కావశ్యములుగావు మీరందఱేకమై ప్రతిక్షణమందును నాదృఢవైరియాన్నత్యమును నామనంబునకుఁ దెలియఁజేయఁగలరు. కావున నోసశ్వేంద్రియములారా! నన్ను విడిచిపోఁగఁడు. మీకిదియే నాకడపటి నమస్కారము. ఆగుఁడు - ఇవి యన్నియు నిజముగనుండునా? లేక వీరందఱునన్ను మోసగించుటకై యసత్యపుమాటలు కల్పించియున్నారా?

మృ. నీవేల యిట్లాలోచించుచున్నావు? ఇంకను సందేహమా! ప్రత్యక్షముగ నిదె జూడుము. (నేపథ్యమునఁ జంద్ర శేఖరునిగూర్చి ప్రచండజయఘోషము చంద్ర శేఖరుఁడు - సరోజినీ సర్దారులు మొదలగువారు ప్రవేశింతురు.)

విక్రా. రమ్మ. రమ్మ. బాలా! చంద్ర శేఖరా! నిన్నునేను దృఢాలింగము చేసికోనేడను (ఒకరినొకరు కౌలింగించు కొందురు)

రంగము ముగియును.

# రాజకీయ నాటకము.

—ॐ॥—

అంకము 7. రంగము 3.

స్థలము:—కూర్మమర్గమునందలి రాజగృహము.

(పవేశము - విక్రాంతుడు - చంద్రశేఖరుడు - సరోజిని - మృణాళిని. సద్గారులు.  
బంధితులైన మదాలసా కోడండులు)

విక్రా. మదాలసా! నీ విదివఱకుఁ జేసినకార్యములకై నీకుఁబశ్చాత్తాపము గలుగుచున్నదా?

మదా. చేసినకార్యములంగూర్చి పశ్చాత్తాపమా? మానహీనులగు నల్పులకుఁబశ్చాత్తాపమునది గలుగును. నావంటి శూరురాలగు స్త్రీకది గలుగదు.

మృ. ఇప్పుడు నీవు శౌర్యహీనురాలవై యున్నావు. గొప్ప విభవము లనుభవించుచుండిన కాలమున నీవు మఱచియుండిన యీశ్వరు నిపుడేని స్మరింపుము.

మదా. గొప్ప మైశ్వర్యముగల కాలమునంగూడ నెవ్వని నేను స్మరింపకుంటినో యాతని నిట్టి యాత్మాలమునందు నేను దలంపఁజాలను.

విక్రా. మదాలసా! నీవు చేసియుండు దుష్కృత్యములఁగూర్చి యిప్పుడు నీ మనసునకుఁ గట్టముతోఁపక పోయినను ముందోక సమయమునందైన నం బశ్చాత్తాపము గలుగక మానదు. అట్టి సమయము కలుగవలయుననియే నీ వొనర్చియుండు సర్వాపరాధములంగూర్చి నీవు తమింపఁబడుచున్నావు. ఇప్పుడు నీవేదైన నొకమఠమునకుఁబోయి నీజీవిత మిశ్వరచింతయందు వినియోగింపుము.

మదా. విక్రాంతా! నీవౌదార్యమునుజూపు నెపమున నన్ను లఱ్ఱకులోఁబరువఁజూచెదవు. కాని నాదృఢవైరియగు నీక్రియశము గలుగునట్లొనర్పను. ఈశిరము నీక్షమకు నమ్రమగునను భావము నీకుండిన నది యొక పొరపాటు. ఇదె చూడుము. నీక్షమను నాకాలితోఁ దన్నెదను.

కృతాంతుడు. మదాలసా! నీవు మాకృపకు నిజముగ నపాశ్రమాలవని మాకుఁ దెలిసియుండియు విక్రాంతమహారాజు మూలమున మేమునిన్ను తమించుటకు సిద్ధముగ నున్నాము.

మదా. మీరునన్ను తమింపఁబోవుచున్నారా? మీరెవరు? మీయోగ్యతయెట్టిది? మీరెల్లం గూటికొఱకుఁ గాచియుండు శునకములు. మీయట్టి యధములకు నాపాదరక్షలం దుడుచు యోగ్యతయునులేదు. అట్టివారలా నన్న-మిక్కిలి గౌరవముగల యీ మదాలసను తమించు నధికారము చూపనున్నారు? పొండు. నేనీప్రాణమునైన వదలెననుగాని కానునకుఁగొఱగాని యయోగ్యులగు మీయట్టివారి దాస్యమునంగీకరించి మీరిచ్చు గ్రాసమునుదినుచు బీనుఁగువలె నా జీవితమును గడపుట కెన్నటికి సంగీకరింపను.



విక్రా. మదాలసా! కొంచె మాలోచింపుము. సూర్యకులమున నుద్భవించిన శ్రీ కిట్టి నీచగుణము గలుగుటకు నేనుగోయించున్నాను.

మదా. చాలును. చాలును. సూర్యకులముయొక్క యభిమానవ్రదర్శనముచాలును. సూర్యకులోద్భవురాలగు నేను - మదాలస - అంత్యకాలమం దిశరుల దాస్యము నొప్పుకొనఁజాలను. నేనీనట కెల్లు స్వతంత్రురాలనై మనియుంటినితో మరణ సమయమునంగూడ నటులేయుందును. నేనేను మీయొడఁ బ్రాణభిక్ష వేడుటకు రాలేదు. నా యిష్టమునకు విరోధముగ మీరట్లుచేయ యత్నించినను నది నెరవేఱనియ్యదు. నన్ను మీ కిష్టమునచ్చిన దుర్గతలకు లోబఱపుదు. నేను వాని ననుభవించుటకు సిగ్గుముగనున్నాను.

కో. మదాలసా! ఈ రీతి బుద్ధిహీనవై చరింపవలదు.

మదా. నోరుమూయుము. ఇంక నొక మాట నైనను నాడకుము. నాయట్టి వారెట్టి సమయమున నెన్నెను దమ గౌరవమును గాచుకొనఁజూతురు కాని నైచ్యమూనరు.

కో. ఇప్పుడు గౌరవమును గుఱించి మాటలాడుటకు సమయముగాదు.

మదా. సమయగాదా! పౌరుషహీనుడగు నీయట్టి శుశకపుమాట విసవోల్లను. ఈ విక్రాంతుడు నా చెఱనుండినపుడు తన శరము నాయెదుట నెప్పుడైన వంచి యున్నాడా? అట్లుండ నా దృశనైరియగు వానిదయను స్వీకరించి నాని దాస్యము నంగీకరించుట యెంతటి నీచస్థితి? పౌరుషమున నా శత్రువుకంటె నేను వెనుదీయుదాసను గాను. కోదండా! నీవుగూడ సీకౌరవమును మఱచి ప్రాణములపై నాశయను పాశమునకుఁబెక్కి మోసమిపోవలదు.

కో. వలదు. మదాలసా! ఇట్లు వెట్టిహతమువట్టి యిహలోక సుఖముల వీడఁ దలంపకుము.

మదా. శత్రుదాస్యమున సుఖమా? కోదండా! నీ బుద్ధిచేరరియున్నదా?

కో. అగును. నీచలె నాకట్టియావేశ మింకను బట్టియుండలేదు.

మదా. అట్లేనిట్టి పౌరుషహీనములైన మాటలు నీనోట నెల్లు నెలువకుచున్నవి?

కో. నా సామర్థ్యము నన్నింకను వదలలేదు.

మదా. ఓ మానహీనుడా! నీయధైర్యమును దాచుటకై యద్దానివి సామర్థ్యమని మార్చి చెప్పటకు నీకు లజ్జగలుగుటలేదా?

కో. నీవేమేనిం జెప్పుకానుము. నీ యీవట్టుదలవదలి పీచరణముల నాశ్రయించి యీజగమున సుఖముగ వర్ధిల్లంబ్రయత్నింపుము. నన్ను నారీతిగ నేవర్ధిల్లము.

మదా. అట్లుచేయను. రౌరవనరకమున నానందముతోఁ బడుదునుగాని యిట్టిదుస్థితి సంగీకరింపఁజాలను.

కో. నేనెంత చెప్పిన నేలనీ ప్రాణములపై నిట్లుదాసీనత వహించుచున్నావు?  
మదా. నోరు మూయుము. ఓయదనూ! నీకు నీ ప్రాణమంత ప్రియమైయున్నయెడల  
నీ నీచకునకముల పాదములపై బడుము. నాకు నా ప్రాణములంత ప్రియావ  
హములుగావు.

కో. అటులాడకుము. ఈ జగమున జీవముకంటె బ్రయతరమగు నస్తువెద్ది?  
మదా. జీవముకంటె బ్రయమెనది శౌరవము.

కో. సరి. శౌరవమును గాపాడుటకై నే జెప్పినదివినుము.

మదా. దాస్యము శౌరవమును బోగొట్టును. దానికిం దానులై నయెడల మిక్కిలి నీచత  
గలుగును.

కో. నీచత గలుగునా? నా మాటల నీవు వినవా?

మదా. నీ పలుకొకింత యేనివిననొల్లను.

కో. అట్లేని శౌరవమును గాపాడుకొనుటకై సరకము నాశ్రయింపుము. నేను బ్రా  
ణముఁబోతును వీరి పాదముల నాశ్రయించుచున్నాను. (చంద్రశేఖరుని యెదుట  
మోకాళ్ళాడి) మహారాజాధిరాజా! మీ చరణములకడ నా ప్రాణములను  
వేడుచున్నాను.

మదా. అగుము. అగుము. ఇది నాకుఁజూడ సశక్యముగనున్నది. ఇట్లశౌరవముగఁ  
బ్రాణములతో నీవుండుటకు నేనొల్లను. (వానియరమును గతాదితో బాడు  
చును. మఱియు విక్రాంతునిపై కురికి) ఈ రెండవపోలు చండాలా! నీకు  
విక్రాంతుని జంపుటకు బ్రయత్నించును. విక్రాంతుఁడు దానిచేయి పట్టు  
కొనును. సిపాయిలు దానిచేతియందుండు కతానిదీసి కొందురు.]

చండ. చాలును. ఈ మెకొనఁగియుండిన ప్రాణదానమిప్పుడు గదైనది.

సర్దారులు. దీనిం గొంతవేయుఁడు - ఏనుఁగు కాళ్ళచేద్రొక్కింపుఁడు (కలఁత)

విక్రా. దీనిని జాగ్రత్తతో దీసికొనిపొండు. న్యాయానుసారము శిక్షవిధింపఁబడువఱకు  
దీనిని రాజ్యహమునందలి చెఱసాలయందుంపుఁడు.

చండ. న్యాయము నీక్షణముననే నుడివెదను. సేవకులారా! దీనిని చండాలుర కప్ప  
గించి కోటకు బయటిప్రదేశమున శిరము ఛేదించఁజేయుఁడు.

మదా. చీ! పొండు! తుచ్చులారా! మీరిచ్చిన యనుగ్రహము నేరీతిం దన్నివైచి  
తినో యదేరీతిని మీరు నియమించియుండు శాసనము నా కాలితో దన్నె  
దను. (ఒక సిపాయి యొద్దనుండి బలాత్కారముగఁ గతార్పించి తన  
యరమునఁబొడిచికొని ప్రాణమువదలును.)

విక్రా. హత్య - రక్తపాతము మున్నగు ఘోరస్వరూపములచేఁ బుటము వేయఁబడిన  
రాక్షసీ! మహత్త్వాకాక్షగల నీయొక్క యంతరాత్మ నాశమేయగును.

రంగము ముగియును

# రాజభక్తి నాటకము.

—o—o—o—o—o—

అంకము 7. రంగము 4.

స్థలము:—సరోజనియొక్క. రాజగృహము.

(ప్రవేశము మృణాళిని సరోజనియు)

మృ. ఊణభంగురమగు విషయాభిలాష మానవుల యంతరంగములం దెప్పటికిని నిండియుండి పరమేశ్వరుం బ్రాప్తించు తెరువున కాటంకముగలిగించి యహంకార మమకారములను మనసున నుద్భవింపఁజేయుచున్నది. అట్టిదానిం దొలఁగించి ప్రపంచమునునడచి పరమేశ్వరుని కృపారసము నెరుగు చూచుచుండు నీయంతఃకరణ మెంత నెమ్మది కలిగియున్నది! సరోజిని! నేడు నాకుఁ గలిగియుండు శాంతి సౌఖ్యము లీజన్మమున నింతవఱ కెన్నడు ననుభవించిన దాననుగాను.

సరో. నాహర్షము మిన్నముట్టుచున్నది. ఏ రాజర్షియొక్క కృపచే నీయలభ్యమైన లాభము నాకుఁ గలిగెనో యతని చరణదిర్ఘమే మనకు మిక్కిలి సుఖదాయకమగును.

(ప్రవేశము - వికా)ంతుఁడు.)

వికా. బాలికలారా! ఈశ్వరుఁడు మీయిరువుర పారమార్థిక చింతలఁ బరిపూర్ణ మొనరించుగాక. సరోజిని! నీవు నీ రాజ్యమును జంద్రశేఖరుని చరణముల కర్పించి ధర్మకార్యముకొఱకై తాపసదీక్ష వహించుటకు నిశ్చయించుకొంటివి. అందులకై నేను నీకు మనఃపూర్వకముగ నభివాదన మొనర్చుచున్నాను. సరోజిని మృణాళినులారా! మీయిరువుర లోకోత్తరచరిత్ర మాచంద్ర తారార్క మీ భూమండలమున వందనీయమగును. అండకు ననుకరణేయముగనుండును. నాప్రియ పుత్రికలారా! నేను మిమ్మెకసారి యూలింగనము చేసికొనెదను. నిజమాలోదించిన మీ శ్రీపాద తీర్థప్రాశనముచేసిన నే నెంత యుఁ బవిత్రుఁడునగుదును. మీ సాంగత్యముచే వైషమ్యము నాకు మఱచి పోయెను. కాబట్టి యెల్లప్పుడు మీ సహవాసముననే యుండవలయునని నేను గోరుచున్నాను.

మృ. జ్ఞానదాతయగు మాజనకుని పాదములకు ముద్దిడవలయునని మాకు దోచుచున్నది. (ఇద్దఱు సమస్కారము చేయఁబోయెదరు.)

వికా. (వారిని నివారించి) అటు చేయకుఁడు. మీరు దివ్యవిభూతినందినవారు. మిమ్ము ఊద్రమగు చరణములకు సమస్కరింపనియ్యకొనను. మఱియు నా

మస్తకమును మీ చరణములపై నిడెదను (నమస్కారము చేయఁబోవును. అతని నడ్డగించి యాలింగనము చేసికొందురు) పరమేశ్వరా! నాకుఁ బ్రాణములకంటెఁ బ్రయతరములగు నీ కన్యలపై నియభయ హస్తముండ నిమ్ము. పుత్రికలారా! పొండు. నేడు దేవాంగనాదేవియొక్క సమాధిని దర్శింపఁబోవుచున్నాను. మతియు సర్వప్రజలు చంద్రశేఖరునికి రాజమకుటము నర్పింపఁబోవుచున్నారు. మనము సచటికేఁబోవుటకు బయలుదేరవలయును.

మృ. మేమును నేడు మాతృదేవతయొక్క పూజ్యమగు సమాధిని దర్శించుటకై మిక్కిలి యానందముతో వచ్చెదము.

వికా). మంచిది. నేను మున్నుబోయెదను. (పోవును)

సరో. స్వల్పమగు నాయుష్కాలమును హేయమగు శరీరపోషణయందు వినియోగింపక సమాజసేవయం దుపయోగించుటకై మనము నిశ్చయించుకొనియున్నాము. గనుక నిపుడు మనకు మిక్కిలి యానందము గలిగియున్నది. దేవా! ఎల్లపుడును మాకిట్టి యానందము ననుగ్రహింపుము.

మృ. సరోజినీ! పరమేశ్వరుడు నీ కోరికను నెఱవేర్చును.

(పోవుచున్నారు)

రంగము ముగియును.

# రాజభక్తి నాటకము.

అంకము 7. రంగము 5.

స్థలము. దేవాంగన సమాధి.

(ప్రజలు చంద్రశేఖరునకు స్వాగత మొనఁగవేచి గానముగావించుదురు. గానావసానమున విక్రాంతుఁడు, చంద్రశేఖరుఁడు, మృణాలినీ సరోజనులు ప్రవేశించుదురు. ప్రజలు జయఘోషము గావించుదురు.)

చంద్ర. (సమాధికి ముందు నిలఁబడి) నూతా! ఈ బాలకుఁడు నీ చరణారవిందములకు దాసుఁడై యున్నాఁడు. (సమాధికి వందన మొనర్చును.)

ప్రజలలో ముఖ్యుఁడు. ఈ జనులు సిద్ధముచేసిన యీ రాజమకుటమును రాజాధిరాజు చంద్రశేఖరమహారాజు శిరముపై విక్రాంతమహారాజుంపవలయునని యీ రాజభక్తి పరులగు ప్రజలకోరిక.

విక్రా. (వారి చేతులనుండు మకుటముగైకొని) శాస్త్రోక్తముగ రాజ్యాభిషేకమహోత్సవము శీఘ్రకాలముననే జరుగఁగలదు. కాని, మహారాజాధిరాజును మొట్టమొదట స్వాగతముచేయువేళ మీ రీతని కిట్టి శౌరవము చేయుటఁజూడ నాకత్యంతానందము గలుగుచున్నది. మీయందఱి యత్యధిక మగు రాజభక్తి నిష్ఠనుగూర్చి మీకు ధన్యవాదముఁజూపి మీ యిచ్చానుసారము మీ రాజభక్తి కుజ్జ్వలచిహ్నమగు నీ మకుటము చంద్రశేఖర మహారాజు మస్తకముపై నే నుంచెదను. (మకుటమును జంద్రశేఖరుని శిరముముపై నుంపఁబోవును.)

చంద్ర. ఆగుఁడు ఈ మకుటమును నా మస్తకముపై నుంపవలదు. ప్రజలారా! మీ లోకోత్తర భక్తినిష్ఠనుగూర్చి మీకు నే నత్యంతము ఋణగ్రస్తుఁడనై యున్నాను. బంధువులారా! ఈ మకుటమును ధరించుటకు నా శిర మన్నివిధముల సహిత్రమని తోచుచున్నది.

విక్రా. మహారాజా! ఏమి యిట్లు చేయుచున్నారు? లోకుల సమ్మతిని శౌరవించుట కొఱకై యీ మకుటమును మీరు మస్తకముపై ధరించుకొననే వలయును.

చంద్ర. ఇది లోకసమ్మతి ననాదరము నేయుటగాదు. నాకు వేటుమార్గము లేక యున్నది. సూర్యకులోద్భవుఁడగు విక్రమాదిత్యమహారాజు పుత్రుఁడగు నేను తన కరవాలము నించుకేనియు నుపయోగింపక లభించిన రాజ్యపదవి నెట్లంగీకరింతును? కాబట్టి యీ మకుటమును విక్రాంతమహారాజు మస్తక









